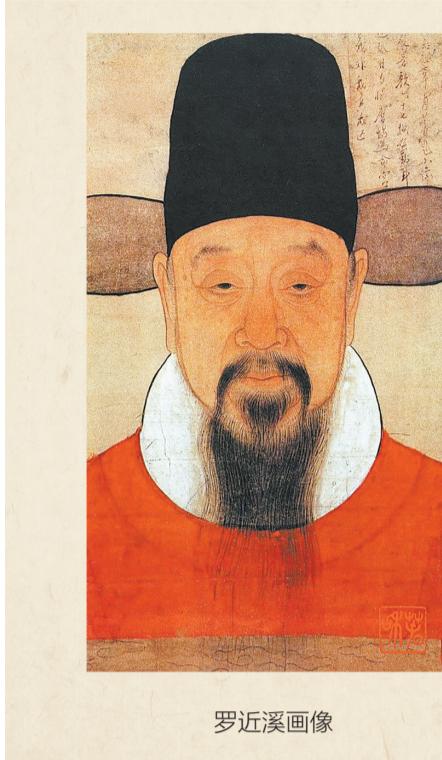


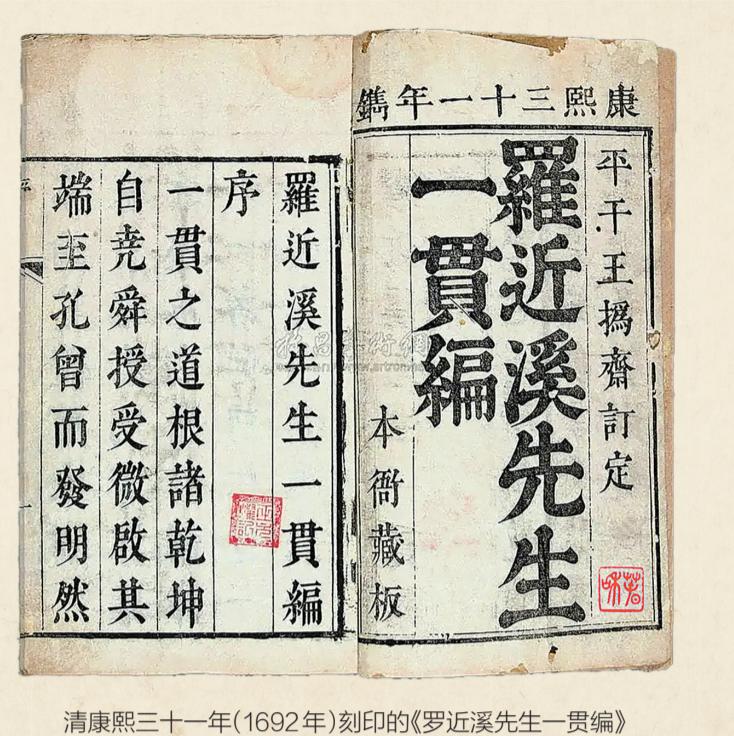
# 明代大儒罗近溪在云南的乡村治理思考

——《腾越州乡约训语》探析

王颢 谢青松



罗近溪画像



清康熙三十一年(1692年)刻印的《罗近溪先生一貫編》

明代大哲学家王阳明(王守仁)的心学思想对中国文化产生过深远影响,至今仍有时代意义。尽管王阳明没有来过云南,但他的后学中却不乏来云南为官、游历之人,诸如罗近溪、邓枢渠、吴应宾等,都在云南留下足迹和影响。其中,罗近溪在云南的影响尤为突出,他在云南为官,治理农田水利,政绩突出,同时致力讲学和著述,对王阳明心学的传播作出巨大贡献。罗近溪在云南期间,对乡村治理进行了深入思考和有益探索,其乡村治理的思想,主要反映在《腾越州乡约训语》等著述里,在今天的乡村振兴实践中,值得研究和借鉴。

## 政绩卓著的大儒

罗近溪(1515~1588年),又名罗汝芳,江西南城县人,明代中后期著名哲学家、教育家、文学家、诗人,泰州学派的代表人物,是该学派“唯一特出者”,被誉为明末清初黄宗羲等启蒙思想家的先驱。

