一批近代文士书信整理出版

方树梅所藏手札的独特价值

郑燕燕 闵艳平

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央站在实现中华民族伟大复兴的战略高度，对传承和弘扬中华优秀传统文化作出一系列重大决策部署，古籍事业迎来新的发展机遇。近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进新时代古籍工作的意见》提出，做好古籍工作，把祖国宝贵的文化遗产保护好、传承好、发展好，对赓续中华文脉、弘扬民族精神、增强国家文化软实力、建设社会主义文化强国具有重要意义。要深入推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，加强古籍抢救保护、整理研究和出版利用，促进古籍事业发展，为实现中华民族伟大复兴提供精神力量。

研究、整理和出版前人的手札（书信），是古籍工作的重要内容。前人手札，也叫尺牍、书札、翰札、信札等，由于书写者多是文人士大夫，因此也被泛称为文人手札、文人尺牍。许多手札特别是历朝历代名儒、文人、书法家的书信，具有较高的思想性、文学性和书法价值、史料价值，为当代进行多学科研究提供了独具特色的材料。

赏手札之美韵

最近，云南人民出版社出版了赵天华编著的《方树梅藏民国文士手札集》一书，整理了云南著名文献学家、藏书家方树梅收藏的民国时期一批书信、手札、题签等文献，为研究这一时期的经济社会和历史文化艺术提供了独特的材料。

方树梅（1881～1967年），字臞仙，号师斋、雪禅、滇癖、梅居士、盘龙山人、红豆老人等，云南晋宁人。他曾在民国时期的《云南日报》、云南通志馆、云南丛书处任编辑，任云南大学文化史教授。新中国成立后，任云南文史馆馆员。方树梅对收藏与云南有关的图书和搜集云南地方文献，作出重要贡献。他在1933至1934年间，自筹资金北游访书十二省，搜访到大量云南文献，收获颇丰，结识了各地文士，彼此书信往来，留下大量手札。方树梅晋宁家中有“学山楼”，是他的藏书处所，藏书3万余卷，辑佚云南地方文献甚多，并加以系统整理，装订成帙。他数十年间的编著共有36种，如：《近代滇人著述书目提要》《滇南碑传集》《滇南书画录》《晋宁县志》《历代游滇诗抄》《滇南茶花小志》《乡贤事略》《钱南园年谱》《滇文丛录》等，编入《盘龙山人丛书》。他还将生平所写文章编成《学山楼文集》10卷。方树梅在晚年把收藏的一批近代手札进行装裱整理，并在封面题签、钤印，精心藏护，使这批弥足珍贵的体系性藏品大部分流传至今，最近由云南人民出版社出版，以图书的形式展现在世人面前。

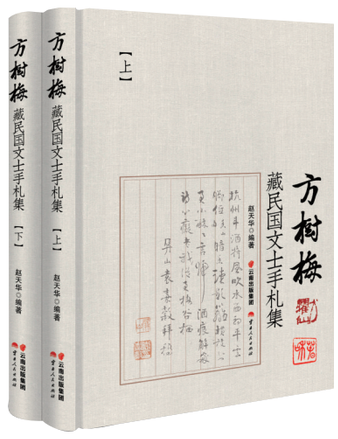
在《方树梅藏民国文士手札集》中，可以清晰地看到方先生对手札的归类分册和题签，如北游搜访云南文献师友赠诗册页封面题：“余北游搜访云南文献，陈虚斋、周惺庵、由定庵、袁树圃、赵弢父、萧石斋、宋镜澄、王孟怀、缪寄庵、何小泉、郭维周诸师友诗庄册首，王豹叟、郭理初诸贤诗附于后。”文字后加盖有“方臞仙”印章，封面左下角有“拾伍”二字，似为册页编号。在方树梅整理的基础上，为便于研究，赵天华在编著《方树梅藏民国文士手札集》时，按册以英文字母编号，加以分类整理，将全书分为四部分：一是省内外文士致方树梅手札原件册页，二是方树梅收藏的清代先贤手札、书法原件册页，三是方树梅收藏的石刻原拓册页，四是各类抄本等。

