

# 牵手 澜湄青年互信互鉴

本报记者 刘子语 杨春梅 李吒 李玲 胡丽仙 曹云波

## &gt; 编者的话

朝气蓬勃的四月，青春之歌嘹亮。习近平总书记指出：“时间之河川流不息，每一代青年都有自己的际遇和机缘，都要在自己所处的时代条件下谋划人生、创造历史。”如今，新时代中国青年生逢中华民族发展的最好时期，他们以更开放更自信更昂扬的姿态与世界相拥，织就了一起向未来的美好前景。为了展示青年拥抱世界的新气象，本报近期策划推出3期系列报道，分别讲述牵手、担当、传承3个主题的故事，敬请关注。

今年1月以来，“Z世代”澜湄青年系列视频挑战活动在澜湄六国同步开展。六国年轻网友展示个性与创意，深化互信，增进友谊。活动发起方《湄公河》杂志社的年轻人都感慨道：在牵手中澜湄青年共燃璀璨青春。

## 交流，青春色彩斑斓

奔涌不停的澜沧江一湄公河一路向海，将中国、老挝、缅甸、泰国、柬埔寨和越南紧紧联系在一起，也孕育出多姿多彩的六国文明。

“Z世代”是在移动互联网发展背景下成长起来的一代年轻人，澜湄流域的文化交往也因为“Z世代”青年更加丰富。本次“Z世代”澜湄青年系列视频挑战活动以“万物皆可”为题眼，下设“万物皆可包”“万物皆可盘”“万物皆可转”“万物皆可奏”等主题，邀请澜湄六国的青年朋友在社交媒体平台上分享短视频，展示独特、多彩的澜湄各国文化。

活动启动以来，六国网友的视频在抖音海外版(TikTok)、脸书、推特、微信等平台广泛传播，一张张青春洋溢的面孔、各具特色的拍摄视角和表达方式，展示着年轻人的朝气，以及他们对澜湄文化的热爱。

16岁的泰国短视频博主阿提斯(Aitis)凭借清脆的嗓音、精湛的玩魔方技术在抖音海外版(TikTok)账号tarmyatis上积累了130万粉丝。这次，接到“万物皆可盘”视频挑战后，阿提斯的脑海中立刻浮现出了一个画面：用魔方拼出自己喜欢的中国艺人王一博的画像。



越南短视频博主黄民兴的“盘越南国语字书法”视频

## 分享，青春活力蓬勃

今年是澜湄合作启动6周年。6年来，六国合作持续走深走实。疫情面前，澜湄国家交流合作没有按下“暂停键”，特别是青年交流依然蓬勃开展。

今年春节前，云南青年以本次澜湄“Z世代”活动为契机，邀请湄公河五国朋友一起包饺子，话团圆。今年3月21日至27日，“澜湄周”期间，澜湄青年在网上分享视频，互相祝福。

来自缅甸的素德慕(Su Thet Hmu)是一名记者，就职于中央广播电视台总台亚非中心(缅甸语部)。2020年，因工作缘故，她去了一次西藏。当时，她身着藏族服饰，和一位藏族大姐一起做了酥油茶。这次在网上看到许多人参与“万物皆可盘”的挑战，她马上想到做一杯酥油茶，分享自己的西藏故事。“遇

见更多人，倾听更多人，也被更多人倾听，和更多人分享，这是我参加这个活动的目的。”素德慕说道。

与同龄人分享故事，开拓视野，互帮互助，这也是越南短视频博主黄民兴的想法。

从本次澜湄“Z世代”活动的第一个主题挑战开始，黄民兴就积极参与投稿。他拍摄的“包越南方便面春卷”和“盘越南国语字书法”视频，在抖音海外版(TikTok)的播放量都超过了14万。

“这几次拍摄，无论是拍摄内容还是风格我都进行了新尝试。另外，通过这次活动，我还看到了澜湄流域其他国家的特色文化，真是太有意思了。”黄民兴说，中国媒体发起的这次视频

挑战活动很有新意。对于中国，他虽然了解不太，但知道云南的河口与越南的老街只隔着一条河，希望疫情过后，能去中国看看，和中国的朋友面对面交流。

老挝青年苏力曾经在中国留学7年，现在在老挝电信公司(ETL)工作。留学经历让苏力深深感受到青年交流的重要性。他说，这次澜湄“Z世代”活动为年轻人提供了一个沟通的平台，他希望，与其他国家的年轻人交流更多想法，传递更多正能量。

