

传统技艺+现代创意——

激发云南文产高质量发展活力

云南是民族艺术的宝库，刺绣、银饰、斑铜等手工艺无不凝结着传统手工艺的审美观念与手工艺人的思想情感。改革开放以来，随着云南文化产业的繁荣发展，具有鲜明民族文化特色的云南传统手工艺品迎来了新的发展机遇，逐步走向全国和世界。

审视当前市场，云南民族民间手工艺品仍面临着审美固化、产业薄弱、后继乏人等问题。将古老的传统手工艺与现代创新创意手段结合起来，与实际生活和年轻时尚的消费需求结合起来，显得尤为重要。

创新设计 赓续传统

“古老的手艺如何获得市场认可？”这是致力于中国木制帆船艇场40余年的付昆祥时常思考的问题。

从木工、漂染、缝纫到雕刻、绘画、上漆等工序，延续千年的中国船模制作工艺已有一套复杂而完备的流程。付昆祥秉承传统技艺，其作品在世界级航模舞台屡获殊荣，6条船模被国外6家著名博物馆永久收藏。不仅如此，他还率先开拓市场，成为中国中高端船模对外出口第一人。

付昆祥说，自己是在“用过去的技术造现代的艺术品”。他曾耗时3年、动用70余人、投资上千万元，成功“复原”了7种船型、208艘船只的郑和船队，向世界展示了中国海洋文化的辉煌。其中一艘“郑和宝船”被收藏于德国科技博物馆。

付昆祥深知，对传统文化和传统工艺内涵的理解与掌握只是基础，立足传统，才能延续传统。船模制作的匠心独运不仅需要钻研和继承，还需要加入现代设计及市场意识，通过创新提升其附加值。

“除了复原古老文化，我们也关注年轻人的审美需求和消费追求。”付昆祥带领年轻人在创新设计上下功夫，不断尝

试将诸如3D打印、电脑雕刻、CAD设计等现代技术融入船模制作中。产品也不局限于摆件，还增加了香盒、茶具、书签等实用性、功能性较强的品类。同时，通过缩小船模尺寸、制作船模零部件等方式，开发了一批文创产品，将传统文化进行提炼转化，使其更符合现代审美取向，进一步扩大年轻消费群体市场。

在有着“中国青年创造力界奥斯卡”之称的淘宝造物节上，付昆祥团队制作的等比例缩小古船模型受到不少古船模型爱好者的追捧。付昆祥也凭借精湛的传统技艺和年轻化的多元产品，问鼎“造物神店”人气年度排行榜第一名。

产学研联动 拓宽思路

让传统手工艺焕发新生，是云南手工艺行业一直以来不懈探索的课题，拥有64年历史的昆明市斑铜厂有限公司正是其中的引领者之一。

昆明市斑铜厂是我国唯一注册生产“云南斑铜”和“乌铜走银”工艺品的专业厂家。昆明斑铜厂第三代传承人杨斌锋从事云南斑铜制作已有26年。他介绍，色泽金红的云南斑铜工艺品堪称金属工艺之冠，最为吸睛的“吉祥孔雀瓶”被永久收藏于中国工艺美术馆。“这两年，单纯模仿古器造型的斑铜工艺品已经不受业内及市场的推崇。”杨斌锋说，昆明市斑铜厂在沿袭传统工艺的同时，结合市场个性化需求，对传统器型进行重构，在保留斑铜工艺价值的同时，赋予工艺品新的审美内涵。

此外，厂里还实施产学研联动，积极与昆明理工大学艺术与传媒学院、昆明高级技工学校等高校开展校企共建合作，通过加强课题教学研究和创新创意交流，激发年轻学生对斑铜工艺的兴趣，进而聚才引智，开发新的工艺项目，满足消费市场需求。

“通过合作，我们开发了乌铜走银挂饰，设计了Q版斑铜十二生肖小摆件。”杨斌锋介绍，Q版斑铜十二生肖摆件一上线就售出2000多套。

跨界合作 推广品牌

小龙茵刺绣创始人钱晓丽十分重视年轻人市场。2015年，在“大众创业、万众创新”的浪潮里，钱晓丽创立了“小龙茵”，重拾祖辈技艺，挨家挨户找绣娘、接订单。钱晓丽告诉记者，小龙茵要做的是符合市场审美的云南文化产品。