方树梅参与民国时期云南的诸多文化活动，交游广泛、阅历丰富，与其通信者的书法水平和文字功底深厚，因而《方树梅藏民国文士手札集》具有较高的文献价值、史料价值、艺术价值、文物价值及收藏价值，对云南近代的文化史、学术史也有重要研究价值。全书共收录国内名贤如马一浮、顾颉刚、朱师辙、刘文典、柳诒徵、姜亮夫、蔡哲夫、丁槐、李根源、袁嘉谷、楚图南等169位文士的500余通手札，其中多数都是首度公开面世。

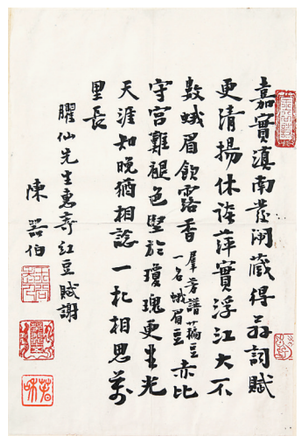
《方树梅藏民国文士手札集》一书，通过信札彩色影印与录文相结合，立体、全面体现文献价值的同时也传达视觉之美。此外，在图文结合基础上，还有写信人的生平介绍、手札写作背景解读和延展，以便读者理解内容，增强阅读趣味性，同时在查考时可以拓展在学术研究方面的应用空间。

识文士之风华

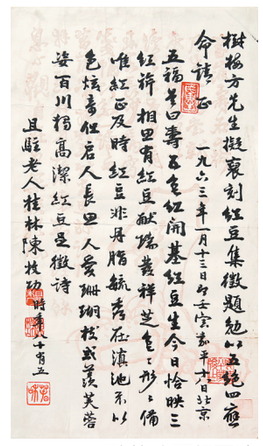
文士名流，艺术佳品。从《方树梅藏民国文士手札集》可以看出，方树梅与民国时期的文化界人士交往甚广。他交往的这个文士圈，暂且将其称为“梅文士圈”，这些文士多生于清末，经历了近代以来中国社会的深刻变化。他们中有的人饱学修身，以齐家治国平天下为己任，积极投身社会实践或著书立说来泽润世人心智；有的人在清末考取功名，忠实守护传统文化，并在外来思潮的冲击和洗礼中不断升华；有的人具备传统国学根基，又通过公费或自费出国留学，成为融汇中西文化的新文士。从这些手札作者的职业或学术领域看，“梅文士圈”涉及政界、教育界、史学界、收藏界、美术界、音乐界、诗词界、思想界、佛教界等。在今天看来，“梅文士圈”的这批手札，就是一件件艺术佳品。无论是“荣宝斋制”和“涵芬楼制”等当时流行的高级彩图信笺、诗笺，以及文人雅士自制的美术笺，还是各式精美篆刻印章与挥洒自如的行文笔墨，无疑会让读者欣赏到这批手札中浓厚的中华传统艺术之韵味。



