

>看点

弥勒：生态之城拔节生长

本报记者 刘宇丹 饶勇 黄翘楚

从昔日的石漠荒山到今天的绿水青山，从垃圾成堆的小水沟到市民青睐的湿地公园，近年来，弥勒市深入实施山水林田湖草沙一体化生态保护和修复，推进公园城市建设、美丽乡村示范创建，将好山好水好风光融入城市，一座绿色的城市正在大自然中拔节生长。



甸溪河治理项目·供图

“立足生态修复、生态治理，我们致力于将太平湖森林小镇打造为石漠化治理的鲜活样板。”弥勒市太平湖投资开发有限责任公司副总经理侯志鹏说，太平湖区域90%以上为山地类型，是典型的喀斯特地貌。

2016年，弥勒市以政府引导，企业为主的原则，引入“大企业”，通过建设太平湖森林小镇项目，打破要素瓶颈制约和体制机制障碍，汇聚“绿色合力”，探索出一条既能治标也能治本、生态效益与经济效益兼顾的可持续发展之路，逐渐让这片土地重焕生机。

“早些年这里少土多石，村民地里的庄稼收成一直不高。”来到石漠化公园里，侯志鹏抚摸着岩石纹理说。

向绿而行 致富有方

从太平湖森林小镇驱车不到10分钟，便来到弥阳街道太平村委会小太平村小组。一幢幢崭新的楼房映入眼帘，村落街道古色古香、民宿设计别具一格。

2016年，太平湖森林小镇项目启动，小太平村也同步推进“美丽乡村”建设。2020年3月启动乡村振兴示范点项目，全面整治农村人居环境，开展“收家治家”专项行动，大力推进基础设施建设，建设完成绿化停车场、民族团结进步示范小公园，进一步打造村美、民富“新太平”。

端起“生态碗”，吃上了“旅游饭”。村民柳向前经营的民宿深受游客欢迎，自助烧烤也收获了一批回头客。“我以前在外地跑货运，现在回村里开启民

宿，既能赚钱又能照顾家里。妻子在太平湖森林小镇的酒店工作，学到经验，对自家民宿经营管理也有帮助。”柳向军笑着说，如今村子越来越美，日子也越过越火了。

弥勒市建立“以美丽乡村为基、产业转型为本、全域旅游为纲、‘两山’理念为领”的约束与转化机制，探索“两山”转化路径，走出一条既有“含金量”，又有“含绿量”的生态文明发展之路。

现在的太平村望得见山，看得见水，游客走得进村，村民也能致富。”太平村委会党总支书记柳向军说，本着共建共享的理念，太平村党总支与太平湖景区积极协商对接，按照景区景点+农户+产业园+游客的三产融合发展模式，村民将土地以每年每亩800

“绿水青山就是金山银山”的实践创新基地。

依托现有资源，小镇探索出“生态产业化、产业生态化”路径，打造“读蔬公社”“生态木屋”等一系列生态康养旅游项目，促进全域旅游、产城融合，已成为国家AAAA级旅游景区，助推区域经济实现良性循环发展。

弥勒市严守生态保护红线，保护恢复自然生态系统，加强城市绿化行动，建设了一批城市森林公园、湿地公园。太平湖、东风韵、可邑、红河水乡4个省级特色小镇已成为全域旅游新窗口。“现代田园城市、健康生活福地”的城市格局正加速形成，全面开启城市“美丽”模式，生态之城拔节生长。

美化环境 乡风文明

“从前垃圾遍地，污水横流，没人愿意来。”回想起甸溪河原来的模样，住在岸边的居民井潇莹皱了皱眉头。甸溪河作为弥勒的母亲河，见证了两岸从土墙到高楼林立的跨越，如今同样换了新颜，一幅波光潋滟、白鹭成群的美丽图景徐徐展开。

甸溪河治理项目以防洪排涝为基础，利用生态驳岸等方式为城市植下一片森林绿海，目前已完成锦屏山至弥师路段治理工程7.3公里。站在锦屏山极目四望，峡谷溪流、田园风光、城北生态

元至1500元的价格流转至项目区获取租金，村寨富余劳动力、在外务工人员可到项目区就业，并带动周边村民盘活自有土地或房屋资产，参与苗木生产、乡村旅游等产业，每年户均增收5万元以上。

太平湖森林小镇辐射带动周边29.1平方公里6个行政村1.5万人，为村民打开致富路，全力推动农业生产、农产品加工和服务业有机结合，实现环境生态优美、土地效益升值、农业产业链延伸。