在传承玉溪传统刺绣手工艺的基础上，小龙茵增加了新的理念和元素，造型和绣法充分体现玉溪刺绣的特点，产品种类涵盖衣帽鞋包、家居用品、手工艺品、文创产品等。通过采取“公司+基地+绣娘”的运营模式，小龙茵实现了刺绣作品的商业化。

身为全国纺织非遗推广大使的钱晓丽对记者坦言，产业化发展的障碍之一是“会做的人不会卖，会卖的人不懂做”。

互联网时代，传统手工艺应该适应互联网时代特征，顺应互联网趋势，积极利用互联网传播传统手工艺的文化价值，并策划带动其生产销售，在不断拓展传播及销售渠道的同时，提升传统手工艺的品牌价值。

为了更好地传播民族刺绣文化、推广小龙茵，钱晓丽摒弃传统手工艺者的固化思维，积极以互联网为媒介，搭建起了又一传统手工艺传播阵地。她时常利用小龙茵视频号进行直播，增加传统手工艺的互联网传播率以及线上交易量。

尤为值得一提的是，小龙茵还与短视频平台“网红”团队达成合作协议，未来将通过短视频拍摄、线下活动等方式，吸引互联网流量，推动民族传统文化传播年轻化、时尚化，在互联网上为传统手工艺探索更为广阔的生存发展空间。

文化产业的繁荣有赖于创意策划、艺术设计、现代科技、品牌培育等多方面要素的高度聚集和有效配置。以创新驱动产业发展，坚持“传统技艺+现代创意”的思路，既提升技艺，又提升创意，才能让传统手工艺实现创造性转化，进一步推动以“金木土布”为核心的云南民族民间工艺品产业全面实现转型升级。

本报记者 李熙临

> 短评

用创意“活化”传统文化

致力于中国木制帆船艇场的付昆祥团队将现代技术融入船模制作，开发出的文创产品深受年轻人青睐；古老的云南斑铜技艺加以巧思，摇身变为Q版斑铜十二生肖小摆件走俏市场……异彩纷呈的传统手工艺品承载、延续着传统文化，从小众、冷门向新潮、畅销的精彩一跃，靠的是创意赋能。

文化产业发展必须立足于各地独具特色的传统文化，但传承文化并不意味着毫无新意的死板照抄，也不能靠粗制滥造的模仿复制。文化资源的转化、文化产品的打造，还需要在研究新业态、新消费模式上多下功夫。

我们要以市场需求为着力点，以融合发展为切入点，探索文化与科技、互联网、消费品制造业的深度融合，创新发展模式，逐步破解产业链不完整、盈利模式不清晰、产品类单一、科技含量低等问题，通过跨界融合为产业发展注入新动能。

文化产业发展需要守住根脉，突出文化属性，也需要打破藩篱，拓宽发展边界，用创意为传统文化的“活化”画上点睛之笔。

朱婧

中老铁路“富滇银行号”存款保险宣传活动举行

本报讯(记者 李莎) 5月26日,“护航新征程,存伴您行”中老铁路“富滇银行号”存款保险宣传活动在昆明南站举行。

活动由中国存款保险业务中心、中国人民银行昆明中心支行主办,富滇银行承办,以“现场活动+视频直播”的形式进行。位于北京的中国存款保险业务中心和云南省各银行业金融机构及社会公众通过视频参与活动,云南网对活动进行了全程直播。在中老铁路“富滇银行号”高铁存款保险主题车厢内,张贴和悬挂着存款保险的相关标识和宣传画,旨在借助中老铁路进一步拓宽存款保险宣传的受众范围,提升公众对存款保险的认知度,增强存款人信心。

据悉,今年是《存款保险条例》实施7周年,条例以立法的方式保障每位存款人的权益。自2020年11月28日起,经中国人民银行授权,我国参加存款保险机制的商业银行都在显著位置悬挂或放置了存款保险标识。