明正德十年(1515年)五月初二,罗近溪出生于一户书香之家。其父罗锦是王阳明心学的一名继承者,一生乐于阐发良知之学。在这样的家庭氛围中,罗近溪从小笃学力行。在他18岁的时候,因过度实践“静坐澄心”,造成重病。

父亲于是让他奉读王阳明的《传习录》,疾病也逐渐痊愈。26岁时,罗近溪赴省城南昌参加乡试落第,却幸遇王阳明心学泰州学派传人颜钧(字子和,号山农),于是终生奉颜山农为师。嘉靖三十二年(1553年),39岁的罗近溪登进士,开始涉足仕途,曾任太尉(今安徽安庆)知县、山东刑部主事、宁国(今安徽宣城)知府等职,期间多年回乡守制或居家静养、讲学。

万历元年(1573年)十月,朝廷委派罗近溪到云南为官,此时的罗近溪已年近花甲,于是“具疏乞休”,但朝廷不允。罗近溪正在考虑是否要挂冠而去时,他的妻子吴氏说:“云南偏远,没有十分出名的学者,你去传播学术,今后人才辈出,不也是你的努力吗?这番话让罗近溪改变了主意,‘圣人所居则化,何陋之有?’于是,时年59岁的罗近溪出任云南屯田副使,主管农田水利事务。

罗近溪于万历二年(1574年)十一月抵达昆明后,整治滇池,疏挖金汁、银汁二河,修治境内水利,新增灌田面积千余亩。他在云南期间,遍历楚雄、大理、澄江、石屏、永昌(今保山)等地,修理堤坝,疏导河渠,搭建桥梁,为当地的农业生产提供了有力保障。万历四年(1576年),罗近溪还主持修建了

侍郎坝(今腾冲市腾越镇)与安宁州两座城池。

万历五年(1577年)二月,63岁的罗近溪升任云南布政司左参政,“总理司事”,分管粮储、屯田、军务、驿传、水利等事。值得一提的是,当时的云南巡抚王凝,发现罗近溪学养深厚,热心讲学,就把学道的大印交付与他,让罗近溪兼职主管云南教育。

罗近溪勤勉从政,同时讲学不辍。

他善于把高深的哲学思想用简单直接的方式表达出来,深入浅出,受到云南各地平民百姓的广泛接纳。他主讲昆明五华书院,听讲的父老子弟多达数千人。弟子杜应奎把他在昆明讲学留下的《五华会语》和《双玉会语》,以及在云南各地讲学的记录编为3卷,后以《近溪罗先生会语》刊行。

尽管罗近溪在云南的时间不长,却在云南地方的政治、经济、军事、文化等各方面都作出杰出贡献,事迹炳炳史册。

## 乡村治理的思考

万历三年(1575年)秋,罗近溪主持疏导永昌(今保山市)龙池、沙河,又在腾越州(即今腾冲一带)以智谋平定了动乱之后,为了当地的长治久

安,他即于腾越讲学,同时依照王阳明的“十家牌法”,因地制宜制订《乡约》,并广泛宣讲,留下《腾越州乡约训语》等著述。通过这些文献不难看出,腾越一带地方,乃是其“乡约”理念的实践之地。

罗近溪在腾越州举行《乡约》会讲时,有人曾指出他的《乡约》与其他乡约的不同:“往见各处举行乡约,多有立等以书善恶,公论以示劝惩,其约反多不行,原是带着政刑的意思在。若昨日,公祖只是宣扬圣训,并唤醒人心,而老幼百千万众俱踊跃忻忻向善而不能自己,真如草木花卉一遇春风,则万紫千红,满前尽是一片生机矣。”可见,罗近溪的《乡约》,并未采取公开立簿以书善恶的方式,而是注重于唤醒人心、启迪智慧,他还在五华书院持续讲授《乡约》等著述。罗近溪的《庭训》《乡约》《训语》,对云南历史上的家风家训传统产生过深远影响。

罗近溪在云南腾越州等地任职期间留下了不少著作,其中《腾越州乡约训语》就是这一时期的代表性作品。

在《腾越州乡约训语》中,罗近溪重点谈了孝顺、尊敬、和睦、教训。

孝顺与尊敬。罗近溪认为:“盖能不逆不拂,说静便静,即孝顺也。”大概意思就是面对长辈时,说安静就能够安静下来,这就是孝顺。能够随时随地说安静就安静下来,这种安静并非昏睡,而是非常警惕的一种在场、在听的状态。除此之外,所有的行为表现和语言谄媚等,都不足以表达孝顺。罗近溪又说:

“盖能拱手站立,一心快听,即尊敬也。”只要能够垂着手在那儿站得很正,很敬畏地聆听长辈教训,一心处在这种非常警觉的状态,就是尊敬。

和睦与教训。罗近溪认为:“盖在此同立同听者,不是你们的乡里,便是你们的子孙,今能顺从而不违,恭敬而不怠,则乡里即成和同,而子孙亦好看样,乃为和睦、教训也。”能够顺而不违,恭敬而不懈怠,那么乡里的人就会变得和睦,变得混同,大家都互相同意,没有矛盾,这就是和睦。如果单纯为了和睦去做这做那,却不一定能实现和睦。如果从内心深处接受了,顺从了,由此所表现出来的结果,那就是和睦。在他看来,对于子女,无需刻意教训,父母若能做好自己,小孩就自然而然继承过来了;师长做好自己,那么学生、下属就自然跟着走。所以,口头上的教训并不重要,父母以身作则,教训将会自然而然地发生。

## “静定”的人生智慧

万历五年(1577年),罗近溪巡察楚雄,于楚雄书院讲学,留下“捧茶童子即知道”的茶道公案。罗近溪的一位朋友说:“吾师今日只合时时照管本心,事事归依本性。”我现在用功只是时时刻照管本心,事事归依本性。罗近溪借着两个童子端茶过来之际,提醒他:“我的心,也无个中,也无个外;所用工夫,也不在心中,也不在外心。只说童子献茶来时,随众起而受之,已而从容啜之。童子来接茶时,又随众付而与之。君必以心相求,则此无非是心;以工夫相求,则此无非是工夫;若以圣贤格言相求,则此亦可说‘动静不失其时,而其道光明’也。”

罗近溪所说道理看似极其简单,但实际上包含了儒家所有的修为在里面。我们在人生里面遇到不管什么样的困难,感觉到什么样的烦恼,无一不是由于跟这份静定的本来内心真实的状态失去了联系。一旦我们和自己内心的这份静定的状态连接起来,回到这份静定之中,那么就没有烦恼,也不会做错事。所有的孝顺、尊敬、和睦、教训都只是我们归于静定的一个副产品。他认为,“太和”(也称寂静、静定)是人生智慧与修为的一种极高功夫和境界。

罗近溪所说的孝顺、尊敬、和睦、教训,实际上都是仁爱的具体类别。同样的一个爱,表现在不同的关系里,就产生出不同的说法,这个说法虽然会因时、因地而变化,但是那个真正的爱是永远都不会变的。而真正的爱只有在静定之中才会涌现出来,所以我们需要不断练习返回静定,才能达到和维持爱的纯洁性,以及滋养道德的深根。在这个意义上,罗近溪的《训语》《会语》有着长久的价值,“说静便静”的理念也值得深入体会。

罗近溪于万历五年(1577年)辞官,万历十六年(1588年)逝世,享年74岁,葬于乡间南城县凤凰山,送葬弟子数百人,弟子私谥“明德夫子”。明末清初著名思想家、文学家黄宗羲撰写了《参政罗近溪先生汝芳》一文,记录和评介了罗近溪一生的事迹和贡献。在云南文化史上,罗近溪的讲学起到了移风易俗、教化人心的实际作用,他把王阳明心学的种子播撒在了边疆大地。罗近溪对乡村治理的思考和实践,以及“静定”和“致良知”的人生智慧,在今天仍有值得深入探索和领悟的价值。

(作者单位分别为:玉溪师范学院、云南大学)

清风起云岭  
美名传千古

云南古代清官廉吏

一代名臣施昱:  
正直不阿 家风清纯

徐睿



明、清年间,昆明有一施姓科举世家,族中曾出举人十余人。时人颂扬施氏家风清正、惠爱一方,淡泊明志、沉毅有骨。施家良好家学的背后,起到巨大作用的是被史书评价为“正直不阿,一代名臣”的先贤施昱。

施昱,字子贞,云南昆明人,明代学者、诗人,明正德十四年(1519年)乡试解元,嘉靖五年(1526年)会试第五名进士,曾任刑部郎中,贵州及湖广金事,忠言直谏,疾恶如仇,官至光禄少卿。《国朝列朝传》《熙朝名臣实录》等典籍中都收录其生平传记,被誉为高风亮节。