太平湖景区为依托，提升小太平村的生活品质，促进特色产业化、品牌化。同时，保护传统村落文化延续，打造新型特色产业村，发展乡村旅游。

湿地……一幅流动的山水画卷展现在眼前，成为城市绿带旅游新亮点，带给市民全新美景。

“原来垃圾随处乱扔，牛马粪便堆在路上。现在一出家门就是公园，大家的环保意识也提高了，再也没有人把牛和马赶进甸溪河，居民之间都和和睦睦的。”弥阳街道绿丰社区太和营小组组长周刚说。

生态环境同乡村振兴的有机结合，给生态环境改善带来了强劲动力。在小太平村，通过村民自愿报

名，相继成立了“巾帼志愿保洁队”“护绿队”“文体队”等多支志愿者分队，定期组织开展卫生清洁、治安巡逻、植绿护绿、帮扶村里孤寡老人等形式多样的乡风文明志愿服务活动。

生态优先、绿色发展，以水而定、量水而行，弥勒市塑造的家园相融、蓝绿交织的优美格局，正成为全市经济高质量发展的支撑点、人民生活水平的增长点、美丽弥勒形象的发力点。

“建水紫陶的制作不能墨守成规，不管是拉坯、装饰、抛光，只要是好的经验都应该吸收，好的人才都要接纳，这样行业未来才能更光明。”作为建水紫陶“四老”之一，从业近50年的谭知凡见证了建水紫陶的兴衰起伏，数十年如一日的精益求精促进了传统工艺迭代创新。对于行业的未来，他有自己的憧憬与希望。

1950年出生的谭知凡是土生土长的建水人，受父亲影响，从小就对书画感兴趣，1973年，他进入建水工艺美术陶厂工作，向从事书画装饰的向福功老先生学艺，开启了他与紫陶的相识相守。

“在陶上书画绘画与在纸上有很大的区别，经过百遍千遍的涂抹与失败后，才算是掌握了书画装饰的基本窍门。”秉承干一行爱一行的理念，勤学苦练的谭知凡很快就成为厂里的佼佼者。当时老师傅一直教育我们‘天干三年饿不死手艺人’，虽然陶厂效益并不算好，但我们还是这样一天天地坚持了下来。”在加强自身书画艺术修养的同时，谭知凡长期潜心于建水紫陶的制作研究，创新思想和艺术造诣日渐成熟，成为建水紫陶残片、断卷传统装饰工艺的重要突破者。他创造性地完成了紫陶泥坯阴刻、阳刻一次性完成，发明了紫陶雕刻制作工艺空心刀，不仅创新了建水紫陶的雕刻技艺，还极大地提高了工效。

谭知凡希望能将自己的技艺传授给爱陶的年轻人，收的11名弟子大多成立了自己的紫陶作坊、工作室，成为建水紫陶业界的中坚力量。

“现在越来越多的本地人乃至

外地人拾起了这门手艺，我们这一代的坚守也值了。”谭知凡说，紫陶产业发展，关键要加大本土人才培养力度，并对传统工艺、器型、装饰进行改进和创新，同时保护好陶土资源，让紫陶烧制技艺代代传承。

本报记者 黄翘楚

通讯员 李天华 朱正明 文/图

黄连山再现西藏红豆杉

日前，位于绿春县境内的云南黄连山国家级自然保护区再次发现一群国家一级保护植物西藏红豆杉。

近年来，云南黄连山保护区管护局开展人工繁育和生境监测保护工作，通过挂牌树名，平整生境地以及就近就地扦插培育等措施进一步保护和壮大西藏红豆杉种群数量。

本报记者 黄翘楚

通讯员 李天华 朱正明 文/图

图片新闻



黄连山再现西藏红豆杉

日前，位于绿春县境内的云南黄连山国家级自然保护区再次发现一群国家一级保护植物西藏红豆杉。

近年来，云南黄连山保护区管护局开展人工繁育和生境监测保护工作，通过挂牌树名，平整生境地以及就近就地扦插培育等措施进一步保护和壮大西藏红豆杉种群数量。

本报记者 黄翘楚

通讯员 李天华 朱正明 文/图

>人物故事

吴晓财： 烟锅佳酿话乡愁

烟锅酒，原产于红河县垤玛、三村、架车3个乡镇，深受红河两岸人民喜爱，也是哈尼人家祭祀祖先、款待宾朋的必备饮品。在烟锅酒发源地垤玛乡，吴晓财用坚守与热爱，让哈尼烟锅酒走出山乡，走向了世界。

将蒸过的粮食放入土缸或土罐内配酒曲发酵，之后移入木制的大酒甑蒸烤。酒甑上放置一个锥形铝锅或铜锅，锅内盛入冷水，锅底处放置一个盛酒的小盆或酒壶。通过蒸烤，芳香扑鼻的酒液顺着锅底流入酒壶之中，这就是烟锅酒的制作方法。