农行云南省分行与云南省福建总商会签署合作协议 助力民营小微企业发展

本报讯(记者 杨抒燕) 近日,农行云南省分行与云南省福建总商会签署战略合作协议,双方将深化合作、优势互补,共同促进民营小微企业发展壮大。

根据协议,双方将建立全面长远的合作关系,农行将为商会会员单位提供综合融资、现金管理、企业理财、并购融资、投资银行、融资租赁、金融顾问等全方位、综合性的企业金融服务。在代发工资、结算、理财、外汇、信贷、信用卡等方面,为商会会员单位员工提供优质高效的个人金融服务;在法律法规、监管规定允许前提下,为商会会员单位提供金融产品创新服务和资本市场、票据市场的低成本融资支持。

近年来,农行云南省分行在金融产品和服务方面不断升级,提升服务民营企业质效。2021年至2022年4月,累计发放法人贷款943.37亿元,其中民营企业贷款投放193亿元,普惠金融贷款96.6亿元,为全省民营经济发展提供了有力的金融支持,助力全省营商环境持续改善。

昆明世博园旅游区 免费开放

本报讯(记者 朱海) 5月27日,云南世博旅游景区投资管理有限公司发布公告,从即日起至今年12月31日,昆明世博园旅游区实行免费开放优惠政策。

公告明确,游客需通过“游云南”App或微信小程序“游云南”进行预约,获取预约二维码,到景区门口核验后可免费入园。免费项目仅限门票(70元/人),不含景区观光游览车(25元/人)。免费开放期间,景区严格落实疫情防控措施和要求,按不超过18750人次/日的标准执行接待。

培训与“双招双引”创新融合

云南省“县委书记招商引资招才引智福建行”活动在厦门举办

本报讯(记者 王丹) 近日,由省委组织部、省投资促进局共同举办的云南省“县委书记招商引资招才引智福建行”恳谈会在福建省厦门市举行。

福建籍世界500强企业、中国制造业500强企业、台资企业、上市公司、行业龙头企业、知名人才中介机构及有关高校约100余人参会,与云南43名县(市、区)委书记面对面洽谈对接。

恳谈会上,省委组织部人才处处长同志介绍了云南省人才政策,省投

资促进局相关负责人进行云南省招商引资综合推介。云南厦门商会、盛屯矿业、厦门钨业、厦门国贸等企业负责人作重点发言。43名县(市、区)委书记回应企业关切,向人才机构、企业表达了合作共赢愿望。会议还发布了43个县(市、区)招商引资重点项目及云南省高层次人才岗位需求。参会企业纷纷表示,通过恳谈推介对投资云南有了进一步了解,企业与云南产业发展匹配度较高,期望开展深入探讨,争取实现合作。

曲靖市与敏实控股集团签订战略合作协议

本报讯(记者 张雯) 5月28日,曲靖市政府与敏实控股集团签订零碳产业园战略合作框架协议。

双方将按照共同谋划规划、共同建设投入、市场化招商运营的模式,在零碳技术、绿色产业发展和综合智慧能源等领域开展深度合作,共同推进曲靖市零

碳产业园建设,吸引汽车、电池产业上下游企业入驻,力争5年内产值不少于300亿元,10年内产值不少于500亿元。此次合作立足贯彻新发展理念,以先进低碳技术为支撑,推动曲靖市产业结构向绿色化转型、低碳化转变,走出一条生态优先、绿色低碳的高质量发展之路。

今年以来,云南省深入推进作风革命、效能革命,努力营造全国一流营商环境。此次恳谈会借助43名县(市、区)委书记在厦门参加云南省优化营商环境专题培训班的契机举办,体现了省委组织部、省投资促进局“前沿学习、一线招商”的工作思路,是落实省委、省政府对招商引资、招才引智要求的深入实践,也是推动“一把手”抓“双招双引”的创新之举,做到了培训、招商、招才三不误。

省委常委、曲靖市委书记李石松参加签约仪式。

云南中药材产业绿色发展论坛举行



院士、专家和企业代表在禄劝林下西洋参种植育苗基地参观

本报讯(记者 陈云芬 茶志福 杨峰) 5月28日,禄劝林下西洋参现场会暨云南中药材产业绿色发展论坛在禄劝彝族苗族自治县举行。中国工程院院士张伯礼、朱有勇、朱兆云,以及来自省内外高校和企业的专家、企业家等,共同为推动云南中药材产业高质量发展、夯实乡村振兴产业基础献智献策。