明孝宗时期,张皇后之弟建昌侯张延龄屡次张跋扈,不仅仗着外戚身份随意进出皇宫,还经常虐杀僧僧。嘉靖十二年(1533年),张延龄因长期以来多杀无辜,僭肆不法”被逮下狱,但是张延龄被治罪后并没有立即处决,而是在刑部狱中等候处决,依仗外戚身份让家人在其中贿赂斡旋,虽身陷囹圄,却能得仆人伺候,成日饮酒宴聚,寻欢作乐,影响非常恶劣。

官员们虽知如此行径,危害严重,但大多因害怕遭报复株连而选择独善其身。施昱屡次与其他法官上奏,劝谏将张延龄趁早处决,但世宗皇帝没有采纳。后来,张延龄脱罪,刑部相关官员包括施昱皆被牵连,被关进锦衣卫狱中拷讯。经搜查审讯,施昱囊无长物、白屋寒门,包庇之罪不实,施昱虽获清白,但朝廷仍以“议国戚张延龄狱,不称旨”为由,将其革职。

当时有人嘲笑施昱看不清形势,不通上意,区区五品小官,在京中朝臣里甚是微末,还自大谦言,一切皆是咎由自取。施昱却说,自己是尽文臣谏言之本分,若只顾明哲保身,不能做到针砭时弊,便是弃家国百姓于不顾,他表示宁死不悔。之后,施昱确实用一生的时间来践行自己这个信条,他多次因直言劝谏触怒皇帝而屡陷牢狱,几经贬谪,却从未听其他人得过且过的劝告。

施昱后来被重新起用,任贵州佥事。《贵州通志》中高度赞扬施昱,认为他遇事果敢,能够迅速作出决断,凡是百姓有利之事,都大力倡导兴办。当时的瓦店驿地势险要,峻岭夹江,百姓很难安然渡江,他便设法在悬崖上搭建了一座巨桥以便通行,自此当地百姓的生活得以大大改善。施昱在贵州恩惠并行,治下安居乐业,一片大好光景,众人对其十分信服,百姓为他的德行而感激他作出的贡献。施昱一生始终贯彻“做官为民”四字,据《云南府志》记载,施昱在任湖广金事时,“百务纷沓,显一意恤民,不徇时好,虽见忌疾,弗顾也”。在擒捕巨寇李邦珍后,皇帝升其为光禄寺少卿,并以绮币赐之,施昱辞富居贫,拒绝了恩赏,动身赴职,最终卒于京中任上,后归葬于昆明西郊朝宗山。

施氏家族传承施昱爱民、勤勉务实之遗风,刚正秉直、俭以养德,乐善好施,修身笃行。施昱的女儿施氏端正贤淑,堪为母仪,被封为“贤母”;施昱的女婿严清,勤于政事,为官清廉,曾因清贫而无力添置官服,只能束素犀带上朝。施昱曾在家乡昆明瑞应山麓建读书草堂,内有优昙树,后经施家几代人修葺,就树创寺,现为昆明名寺——昙华寺。

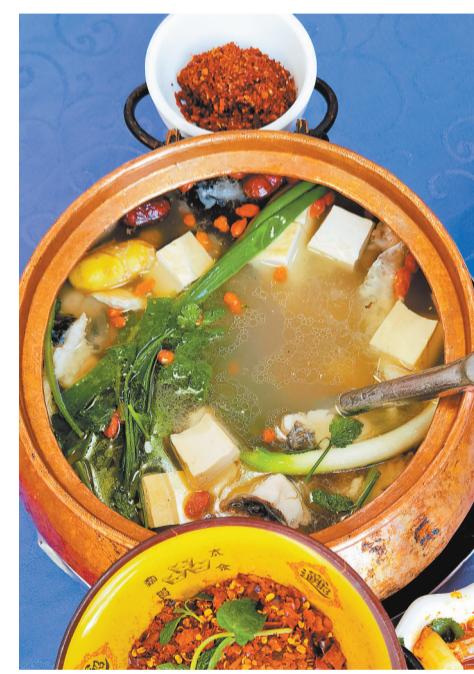
施昱是明代文学家,遭贬谪任永州通判时,曾和好友苏轼受邀同游,作《朝阳岩记》一文,该文被明代慎蒙收录入《天下名山记》一书。施昱留有《石桥纪文》《经礼·疑问》《举业要说》作品传世。施昱的七律《清秋玉节为百潭蒋都宪作》,格高调逸,“百潭清气肃高秋,烨烨声华动九陬。玉节才从天下上,瘴烟光向北中收。江山到处供吟兴,钟鼎他年纪壮游。试听西南人竞颂,台光耿耿照梁州。”五言诗《罗汉寺咏云南西山三清阁》,趣远情深:“一到诸天上,秋风觉更凉。桂花飘合殿,松影匝回廊。路折山环翠,泉流石喷香。真成幽绝处,尘虑与俱忘。”