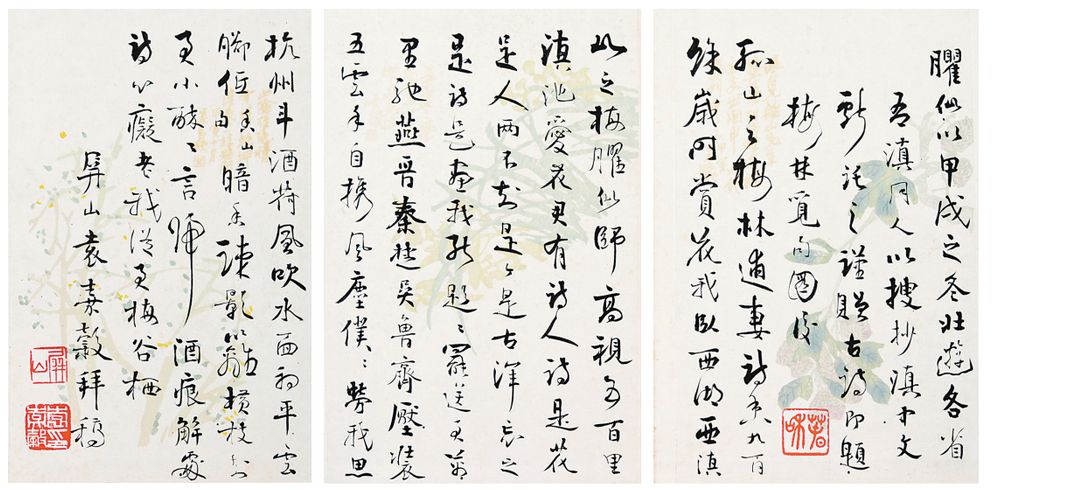
《方树梅藏民国文士手札集》



陈寥士赋红豆诗



陈枚功题红豆诗



袁嘉谷题《梅林觅句图》

以文会友，雅韵流觞。《方树梅藏民国文士手札集》中各类敬词、谦语，贯穿于书信字里行间，使这批手札在整体上呈现出谦恭有礼的特点，加之文士们富有文采且表达方式多样的寒暄语词等，词藻丰富，使得本书在语言学角度上有一定的研究价值，对其进行归纳整理，有助于今人了解传统的书信语交际文化。值得一提的是，在本书中，方树梅除日常交往中收到师友们的手札外，还多次发起征诗，以诗会友，集得诗文手札。如函请岭南蔡哲夫、谈月色夫妇作《梅林觅句图》长卷，得诸师友题诗；方树梅北游访书，云南诸师友为他饯行赠诗；建成学山楼，征诗以助兴，得诗编为《学山楼题词录》；分赠知交滇产红豆，作诗四首并撰写《红豆考》《红豆赋》，征题诗词，佳作联翩而至，共收诗词230余首，成《滇南红豆集》，留下一段文坛佳话。从这些诗词唱和中，可以看到当时云南甚至中国诗词学的大体发展成就，特别是反映了当时云南的诗词创作水平。

纸香墨飞，见字如晤。方树梅所藏手札，大多出于名人之手，他们大多具有很高的书法造诣，除了那些大名鼎鼎的书法家有较多的传世墨迹之外，大多数名人的手迹并不常见。从他们所遗留下来的手札中，不仅可以亲睹前贤之手泽，也可以欣赏他们在书法上的艺术成就。手札是“无意乃佳”的体现，因为多是写给亲朋好友，在放松的心态下，心境与手笔，浑然一体。《方树梅藏民国文士手札集》一书中，手札的起首、收尾，行文高低起伏错落，疏密对比等章法跃然纸上，隶书、草书、楷书、行书等因人而异，却也常常混用在同一件手札中，行云流水间絮语寒暄，谈笑风生，生动活泼。如云南文化名人袁嘉谷，他的书法出自颜柳公又收钱南园等诸体，自成一家、用笔峭拔、隽秀取胜的书法特点，在写给方树梅的手札中更是表现得淋漓尽致、挥洒自如。

真情流露，思想碰撞。通过《方树梅藏民国文士手札集》收录的手札，可以窥见当时文士的生活细节，笔墨线条似跳动不息的脉搏，表达着他们的情操、风度、学识，以及他们对时事等的态度。今天的读者在欣赏这些手札的时候，自然地会把前人的经历、思想、性格带入其中。仔细去品味一通手札，只言片语、长短词句，真情流露，有助于读者从更多层面去了解那一时期文士们的生活及思想状况。比如，透过这些手札，会看到一个和普通百姓一样的“抗日县长”张问德，一个平凡的读书人在向其好友倾诉心声，他也有着常人的喜怒哀乐：在“两足浮肿”中抱怨被疾病缠身的苦闷，在“家室全毁，无可归宿”中诉说被战乱毁去家园后的无助，在“如释重负，心境粗遣”中坦陈功成后的失落……这些私人感情的流露，丝毫不影响张问德这位民族英雄的形象，相反使他更具人情味，今天读起这位全国知名“抗日县长”的抗日事迹也更加温暖。