澜湄六国同饮一江水，命运紧相连。青年人是澜湄的未来，在经贸、人文、科技等各个领域，处处都有着青春飞扬的身影，无数青年人正在为澜湄流域的明天共同努力着。

克鱼。我曾在餐厅工作，观察到这道美食老少皆宜，本地人和外国人游客都同样喜爱。我希望网友通过看我的视频，能够更加了解柬埔寨，爱上柬埔寨。

本报记者 李吒 编译

## 缅甸演员茵媞

2018年，我在缅甸环球小姐竞选中胜出，此后便进入演艺圈。最近我在网上看到澜湄国家的许多年轻人都参加了“万物皆可盘”的挑战，我也希望和大家一起，让更多人了解缅甸传统新娘发型。视频发出后受到许多网友的欢迎，他们觉得“盘”是个很有趣的词汇。澜湄六国文化有相通之处，一个“盘”字，一条澜沧江一湄公河，把我们紧紧地联系在一起。

本报记者 曹云波 编译

## 老挝电信公司(ETL)客户经理苏力

很高兴有这么一个平台把我们“Z世代”青年联系在一起，通过这

个平台可以把我们的想法、看法，还有正能量传递给别人，互相分享各国特色，彼此了解各国的文化。参加这次活动对我来说是非常棒的一次体验。

这次我拍摄的老挝手工纸的视频效果非常不错，许多人通过视频了解了老挝手工纸，这次活动不仅给“Z世代”提供了沟通的平台，也让其他各个年龄段的人增进了解。

本报记者 杨春梅 编译

## 泰国手工达人素帕朋

我很喜欢手工制作。近期，我在社交媒体上看到有人发起了“万物皆可盘”的视频挑战，所以也想把我的手工技巧分享给大家。我选择了纸、双面胶等这些最简单的材料，用简单的方法，教各位朋友制作了一个红灯笼。这样既可以让泰国朋友增加对中泰文化的了解，同时漂亮的红灯笼还可以用作装饰。视频发出后获得了近15万的点击量以及近万的点赞数，我很高兴。

本报记者 胡丽仙 编译

## &gt; 调研

## 服务业：合力应对挑战

为切实帮助服务业领域困难行业渡过难关、恢复发展，近日，云南省发展和改革委员会、云南省财政厅等14部门印发《关于落实促进服务业领域困难行业恢复发展的若干政策》(以下简称《服务业政策》)，对全省餐饮、零售、旅游、公路水路铁路运输、民航等服务业提出助企纾困扶持政策措施。

“此次《服务业政策》为旅游业恢复发展进一步巩固了基础、增强了信心。”云南财经大学旅游与酒店管理学院副院长、教授谢洪忠说，《服务业政策》统筹防疫和发展，在强调精准实施疫情防控措施的同时，把服务业生存和发展的问题摆在更重要的位置。从政策内容可以看到，《服务业政策》对旅游业发展进行了新的、全面的考量，政策较务实且较有针对性，为云南旅游业复苏发展提供了机制保障。另外，这份政策涉及餐饮、零售、旅游、公路水路铁路运输、民航等多个行业领域，这些行业实际上都是旅游产业链上的重要内容，对这些领域同时施策发力，有利于强化各部门、各行业间的协作，增强服务业发展合力，减少因“单打独斗”带来的壁垒和阻碍。

谢洪忠同时表示，今年以来，云南

已出台了多个支持文旅行业恢复发展的帮扶政策，为确保这些政策落地见效，帮助文旅企业恢复元气，各地应细化操作文件、配套办法，畅通政策落地“最后一公里”，同时持续加强政策执行评估和效果监测等工作。

“《服务业政策》将旅游业作为重点工作，有针对性地推出了一揽子帮扶政策措施，符合企业需要，有指导意义，也给了我们发展的信心。”云南佳途国际旅游集团有限公司相关负责人说，《服务业政策》针对旅游业提出6项针对性政策和措施，有助于为企业减负，也体现了政府鼓励企业“争上游”的导向，期待政府部门提供更多政策解读，帮助企业成长。