施昱在明末官场矢志不渝,不畏强权,刚正不阿,执法守正,为官清廉,造福百姓,为后世树清正家风,为国家养浩然之气,堪称一代名臣。

(作者单位:云南民族大学办公室)

## 独特而味美的玉溪小吃

土师/文 耿嘉/图



玉溪人开的饭馆,只卖蒸菜,不卖别的。好几碟小菜,一屋子热气腾腾。蒸鸡、蒸骨、蒸肉……“瓢(读让)小瓜”甚佳。小南瓜挖去瓢塞入切碎的猪肉,蒸熟去笼盖,瓜香扑鼻。这家蒸菜的特点是衬底不用洋芋、白薯,而用皂角仁。

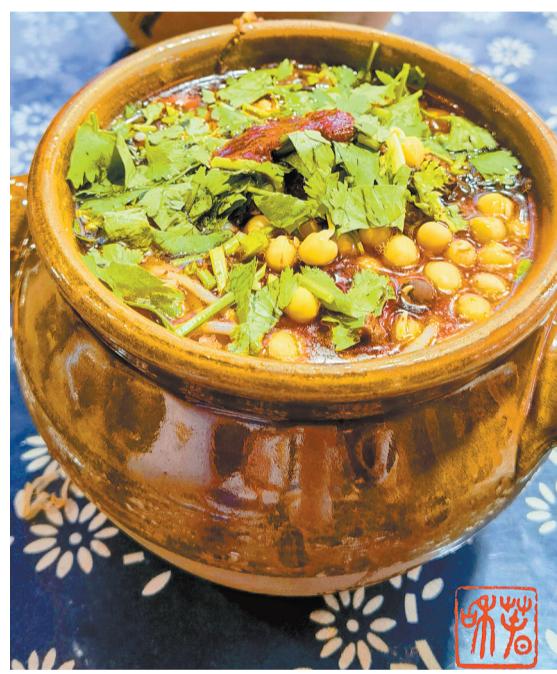
如今,玉溪小吃愈加兴旺发展,以品种更多、味道更丰富而驰誉四方。

玉溪小吃既多且美,堪为滇云小吃之经典代表。如鳝鱼米线、猪脚米线、清汤米线、藕饼、茴香饼、酥炸臭豆腐、香煎糯米肠、青豆粑粑、山珍炒面、象眼八宝饭、小黄花粑粑、四喜养包、破酥包子、鸡枞肉包、笼包、银丝卷、鲜香盐水鱼、凉白水酒、酥炸抗浪鱼、香酥虾饼、杂菌饼、鸡枞鸡蛋饼、火腿饼、猪油棉花糕等等,名品太多,不可胜数。

玉溪小吃中,米线是王牌。玉溪米线有三绝。

一绝,米线节日,历时最长。“玉溪米线节”,被世界纪录协会评为全世界历时最长的节日——每年农历正月初一至三月廿二,历时81天,热闹程度堪比春节。而且,米线节的节期,既与春节同时开始,又延续近3个月,双节同喜,同庆、同美,堪称一绝。

汪曾祺评说玉溪街的凉鸡:“昆明的白斩鸡也极好。玉溪街卖馄饨的摊子的铜锅上搁一个细铁条笼子,上面都放两三只肥白的熟鸡。谁要,即可切一小盘。昆明人管白斩鸡叫‘凉鸡’,我们常常去吃,喝一点酒,因为是坐在一张长板凳上吃的,有一个同学为这种做法起了一个名字,叫‘坐失(食)良机(鸡)’。汪曾祺还回忆道:“玉溪街有一家

