"把老祖宗留下的文化遗产精心守护好"

阳光下的鼓浪屿像一艘扬帆的海船 闪耀着特有的气质,古老而又青春。海浪 拍打着鼓浪屿的礁石,激起的朵朵浪花, 日夜不停地欢唱着关于这个小岛传奇的 歌谣。

鼓浪屿,它的歌谣里有它的变迁,有 着一段同习近平总书记的难忘故事。

上世纪80年代初,鼓浪屿的状况令 人担忧:自然景观遭到挤占蚕食、一些人 文景观岌岌可危。岛上的地标性建筑八 卦楼年久失修、破败不堪。

1986年,时任厦门市委常委、副市 长的习近平得知这一情况后,当即决定 拨款30万元用于修复八卦楼,解了燃眉

"百年建筑的命运从此彻底扭转。" 忆起往事,当时主持八卦楼修缮工作的 龚洁不禁感慨。

整修后的八卦楼,不仅是鼓浪屿老 别墅修旧如旧的样板,也成为日后申报 世界文化遗产的核心要素之一,获得世 遗专家的认可。

鼓浪屿,在习近平心中有着沉甸甸

习近平的文化情怀

的分量。

在厦门工作期间,习近平主持编制 的《1985年-2000年厦门经济社会发展 战略》中,特别做了一个附件,对鼓浪屿 的价值进行分析:

"考虑到我国城市和风景区的建设 中,能够把自然景观和人文景观十分和 谐地结合在一起者为数并不多,因此很 有必要视鼓浪屿为国家的一个瑰宝,并 在这个高度上统一规划其建设和保护。"

"从此,开启了科学保护鼓浪屿的新 历程。"当时在厦门市旅游局工作、参与 战略编制的彭一万说,"不仅限于风貌建 筑,更是用全局眼光对鼓浪屿全岛进行 保护。"

秉承当年的战略规划,《厦门经济特 区鼓浪屿历史风貌建筑保护条例》等一 系列法规措施应运而生,保护着全岛历 史风貌建筑和各级文物保护单位。

在保护中发展,在发展中保护。 作为"历史国际社区",鼓浪屿的文 物建筑、古迹遗址既是文化遗产,也构成 可感可触的生活环境。

"自然景观与人文景观得到一视同仁 的保护,鼓浪屿真正'活'起来了。"鼓浪 屿文化旅游发展中心负责人章维新说。

现在,鼓浪屿上各类特色家庭旅馆 点缀其间,文化艺术活动丰富多彩;老住 户整理展出数百张家族老照片,为游客 讲述鼓浪屿的历史故事;社会各界自发 搜集上千册闽南人文书籍,用书海连接 讨去和未来……

2017年7月,鼓浪屿列入《世界遗产 名录》。

习近平总书记作出重要指示:"申遗 是为了更好地保护利用,要总结成功经 验,借鉴国际理念,健全长效机制,把老 祖宗留下的文化遗产精心守护好,让历

海天之间,一栋红色穹顶的建筑十 分壮丽。鼓浪屿八卦楼作为国内唯一的 风琴博物馆,每年组织各类音乐主题活 动,吸引着来自世界各地的人们。

"这座小岛的前世融合了世界各地 多元文化,她的今生一定能把岁月沉淀 的优秀文化保护好、传承好。"风琴博物 馆馆长方思特说。

现在,很多登临鼓浪屿的人,都会沉 浸于它"能够把自然景观和人文景观十 分和谐地结合在一起"的文化熏陶,会 不由自主感叹、回味这个已经成为世界 遗产的中国文化名片背后深邃的文化 内涵

而在久久的回味中, 习近平总书记 的这席话,是如此意味深长-

"要本着对历史负责、对人民负责的 精神,传承历史文脉,处理好城市改造开 发和历史文化遗产保护利用的关系,切 实做到在保护中发展、在发展中保护。"

> 新华社记者 姜潇 包昱涵 许雪毅 新华社北京5月29日电

依托多样性资源优势创新服务-

做好云南天然影视基地大文章

今年2月,电影《你是我的一束光》 在全国公映。影片依托大理白族自治州 天然摄影棚的资源优势,云集名导演、名 编剧、名演员、名专家,展现大理的优美 风景和民族文化,让新、老"五朵金花"巧 妙传承,将扶贫电影主题创作与云南特 色融合,展示新时代云南新发展新成就, 实现了票房与口碑的双赢。