据悉,为生产高品质有机西洋参,满足高端市场需求,云南农业大学杨生超教授团队创新构建以药养林模式,通过让中药材回归山野林中,以“不施一粒化肥、不用一滴农药”的栽培管理方式,在禄劝县屏山街道克梯村委会上哆依村成功实施林下有机西洋参种植。云南农业大学专家团队将持续推进技术创新,联合康美药业等企业,建设禄劝林下中药材乡村振兴科技示范园,着力打造林下西洋参示范县,助力禄劝推进“一县一业”示范创建。

现场会上,院士、专家和企业家等实地观摩了云南农业大学和相关药企的林下西洋参种植育苗基地。云南中药材产业绿色发展论坛上,大家围绕林下中药材的科技创新、生态文明与天然药物、云南中药材产业发展现状

与机遇、林下西洋参产业技术创新等主题,进行了深入研讨交流,对云南高质量发展中药材产业、更好地推进乡村振兴提出了意见和建议。

当天还进行了项目签约,云南农业大学与禄劝县政府、康美药业(昆明)种质资源有限公司、云南滇南本草大药投资有限公司、云南参林本草生物科

技有限公司签订了校县“一县一业”中药材产业合作协议、林下西洋参有机种植科技成果转化协议和林下中药材产品开发技术转让协议。禄劝县政府与4家公司签订了构建禄劝林下西洋参种植产业链战略投资协议、构建禄劝数字中药材全产业链平台合作框架协议、林下种植经济开发项目协议等。

我省水利防洪排涝项目建设获5.4亿元中央预算内资金支持

本报讯(记者 段晓瑞) 近日,国家发展改革委、水利部下达水安全保障工程专项2022年第一批中央预算内投资计划,我省获得5.4亿元中央预算内资金支持,将用于中小河流治理、病险水库除险加固等项目建设。

其中,红河、澜沧江、南盘江、横江、白水江等9件流域面积3000平方公里以上中小河流治理工程4.5亿元,楚雄市西静河等3座病险水库除险加固0.9亿元。项目实施后,将全面提升125.3公里河道的防洪能力,3件中型水库除

险加固后总库容将达1.07亿立方米。

据介绍,省发展改革委将与省水利厅加大该批投资计划项目的监督检查力度,对计划执行情况进行抽查,重点检查项目管理、资金使用、施工进度等,确保项目早日建成发挥效益。

王宁王予波会见正威集团董事长王文银一行

共同见证项目合作协议签约

本报讯(记者 左超) 5月27日下午,省委书记王宁、省长王予波在昆明会见了正威集团董事长王文银一行,并共同见证项目合作协议签约。

王宁对正威集团来滇投资兴业表示欢迎。他说,近年来云南发展步伐不断加快,当前全省上下正深入贯彻落实习近平总书记考察云南重要讲话和重要指示批示精神,按照省第十一次党代会确定的目标,大抓产业发展,大抓招商引资,奋力推动高质量发展跨越式发展。云南生态环境、自然资源、气候条件等优势明显,未来必将成为广大企业投资兴业的向往之地。希望正威集团继续加大在滇投资力度,加快项目建设进度,积极布局研发机构,探索面向南亚东南亚对外经

贸新业态新模式,共同开拓广阔市场。我们将营造一流营商环境,做好服务保障,助力企业发展,实现互利共赢。

王文银表示,正威集团将加大在滇投资力度,加快推进项目建设,推动合作项目尽快投产见效。

今年2月,昆明市组团专程赴深圳,对正威集团开展精准招商。此次,王文银率正威集团考察团一行到云南进行投资考察,与昆明市就投资建设绿色双碳新能源科技城等项目达成一致。根据相关协议,正威集团将与昆明市开展战略合作,深化双方在新能源、新材料等领域的合作。

云南省刘洪建、邱江、孙灿,正威集团程军、杨阳参加上述活动。

奋斗的青春在一线闪光

云南省优秀共青团员董文贤——

奋斗的青春在一线闪光



董文贤和同事开展交通安全宣传教育

在云南省公安厅交通警察总队高速公路交巡警支队昆明大队,25岁的董文贤是同事们公认的“小能手”,交通秩序管理、安全知识宣传等各项工作中都有她忙碌的身影。同事们称赞她:“为人谦虚好学,无论内、外勤岗位,都能做到召之能来、来之能干、干之能成。”