除了政策扶持“输血”，企业也需要积极自救，增强“造血”功能。面对疫情，云南佳途国际旅游集团有限公司努力保障员工薪资待遇，同时，危中寻机，转型发展。目前，该公司致力于围绕“云南人游云南”，打造新产品、新线路，其中有的新产品已获得了昆明市旅行社“云游品质”旅游线路称号，公司也借此形成了会员体系，有效留住了游客。另外，企业不断提升服务质量，旅游团除了导游还配

备旅游管家，行程中全方位服务游客，行程结束后及时听取游客反馈意见，随着行业逐步复苏，市场对新产品的需求增加，越来越多的旅行社选择与他们合作。

“我们一直在关注各类与旅游业密切相关的政策。”云南省旅游业协会相关负责人说，该协会一方面发挥协会作为第三方的专业能力，配合省文旅厅积极做好《服务业政策》的落实落地落地工作；另一方面，充分发挥联系企业的桥梁和纽带作用，通过公众号、座谈、会议的形式，加大政策宣传贯彻力度，积极、及时跟进解读已出台的政策措施，指导帮助企业用足用好相关纾困扶持措施。下一步工作中，协会将从行业中选拔一批有示范带动作用、有创新能力的企业并加强宣传、培训和帮扶，发挥行业典型示范作用。

云南省旅游业协会相关负责人认为，借助政策外力帮助企业纾困的同时，企业更要加强对政策的理解、学习，发挥主动性、积极性，研究市场发展规律，将政策和市场相结合，主动谋划自身的发展规划，才有机会在疫情这场“大考”中活下去、活起来。

本报记者 刘子语 姚程程

## 开放快报

## 云南旅游图书馆举行活动 分享云南传统村落和建筑之美



活动现场 本报记者 字剑飞 摄

本报讯(记者 刘子语)4月22日，一场和云南古建筑、古村落有关的讲座在云南旅游图书馆举行。建筑摄影师张雁鸽通过自己的摄影作品，与到场听众分享了云南集自然与人文于一体的美。

张雁鸽说，他去过许多地方，最有感情的还是家乡云南。云南多元的地形地貌和民族文化孕育了多元的聚落形式，但这样古老又多元的美还没有被很多人所了解。所以，这次讲座，他带来了一本《寻觅与呈现——云南传统聚落探访影像记》，书中呈现了他用相机记录的云南民居、村寨、自然环境，以及他的感动和思考。这本书出版后，有读者反馈，云南的建筑文化让人惊叹，看完这本书，也产生了来云南的冲动。“人们对文化的需要和渴望是直存在的。”张雁鸽说，希望爱书、爱云南的人越来越多。

“我干了30多年旅游，对古建筑特别感兴趣。”分享会结束后，昆明市导游协会副会长刘飞与张雁鸽热烈交流。刘飞说，自3月22日云南旅游图书馆正式开馆以来，只要有时间，他就会来参加活动。对于这个年轻的图书馆，刘飞希望云南旅游图书馆能扩大规模，举办更多活动，让来到这里的中外客人更深入地了解中国文化特别是云南文化。

## 故事

## “鑫农人”眼中的云南

4月初，安宁市现代农业产业园区正式启动建设，从规划、设计到建设、运营，这个园区都带着浓厚的“顺鑫”味……为了该项目的启动，一群来自北京的“鑫农人”已经在安宁奋斗一年多。云南，正从远方渐渐成为他们的“故乡”。