“纯粮制作的烟锅酒制作技艺独特，‘烟’的理念充分彰显哈尼族的智慧，冷却的酒液一滴一滴流向缸里，是原生态的酿造方法。”说起烟锅酒，年逾半百的吴晓财眼里充满光彩，“醇厚爽口的品质和口感，只要喝过的人都喜欢。”做酒，吴晓财算是“半路出家”。他早年间在红河县经营多家纺织服装门店，曾将烟锅酒带回老家浙江温州等沿海地区招待朋友，得到了大家的称赞，由此产生了做酒的想法。

“原料产自万亩梯田，不勾兑、无添加，烟锅酒的品质毋庸置疑，背后有着广阔的市场。”吴晓财说，无论是垤玛乡还是红河县，把烟锅酒这一产业做大做强，将为地方经济发展起到促进作用。秉承这样的理念，十余年间，吴晓财在坚持传统烤酒工艺的同时，不断改善生产方式，完善质量标准，保证前期足时发酵和后期足时储藏，严控产品质量与口感，同时注册“红河哈尼烟锅酒”品牌商标，牵头成立红河哈尼烟锅酒协会，积极提升市场份额认知度。

在他的带动下，烟锅酒的销量与名气与日俱增，仅去年，吴晓财经营的红河哈尼烟锅酒业有限公司实现主营业务收入3000余万元。

本报记者 黄翘楚

谭知凡： 阴刻阳填道坚守



“建水紫陶的制作不能墨守成规，不管是拉坯、装饰、抛光，只要是好的经验都应该吸收，好的人才都要接纳，这样行业未来才能更光明。”作为建水紫陶“四老”之一，从业近50年的谭知凡见证了建水紫陶的兴衰起伏，数十年如一日的精益求精促进了传统工艺迭代创新。对于行业的未来，他有自己的憧憬与希望。

1950年出生的谭知凡是土生土长的建水人，受父亲影响，从小就对书画感兴趣，1973年，他进入建水工艺美术陶厂工作，向从事书画装饰的向福功老先生学艺，开启了他与紫陶的相识相守。

“在陶上书画绘画与在纸上有很大的区别，经过百遍千遍的涂抹与失败后，才算是掌握了书画装饰的基本窍门。”秉承干一行爱一行的理念，勤学苦练的谭知凡很快就成为厂里的佼佼者。当时老师傅一直教育我们‘天干三年饿不死手艺人’，虽然陶厂效益并不算好，但我们还是这样一天天地坚持了下来。”在加强自身书画艺术修养的同时，谭知凡长期潜心于建水紫陶的制作研究，创新思想和艺术造诣日渐成熟，成为建水紫陶残片、断卷传统装饰工艺的重要突破者。他创造性地完成了紫陶泥坯阴刻、阳刻一次性完成，发明了紫陶雕刻制作工艺空心刀，不仅创新了建水紫陶的雕刻技艺，还极大地提高了工效。

谭知凡是土生土长的建水人，受父亲影响，从小就对书画感兴趣，1973年，他进入建水工艺美术陶厂工作，向从事书画装饰的向福功老先生学艺，开启了他与紫陶的相识相守。

“在陶上书画绘画与在纸上有很大的区别，经过百遍千遍的涂抹与失败后，才算是掌握了书画装饰的基本窍门。”秉承干一行爱一行的理念，勤学苦练的谭知凡很快就成为厂里的佼佼者。当时老师傅一直教育我们‘天干三年饿不死手艺人’，虽然陶厂效益并不算好，但我们还是这样一天天地坚持了下来。”在加强自身书画艺术修养的同时，谭知凡长期潜心于建水紫陶的制作研究，创新思想和艺术造诣日渐成熟，成为建水紫陶残片、断卷传统装饰工艺的重要突破者。他创造性地完成了紫陶泥坯阴刻、阳刻一次性完成，发明了紫陶雕刻制作工艺空心刀，不仅创新了建水紫陶的雕刻技艺，还极大地提高了工效。

谭知凡是土生土长的建水人，受父亲影响，从小就对书画感兴趣，1973年，他进入建水工艺美术陶厂工作，向从事书画装饰的向福功老先生学艺，开启了他与紫陶的相识相守。

“在陶上书画绘画与在纸上有很大的区别，经过百遍千遍的涂抹与失败后，才算是掌握了书画装饰的基本窍门。”秉承干一行爱一行的理念，勤学苦练的谭知凡很快就成为厂里的佼佼者。当时老师傅一直教育我们‘天干三年饿不死手艺人’，虽然陶厂效益并不算好，但我们还是这样一天天地坚持了下来。”在加强自身书画艺术修养的同时，谭知凡长期潜心于建水紫陶的制作研究，创新思想和艺术造诣日渐成熟，成为建水紫陶残片、断卷传统装饰工艺的重要突破者。他创造性地完成了紫陶泥坯阴刻、阳刻一次性完成，发明了紫陶雕刻制作工艺空心刀，不仅创新了建水紫陶的雕刻技艺，还极大地提高了工效。