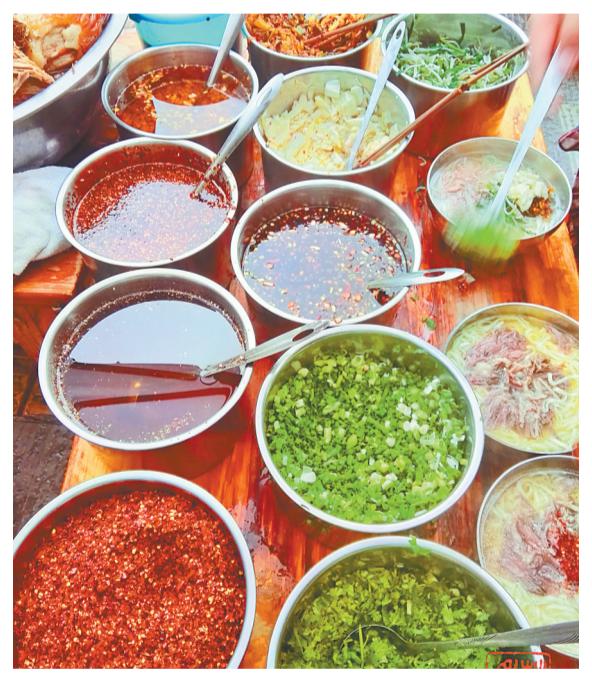


二绝,米线销量,冠绝全滇。玉溪人对米线的喜爱,可为滇人代表——玉溪红塔区大营街汇龙生态园曾在春节5天中,接待游客超过10万人次,销售米线,卷粉近30吨;玉溪中心城区的人口,据说每个月吃掉的米线,可以环绕地球6圈半。

三绝,玉溪米线,口味繁多。玉溪米线从制作方式来讲,有酸浆、干浆、水洗等;从形态来讲,有米线、方块米线、波纹米线、银丝米线等;从食材上分,有白米线、香米线、紫米线等;从烹饪上分,有凉米线、凉热米线、热米线、过桥米线、其他类等五大系列。玉溪米线究竟有多少种吃法,低调地来说,有50多种。

按照滇味传统,米线这种小吃,口味的区别,除了米线品种外,汤和烹制技巧特别讲究,更重要的是米线“帽子”起着决定性的作用。

玉溪米线“帽子”的食材,几乎涵盖了荤腥、山珍、水鲜、蔬菜、蛋类、蹄膀、腊肉等各类食材,加上云南特有的甜咸酱油、老酱、酸腌菜、干辣子、葱姜蒜、草果、八角等调料,就可制作成咸云腿(或卤猪肉)、白糖、肉丁、冬菇末、玉兰片、金

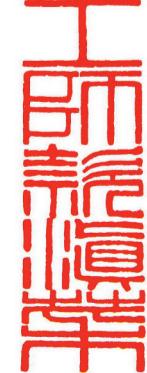


钩、葱姜末,加甜酱油等调味品制成。有稚童失手将包子掉地上,包子酥碎开花,遂得名“破酥包子”。糖馅馅心为滇味糕点和小吃中的独创,有甜有咸,有荤有素,云腿咸鲜,白糖沙甜,甜不压咸,先甜后咸,风味独美,在滇味和全国小吃品种中堪称绝品。

另一个是端仕小锅卤饵丝。紫铜小锅高汤余肉,加粗饵丝、酸腌菜、脆哨、韭菜(或豌豆尖)、甜咸酱油、红辣子油等,先煮后炒,汤快干时即成。追根寻源,这一脍炙人口的精品小吃,就是玉溪人翟永安在民国年间开到昆明的生卷粉(米干)、饵丝,加上用小麦、大麦、燕麦、荞麦、包谷、青稞等制作的各种面条(宽、粗、细等)的烹制,上述各种“帽子”均可戴上,又成了各种不同材质、不同口味的小吃。

玉溪小吃中,还有两个名牌。

一个是破酥包子。清朝末年,玉溪厨师赖氏在昆明翠湖附近开了一间包子铺,专门制作特色包子。包子皮由发面和油酥面合成,馅心用熟云腿(或卤猪肉)、白糖、肉丁、冬菇末、玉兰片、金



【土师款滇菜之八十八·米面杂粮制品和小吃系列·15】

云南省纪检监察学会  
云南日报  
云南廉政研究中心  
联办