近年来,我省紧扣时代脉搏,立足云 南多样性资源优势,坚持规划先行,实施 精品战略,推出《你是我的一束光》《农民 院士》《九零后》等一批围绕迎接党的二 十大、脱贫攻坚、乡村振兴、重大先进典 型的精品力作,坚持创新与服务结合,进 一步推动影视产业高质量发展。

立足优质资源 打造影视精品

2020年10月,由导演陈可辛监制、 刘昊然等主演的电影《一点就到家》屡 次冲上热搜。这部由云南省委宣传部参 与联合摄制的电影,在普洱市澜沧拉祜 族自治县取景,上映后微博阅读量达数 亿人次,让风景优美的普洱与当地特产 咖啡广为人知。在电影的带动下,云南 本土品牌咖啡销售额迅速攀升,知名度 进一步扩大,擦亮了"云南出品"的金字 招牌。

党的十八大以来,我省紧紧围绕举 旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象 的使命任务,认真贯彻落实习近平总 书记重要指示精神特别是考察云南重 要讲话精神,打造影视精品、讲好云南 故事,在国际国内屡获大奖,进一步打 响云南影视品牌,推动云南影视高质

电影、电视剧、纪录片全面开花,电 影《杨善洲》、电视剧《金凤花开》《解放大 西南》《木府风云》等获得中国电影华表 奖、"五个一工程"奖和"飞天奖"等国家 级大奖;纪录电影《九零后》荣获第34届 金鸡电影节"最佳纪录片"奖等。这些作 品将名导演、名编剧、名制作人等"请进 来",挖掘云南蕴藏的丰富文化底蕴,用 优美的镜头和动人的故事展现云南多样 性资源优势,进一步吸引影视行业关注 云南,推动影视产业落地云南。

创新服务 拓展发展空间

电视剧《天龙八部》让海内外人士 对大理的神秘美丽无限向往,大理天 龙八部影视城也因此闻名,发展为集影 视拍摄服务、观光旅游等多功能的综合 性影视基地,成为我省文旅融合的成

大理州充分挖掘和发挥地域天然摄 影棚的资源优势,大力发展影视拍摄制 作产业。"十三五"以来,到大理创作、取 景拍摄的影视剧、纪录片、微电影等达 1000余部,极大地提升了大理的知名度 和美誉度。近年来,《天龙八部》《顺子加 油》《你是我的一束光》等30余部影视剧 先后在大理拍摄,电视剧《大理三月好风 光》等的筹拍工作目前正在积极推进。影 视拍摄成为大理文旅相关产业发展的强 力助推器,资源与人才的不断聚集,推动 当地影视服务业渐成规模。

前端的影视拍摄制作,需要健康市 场的良性支撑。致力于健全产业体系,

我省进一步夯实发展基础。截至2021 年底,全省共有影院381家,比2020年 增加12家,有屏幕1576块;电影票房达 6.83亿元,同比增长103%,促进了我省 电影市场的健康有序平稳发展。自2021 年起,全省各地紧扣庆祝中国共产党成 立100周年等重大主题,开展电影党课 活动,全省近50万名党员干部职工和 学生代表走进影院看电影学党史,以 《九零后》为代表的云南电影党课优秀 影片实现了票房和"心房"双丰收,探索 出一条党建与优秀电影相互促进的新 路子。

锚定文化强省目标,云南将抓住机 遇、找准定位,发挥良好旅游资源优势和 产业基础,重点发展影视拍摄服务产业, 做好影视服务大文章。坚持规划先行,实 施"云南出品"电影精品工程,建立动态 更新的电影"精品库""种子库""项目 库",创作推出一批社会效益和经济效益 相统一的优秀电影作品;遵循电影产业 发展趋势和规律,开发和完善新型电影 消费模式,提供更加丰富、多样、优质的 服务,拓展和延伸电影产业链,推动电影 市场持续繁荣发展。与此同时,面对文化 产业高质量发展的需求,我省将把电影 人才队伍建设摆在更加突出的位置,培 养造就高层次领军人才队伍,促进电影 教育创新发展,为影视行业提供坚强的 人才保障和广泛的智力支持。

着眼未来,云南影视产业将积极主 动融入全国统一大市场,将市场引导与 政府引领相结合,进一步深挖优质资 源,制定务实有效的发展规划,健全服

务体系,培育新产品新业态,凝聚繁荣 发展的强大合力,助力我省文化产业高 质量发展。

本报记者 侯婷婷

以创新服务推进"影旅融合"