2020年1月,昆明大队指挥中心接到事故报警,一辆载有多人的小客车发生车祸,车上人员不同程度受伤。董文贤所在班组快速赶赴现场,有条不紊地开展勘查工作。这时,车中婴儿的啼哭声引起了董文贤的注意,她赶忙把婴儿抱在怀中轻轻安抚。孩子渐渐停止了哭泣,受伤的家人才安心进入救护车前往医院接受治疗。参与救援的群众都称赞董文贤“执法有温度”。

在基层大队工作的3年里,董文贤年均巡逻5420公里,处理违法3000余起,参加专项整治50余次。在交通警卫、违法整治中,她作为大队当时唯一外勤女民警,面对各种各样的违法违法者,力求程序规范、执法公正、热情服务。遇到有的驾驶人因为不了解相关政策而心生怨气,她总是笑脸相对、耐心沟通,给驾驶人详细讲解违法行为的危害和

处罚依据,用细腻和温情赢得理解和赞誉。

2020年1月24日,全省启动重大突发公共卫生事件一级响应,昆明大队要成立青年突击队,董文贤主动找到大队领导申请加入,坚决要求参加疫情防控工作。昆明北疫情防控监测点日均车流量过万,是名副其实的昆明“北大门”,董文贤和同事与卫健、公安等部门的同志并肩坚守、共同奋战,执勤查控、排查登记、疏导保畅,做好疫情防控工作。

去年,董文贤注册成为一名青年志愿者,积极参与“青年民警学雷锋筑梦奋进新时代”普法宣传志愿服务活动,开展法治宣传,为群众答疑解惑300多次。她还主动与同事定期到各重点运输企业督促履行交通安全教育义务,召开宣传教育培训会,开展交通安全教育,被昆明公交五公司聘为“交通安全宣传员”。

“工作以来,陪伴家人的时间太少了,但既然选择了高速公路交警这份职业,我就要担负起责任和使命。”董文贤说,去年她向党组织递交了入党申请书,“作为新时代的青年,我已做好准备,将用奋斗拼搏交上一份合格答卷,请党组织考验我。”

本报记者 邓清文

上接一版《把中国文明历史研究引向深入 推动增强历史自觉坚定文化自信》

对中华优秀传统文化,要坚持古为今用、推陈出新,继承和弘扬其中的优秀成分。要建立中国特色、中国风格、中国气派的文明研究学科体系、学术体系、话语体系,为人类文明新形态实践提供有力理论支撑。

习近平强调,中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。我们坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,不断推动马克思主义中国化时代化,推进了中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。要坚持守正创新,推动中华优秀传统文化同社会主义社会相适应,展示中华民族的独特精神标识,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。要坚持马克思主义的根本指导思想,传承弘扬革命文化,发展社会主义先进文化,从中华优秀传统文化中寻找源头活水。要充分运用中华文明探源工程等研究成果,更加完整准确地讲述中国古史,更好发挥以史育人作用。

习近平指出,中华文明自古就以开放包容闻名于世,在同其他文明的交流互鉴中不断焕发新的生命力。要坚持弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观,以宽广胸怀理解不同文明对价值内涵的认识,尊重不同国家人民对自身发展道路的探索,以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超越文明冲突,以文明共存超越文明优越,弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值,推动构建人类命运共同体。要立足中国大地,讲好中华文明故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。要讲清楚中国是什么样的文明和什么样的国家,讲清楚中国人的宇宙观、天下观、社会观、道德观,展现中华文明的悠久历史和人文底蕴,促使世界读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族。

习近平强调,文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。要让更多文物和文化遗产活起来,营造传承中华文明的浓厚社会氛围。要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承,挖掘文物和文化遗产的多重价值,传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

习近平指出,各级领导干部都要重视文物和文化遗产保护传承工作,为历史和考古工作者开展研究、学习深造、研修交流提供更多政策支持。要营造传承中华文明的浓厚社会氛围,广泛宣传中华文明探源工程等研究成果,教育引导群众特别是青少年更好认识和认同中华文明,增强做中国人的志气、骨气、底气。