（作者单位：云南人民出版社）

滇藏茶马古道的当代视阈

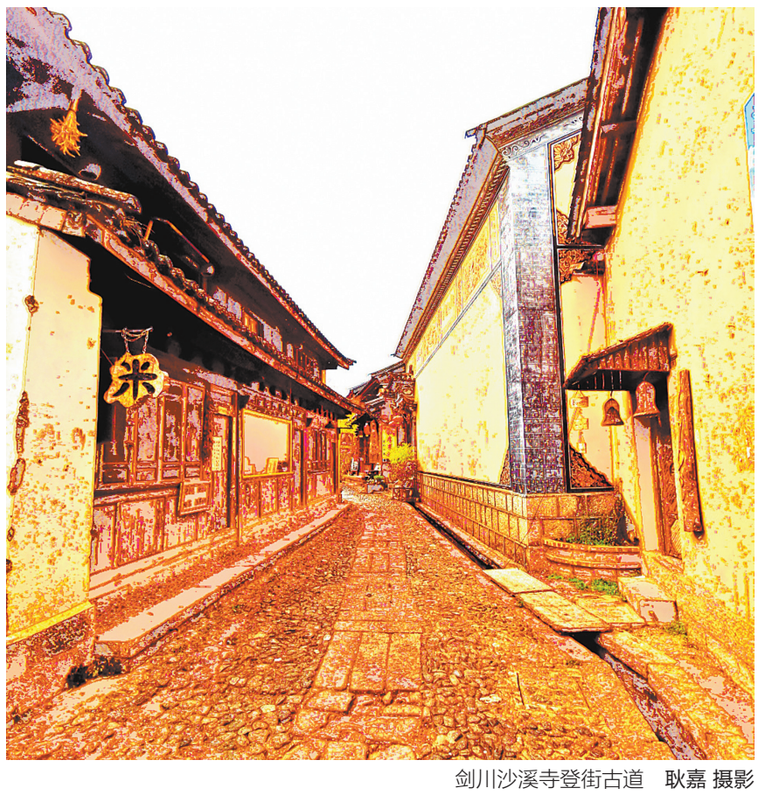
——以镇沅、剑川视角切入和观察

李欣蔚

滇藏茶马古道是茶马古道的南道，西起云南洱海一带产茶区，经大理的关迤北上，至丽江、中甸、芒康进入西藏，跨越喜马拉雅山，再向西经过孟加拉邦，抵印度东部加尔各答，连接和辐射南亚东南亚。“茶马古道”广义界定为以长蛇之势居于青藏高原、云贵高原、川西高原这三大高原地区的原始古道，狭义指以滇藏川三角地带为中心，跨越横断山、喜马拉雅山区，通过人背马驮的原始交通方式，以茶叶、食盐、布匹、药材、动物毛皮等为主要交换内容，贸易范围涉及中国内地，辐射印度和东南亚的一条古代商道，也是一条文明传播交流的古道。

明清时期的镇沅府（辖地以今天镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县为主），位于云南西隅，地处哀牢山、无量山腹地，这一区域是红河与澜沧江分水岭。哀牢山属云岭山系余脉，海拔3500米以下，常年云缠雾绕，适宜优质茶树生长，具有“四河经二山，河谷沉两坝”的地理特点。其中一些河谷地带，海拔低至500米，河谷相拒相迎之势使得镇沅气候高差变化被赋予“立体性”特点，年温差小，昼夜温差大，水热条件配合较好，使之成为重要产茶区。镇沅自唐代南诏设立“柳追和都督城”，因境内盛产茶、盐，成为“茶马古道”的南部节点。

在产茶地镇沅，因为盐茶运输而产生的群体，经年累月奔波于连接南北的古代商道上的赶马队伍，成为马帮。茶马古道上各路马帮中的“镇源帮”，北上与其他马帮交集，共同开发、经营和拓展滇藏茶马古道。其中活跃于剑川一线的马帮，是大理地区的喜洲白族为主组成的“喜洲帮”；北上中甸、德钦的，则是以藏族为主组成“古宗帮”。可以说，滇藏茶马古道是千百年间云南各民族共同开发的结晶。在这一支支马帮队伍中，“马锅头”担任运输组织者。除了茶叶交易，马匹交易也是昔日滇藏茶马古道的重要交易项目。唐代南诏和宋代大理国时期，大理、丽江是“滇马”主要交易地区，剑川的沙溪寺登街集市即是茶马交易的重要市场。在宋代，宋王朝失去对军马供给地河西走廊的控制后，军用和官用马匹大多是从云南地区购买，“滇马”（云南马）声名远播，茶马古道愈发红火。