电影《一点就到家》让普洱的优美风 光与云南咖啡成功"出圈",成为"影视文

云南拥有丰富的影视文化资源,推 进"影旅融合"具有天然优势。除已建成 的多个较有影响力的影视基地外,云南 还是诸多摄制组长期驻点的"天然摄

影棚" "影旅融合",不能仅仅满足于影视剧获 得的短暂高流量,而是要通过各个环节 的有效服务助力影视产业整体高质量发 展。要进一步在旅游产品开发上着力,尽 可能扩大盈利点;要加强创意和策划,从 剧本创作、电影拍摄、衍生品开发等多个 环节深度介入影视产业链:要深入挖掘 文化内涵,确保旅游场景持续推陈出新。 此外,还需加强目的地硬件配套设施建

优秀影视作品是地方形象的生动名 片。有效的营销,要以优质的管理、产品、 服务为支撑,将影视作品的好口碑转化 为旅游目的地的长久吸引力,走出一条

> 短评

化+文旅资源"融合的范例。

有基础就有广阔的发展空间。推进 设,升级服务质量,打造优质的IP景点。

契合云南实际的"影旅融合"发展路径。

龙敏飞

全省防汛减灾工作视频会议在昆举行

本报讯(记者 朱丹) 5月29日, 全省防汛减灾工作视频会议在昆明 举行,认真落实省委书记王宁、省长 王予波指示要求,深刻汲取文山丘北 "5·27"山洪泥石流灾害教训,对全省

防汛减灾救灾等工作进行再动员再 部署再落实。副省长、省地质灾害应 急指挥部指挥长王显刚,副省长、省 防汛抗旱指挥部指挥长和良辉出席 会议并讲话。

中老铁路沿线城市推进市场监管一体化 检测机构资质认定事项跨区办结

本报讯(记者 王琼梅)近日, 云南博泰工程质量检测有限公司工 作人员收到了快递寄送的异地变更 批件,成为中老铁路沿线市场监管 一体化实施以来首家实现跨区审批 的检测机构。该便利化措施有效满 足了企业的异地办事需求,实现了 检验检测机构资质认定"省内通办" 免去了疫情期间异地往返办理业务

今年1月25日,昆明、玉溪、普洱、 西双版纳四州(市)市场监督管理局签 订《"一带一路"中老铁路沿线城市市场 监管一体化合作协议》,在中老铁路沿 线四州(市)范围内开展市场主体登记 注册、行政许可、知识产权、质量发展市 场监管领域4个方面12个大类61个事 项的"跨区通办",进一步压减市场主体 开办时间和运营成本。四州(市)市场监 督管理局多次召开专题会议,进一步细 化目标任务,推进政务服务事项的跨区 域通办协作。

3月3日,跨区域协作改革措施 正式上线,凡属昆明市、玉溪市、普洱 市和西双版纳傣族自治州的检验检 测机构,申请办理检验检测机构资质 认定其他变更行政许可事项时,可就 近就便在四州(市)任一市场监管局 提出申请,由收件地的市场监管部门

负责咨询、收件和初审,寄送办件地 的市场监管部门进行审批、制证、邮

今年4月,公司注册地在昆明的云 南博泰工程质量检测有限公司需要办 理其玉溪分场所实验室的检验检测机 构资质认定标准(方法)变更事项。机 构向昆明市市场监督管理局反映,疫 情期间来往昆明存在困难,申请不便。 昆明市市场监督管理局行政审批处工 作人员积极宣传"跨区通办"的便利化 政策后,该机构直接向玉溪市市场监 管局提交了变更申请,3天后便收到了 昆明市市场监督管理局快递寄送的变 更后的批件,省去了异地往返办理的 奔波。

据了解,"一带一路"中老铁路沿 线城市市场监管一体化是我省持续优 化营商环境的一大创新举措,旨在通 过建立协同改革合作机制,提升监管 服务效能,打造市场化、法治化、国际 化的市场环境,提升办事企业和群众 的满意度,吸引更多市场主体来云南 安家落户。下一步,四州(市)将把更多 政务服务事项纳入到市场监管一体化 合作协议,努力构建营商环境共创、信 息资源共享、信用体系共建、服务发展 共进、监管执法联动的一体化市场监