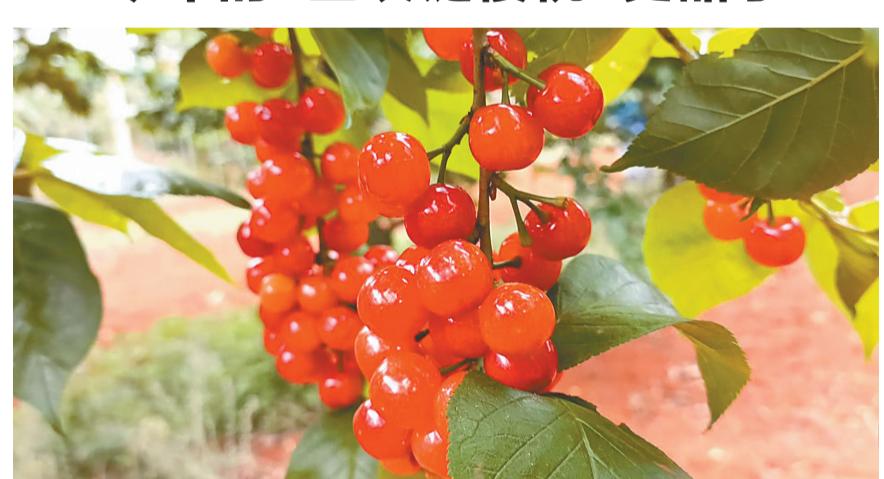
“为雄起的云南农业，拼了。”北京顺鑫建筑规划设计研究院有限公司总经理助理张宏波是园区的首批建设者、拓荒者。在他眼中，云南是正在觉醒和不断雄起的开放前沿。一年来，云南农业产业发展的速度，不断刷新着张宏波对农业的固有认知。“云南正加快构建高原特色现代农业产业体系、生产体系、经营体系，农业产业发展质量、效益和竞争力显著增强。”张宏波坚信，日新月异的云南农业，将有更美好的未来，而自己和安宁市现代农业产业园区的加入，将为云南农业发展献出一份力量。

说到云南，北京顺鑫建筑规划设计研究院有限公司设计中心经理高金卓立马想到一个词：朝气蓬勃。高金卓说，初到安宁时，园区杂草丛生，而现在，园区初显雏形。“当园区规划的启动区建成投入使用那一刻，我在三层露台俯瞰整个园区，看到大门口高耸的柏树在晨光下奋力生长，和园区的‘鑫农人’一样，扎根于安宁这片沃土，天天向上、越变越好。我发现，自己爱上了这片土地。”

“瑞丽的柚子、文山的沃柑……云南独特的地理条件和气候优势孕育出数不胜数的高原特色农产品。”在园区招商运营总监马晋的眼中，云南物产丰富。马晋说，园区未来要争创国家级农业产业园

本报记者 段建鑫 字剑飞 实习生 马艺菲

## 今年的“区块链樱桃”更甜了



东山林果庄种植的樱桃

进入全国多家商场、超市。”

今年，区块链樱桃不仅让消费者吃得更甜，也让当地种植户笑得更甜。昆明东山林果科技开发有限公司采用合作社+公司的经营模式，带动周边多个村委会的种植户种植樱桃，促进产业发展壮大。2022年，免费为普桥村委会、咀咪哩村委会的种植户提供了够种300亩地的欧洲甜樱桃苗，指导大家规范化种植和管护。当欧洲甜樱桃成熟后，跟种植户收果，负责销售。另外，还招收周边村民到果园工作，帮助当地种植户增收。

如今，昆明东山林果科技开发有限公司成立了富民林云果酿酒坊，开发樱桃酒等深加工产品，还计划成立水果种植苗繁育培植中心。现已培育出适应高原种植的欧洲甜樱桃苗3万多株，共有5个品种。李婵娟说，下一步，期待着加深与云果产业大脑的合作，不断升级区块链技术，共建集高效灌溉、物联网监测、视频监控、云服务平台等为一体的智慧果园，为云果走向全国大市场赋能。

本报记者 姚程程 李吒

## &gt; 链接

## 打造文旅新空间

云南旅游图书馆占地总面积约140平方米，有阅读区、书画区、儿童区、茶咖区等，开馆以来，几乎每天都有学术研讨、分享沙龙等活动。“旅行也是一种阅读。”云南省旅游规划研究院副院长蒙睿说，云南旅游图书馆希望为游客、本地市民提供看书、聊天、歇脚的地方，展示云南好景、好物；同时，希望以云南旅游图书馆为一个“实验室”，探索以市场为主导，旅游书店、文旅新产品新业态融合的文旅新空间。

蒙睿说，旅游图书馆、旅游书店本身可以是城市微旅游以及乡村旅游的目的地，也可以融入其他业态，集合各种有趣的人和创意。云南旅游图书馆开馆一个月来，已经有不少省内外机构找到他们希望开展合作。接下来，他们将不断积累经验，并携手各方合作伙伴探索旅游书店建设，让旅游书店走进更多云南景区、社区、乡村。