剑川沙溪寺登街古道 耿嘉 摄影

剑川地处大理地区北部，这一地区是怒江、金沙江、澜沧江“三江并流”的老君山自然遗产片区，海拔高达4300米，盆地低至1973米，落差2300多米。这一地区虽然江河纵横，拥有巨大水系资源，但不利于航运开发，只能依靠陆上交通北上开辟连接横断山区与喜马拉雅山地区。元代设剑川县，是茶马古道经由洱海地区通往滇西北、香格里拉的交通要塞。剑川的沙溪寺登街是保存最完整的茶马古道集市，2001年与北京长城等三项文化遗产列入世界濒危建筑遗产名录。

由以镇沅为代表的茶叶主产区到剑川为代表的中转和贸易区，滇藏茶马古道国内段向北延伸至甘肃、青海、新疆与北方丝绸之路交汇，向东延展至贵州和广西进入中原腹地，或南下进入北部湾。茶马古道向西，抵喜马拉雅山南麓尼泊尔、不丹，进入南亚大陆印度，甚至辐射至西亚高原内陆阿富汗和西非红海海岸；向南沟通缅、泰、越等中南半岛诸国。因地形、气候、语言等综合因素，以镇沅为代表的产茶地马帮到达剑川，转由白族、纳西族、藏族马帮接力，继续北上，深入喜马拉雅山区进行贸易。

作为产茶地的镇沅与中转贸易的剑川勾勒出的滇藏茶马古道，也是南方丝绸之路的组成部分。南方丝绸之路在汉代称为“蜀身毒道”，是中印交通最早的一条道路，从西安到成都再到滇池、洱海地区，跨越澜沧江等地，进入南亚、东南亚。陕康藏茶马古道——“蹚古道”与从成都南出发的古道，两条路线在大理剑川汇合后西行，经漾濞、永平、保山、腾冲出缅甸。从保山至缅甸段称为“永昌道”。南方丝绸之路商贸、文化交往的程度和影响相当深，近代以来大量出土的海贝和三星堆、金沙遗址数以千计的象牙，就投射出当年古道商贸繁荣的剪影。

在这广阔的国际格局中，云南地区充当着交通枢纽角色，站在中原（内地）、西藏地区、南亚与东南亚的交叉口，无论是蹚古道还是始发于成都的南方丝路，都在云南大理（包括剑川）汇合。云南的腾冲是国内南方丝绸之路西端的最重要驿站，由此进入缅甸、印度，经巴基斯坦向西行，则与北丝绸之路相衔接，通往西亚和欧洲。

镇沅、剑川是滇藏茶马古道线路重要节点，如果跳出历史上中原王朝“北方中心论”的视角，从南亚东南亚甚至全球的角度观察，这一地区正是处于中国与南亚东南亚的重要交叉路口，是一个在跨地区贸易和文化、政治交往中居于重要地位的地域。

镇沅、剑川这两个滇藏茶马古道中的节点，其重要意义不仅是地方性城镇，它们还是以茶马古道为连接的国际商贸交流的重要承运地。镇沅、剑川具备的独特区位和厚重的历史文化禀赋和各自的地域特色，在今天构建面向南亚东南亚辐射中心的大背景下，应该对这两个地方进行新视阈下的再次审视和定位，并对茶马古道在新的历史条件下，站在更广阔的空间，进行更深入的认识和研究，保护好、利用好茶马古道这一特色鲜明、影响广泛的历史文化品牌，科学规划和布局茶业、古道、集市历史遗址等开发运用，助力于云南的跨越式发展。

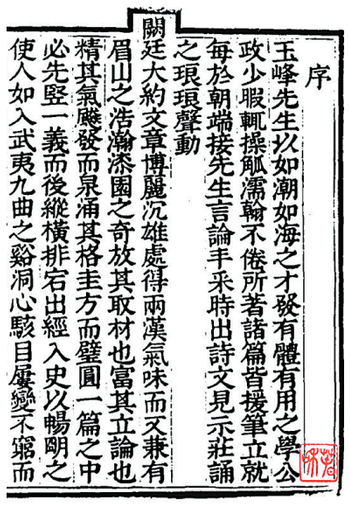
（作者地址：江苏第二师范学院马克思主义学院）

本版主编：云南日报理论评论部
投稿邮箱：ynrb-llb@yndaily.com yn001@139.com
联系电话：0871-64162931 64195021
阅读理论文章请扫码进入云南理论网