本报记者 黄翘楚

通讯员 李天华 朱正明 文/图

>一线传真

蒙自市青云社区成为全国文明实践巾帼志愿“阳光站”

本报讯（记者 饶勇 通讯员 张坤）近日，蒙自市青云社区举行全国文明实践巾帼志愿“阳光站”揭牌仪式。据悉，2022年全国文明实践巾帼志愿阳光行动新立118个“阳光站”，云南省仅有3家单位获此殊荣，青云社区是全省唯一入选的社区。

青云社区全国文明实践巾帼志愿“阳光站”的建成使用，是蒙自市贯彻落实中央关于文明实践志愿服

务工作部署、进一步巩固党史学习教育成果、创新推动新时代巾帼志愿服务工作的重要举措，也是蒙自市在壮大志愿队伍、创新活动内容、转变服务方式，打造服务品牌方面的全新探索实践。据介绍，今后蒙自市将进一步汇聚各方力量，弘扬志愿精神，化身阳光使者，力争把“巾帼志愿阳光行动”阵地建设成温暖贴心的“阳光站”。

“小火车”助力金花茶产业发展

“为解决金花茶产业机械化水平低、劳动力成本高和劳动强度大等问题，我们村两委积极想办法、谋出路，向驻村队员反映情况，争取到山地轨道运输车项目。”在元阳县牛角寨镇新安所村，党总支书记李亮满脸喜悦地说。

牛角寨镇新安所村位于省级自然保护区西观音山脚，拥有得天独厚的自然资源。近年来，新安所村立足资源禀赋大力发展绿色生态产业，在保里二村林下种植金花茶302亩13723株，将资源优势转化为效益和富民优势，实现生态、经济效益互促共赢。

本次引入的山地轨道运输车采用

“小火车”投入使用后，有助于解决果茶农运输农业投入品和各类农资、解决山地作业难、机械化水平低等问题，大大减少人力投入成本。”新安所驻村第一书记杨小军说。

杨小军表示，未来将进一步推广山地轨道运输车，助力果茶生产全程全面、高质高效机械化，解决果茶生产机械化“最后一公里”。

本报记者 黄翘楚

通讯员 马翠瑛 贺洪铭

生态农业带来高效益

春光明媚，走进位于石屏县异龙镇马鞍山村委会的黄龙生态农业开发有限责任公司养殖基地，只见一群群山羊正“悠闲踱步”。

黄龙公司负责人黄球表示，“我们公司现养殖山羊500多只，明年达到近千只存栏量，每年可出栏三四百只，收入达六七十万元。”

据介绍，山羊对食物十分挑剔，喜欢干净卫生的草料。黄龙公司通过多年探索，成功摸索出二楼养殖山羊、一楼养殖毛驴的“双养”模式，提高了草料利用率和经济效益。

养殖这么多山羊，需要的草料来

自哪里？黄球透露，公司在养殖山羊、毛驴等牲畜的同时，发展了牧草、果树种植等产业，“养殖粪污经无害化处理后，就近就地施用于果树，形成循环发展模式，实现了农业、畜牧业协调发展。”

如今，通过多年发展，黄龙公司种植养殖基地发展黑山羊500多只、毛驴37头、生猪存栏3600多头、能繁母猪300余头，种植百香果、火龙果等水果600余亩和紫花苜蓿400余亩。畜牧业和农业相互促进、共同发展，每年可创造总产值900万元。

本报记者 饶勇 通讯员 陈戎南 许建平

食达脸粑粑 共度传统节日

“蔓耗是个好地方，山又清泉水又长，土地肥沃牛羊壮，香蕉菠萝堆满山……”上巳节一大早，个旧市蔓耗镇蔓耗村传来阵阵欢歌笑语。村党总支书记李迎春邀请村里的傣族、壮族、布依族邻居来家里过节，大家身着民族盛装，放声歌唱，一起动手制作节日专属美食达脸粑粑。

制作达脸粑粑的手艺在村里代代相传，以糯米面为主要材料，有甜、咸两种口味。

清明时节，绿油油的芝麻在田野间随处可见。“新鲜芝麻叶采下以后，要剔除叶脉，保留最软的部分，再用水煮，待叶子煮烂后再用碓捣碎。”李迎春麻利地处理着芝麻叶。

村民们将芝麻叶捣烂成泥，充分析出翠绿的汁液和芳香物质，再加入粘稠的红糖浆与糯米粉后放入木臼里用力捶捣，让面团更为紧实、香糯。这边是制作面团的，那边则忙着炒拌馅料。“咸味达脸粑粑馅里有绿豆泥、花生碎和瘦肉，甜味的馅料是绿豆泥加糖。”村民告诉记者。