清风起云岭 美名传千古
云南古代清官廉吏

赵士麟代民还债

曹鲲



赵士麟撰《读书堂全集》书影

赵士麟，字麟伯，号玉峰，明崇祯二年（1629年）生于澄江府河阳（今澄江市）一个清苦的乡村读书人之家。赵氏先祖为河北人氏，后迁金陵（今南京）。先祖赵圣传，精于理学，明永乐年间到澄江府任府学教授，人称“启南先生”，主管教育、文化等，是澄江理学传播的始祖人物。赵圣传过世后，其后人定居澄江十里亭（今狗街子），世代延续至今。

赵士麟幼时虽然家境清贫，生活艰辛，但经过多年的刻苦攻读，人生的天平逐渐向赵士麟倾斜。赵士麟参加河阳县考，名列第一。清顺治十七年（1660年）庚子科中举，康熙三年（1664年）甲辰科考取进士。其后，他辞母到贵州平远府任推官，从此离开家乡，踏入仕途，后累官升任浙江、江苏巡抚、吏部左侍郎等要职。

在如今澄江城的南正街上有一所老宅，这是赵士麟继母万氏居住过的房子，当地人习惯称为赵士麟故居。据坊间传言，这座老宅曾被赵士麟出售筹款，代民还债。这究竟是怎么一回事呢？

事情要从康熙二十三年（1684年），赵士麟任浙江巡抚时说起。杭州地接西湖，市场繁盛，百货杂陈。当时，这里的一些贫民常向驻防八旗兵官员借贷“印子钱”，用作小本经营。由于利上加利的盘剥，以致发生八旗兵军官殴官、殴民的事件。朝廷闻讯后，康熙帝特旨严诛首恶，民欠债务由旗营将军与浙江巡抚照市息结算。而此时，旗营债款达31万两，赵士麟感到十分棘手。正当赵士麟为此事忧虑的时候，突然接到继母万氏的家书说：吴三桂叛乱，你弟弟被杀，我家祖籍金陵，现将澄江房产、田地尽数变卖，准备回籍与你相处。赵士麟读信后欣喜地说：太夫人携金到时，就可以代民偿债了结此案了。于是，他与旗营将军商定次年四月偿还债务。届期太夫人到达，欣然同意赵士麟义举，并敲锣打鼓将2万两银子送到军营。

旗营将军见银子字号是云南的，感慨地说：“公如此仗义，我辈当助成盛德。”于是让利还本，后来又减十分之六，共合5万余两。赵士麟发动当地官商捐款凑足此数，因负债被关押的庶民得以释放回家，得到百姓称颂。

赵士麟任浙江巡抚期间，除代民还债外，还整顿浙江漕运，疏通水道，造福一方。杭州人称颂历代兴修水利的名宦时常说：唐有白居易，宋有苏东坡，清有赵士麟。

赵士麟任浙江巡抚两年后，于康熙二十五年（1686年）调任江苏巡抚，施行“恤刑狱、厘钱法、兴水利、办学校、奖孝悌、尚廉洁”的善政。康熙二十六年（1687年），调回京城，任兵部督捕右侍郎，其后，任吏部右侍郎，转左侍郎。赵士麟在任期间大胆推荐贤能，吏部官员皆不敢徇私舞弊。

由于赵士麟自幼孝顺，且为人正直、政绩突出，康熙帝诰封其为特授光禄大夫，继母万氏为一品夫人。当老夫人百岁时，康熙皇帝认为，人生百岁，本是国家的祥瑞，何况出在大臣之家。于是，康熙御书“百岁”二字，赐给万氏作为皇帝的寿礼，一时间，京城内外视为殊荣，澄江府地方官将这幅御书摹刻建为石牌坊。康熙三十八年（1699年），为官30多年的赵士麟病逝，享年70岁。

（作者单位：云南民族大学纪检监察学院、云南廉政研究中心）

云南省纪检监察学会
云南日报
云南廉政研究中心
联办