临沧清水河口岸首单 市场采购贸易方式出口货物通关

本报讯(记者 曹云波) 日前,云 南凌跃贸易有限公司以市场采购贸易 方式采购、申报的一批货值22.9万美 元的建材,通过临沧清水河口岸运往 缅甸。这是该口岸首单以市场采购贸 易方式出口的货物。

市场采购贸易方式是指由符合条 件的经营者在经国家商务主管部门认 定的市场集聚区内采购的、单票报关 单商品货值15万(含15万)美元以下、 并在采购地办理出口商品通关手续的 贸易方式。2020年9月,昆明俊发:新 螺蛳湾国际商贸城、瑞丽国际商品交 易市场获批中国国家市场采购贸易方 式试点。

云南凌跃贸易有限公司负责人介

绍,只要是注册地址在俊发·新螺蛳湾 国际商贸城内且有出口贸易资质的企 业,都可以用市场采购贸易方式进行 采购。缅甸客户下单后,企业在俊发· 新螺蛳湾国际商贸城进行采购,然后 直接在昆明邮局海关报关,装箱运往 缅甸,非常方便。

据悉,截至目前,临沧清水河口岸 可以通过一般贸易、边民互市等传统 贸易方式,9610(跨境贸易电子商务, 即企业对个人出口)、9710(跨境电子 商务企业对企业直接出口)和9810 (跨境电子商务企业对企业出口海外 仓)跨境电商及市场采购贸易方式出 口。多元化的出口模式能够吸引更多 企业和人才汇集,助力口岸发展。

昆明海关加强指导靠前服务——

助力云南山葵出口

保山市岩箐村的山葵种植基地 里,昆明海关所属腾冲海关关员正在 开展出口食品生产企业核查工作,这 里种植的山葵即将出口到日本、韩国 等海外市场。

种植户张正胡介绍:"以前大家种 地是靠天吃饭,后来政府组织了助农 增收帮扶计划,我们在专家的指导下 改种山葵,逐步形成了规模。种出来的 山葵有七成出口,大家的年收入翻了 几番,日子越过越好。

山葵对水、气候、土壤等自然条件 的要求很高,保山发展山葵种植有着 得天独厚的资源禀赋和区域优势。

"鲜山葵保质期短,生产加工环境 要求高,散户种植'小打小闹'难成规 模,技术、品质也难以保证。"保山市山 葵实业开发有限责任公司负责人薛浩 说,在海关等部门的帮助下,他们和农 户建立了"合作社+基地+出口"模式, 逐步建立起成规模的、技术先进的产 业基地,一批批鲜山葵顺利出口,得到

国外客户的一致好评。

"我们加强前期指导与后续监管, 帮助企业和农户高质高效生产,落实 通关便利化措施,降低企业运营成本, 助力高原特色农产品开拓国外市场。" 腾冲海关驻隆阳办事处稽查科科长刘 军介绍。腾冲海关发挥职能优势,积极 促进当地产销资源整合,打通山葵出 口企业与种植农户的合作渠道,实行 "靠前服务+一企一策"措施,搭建关 企互动平台,帮助企业顺利完成前期 出口食品生产企业备案。在种植、生产 过程中,多次派员到现场开展指导。此 外,引导企业规范申报,及时为企业签 发检验检疫证书、原产地证书,提高通 关效率。据统计,2021年全年,山葵种 植带动保山200余户农户户均创收7 万元至8万元。

记者近日从昆明海关了解到,今 年以来,云南省山葵及其制品出口量

达364.5吨,出口额达824.1万元。 本报记者 刘子语 通讯员 冯馨瑶

上接一版《深入开展干部规划家乡 行动》

各地深入践行一线工作法,邀请 时代楷模、中国工程院院士朱有勇,教 育部长江学者特聘教授、中山大学旅 游学院创院院长保继刚等人员回乡参 与规划。规划编制完成按程序审查审 批后,镇、村广泛宣传并把规划内容写 入村规民约,引导群众监督规划执行 情况。坚持边规划边建设,将政策项目 资金和人力向规划目标村聚集,重点 突破,推动规划成果落地落实,让乡村

既有城市品质又保留乡愁乡韵。 为集约、便捷、高效推进工作任务 落实,红河州以创新思维突出"平台载 体"作用,自主研发"干部规划家乡行 动"大数据分析调度平台,把工作内容 纳入平台管理,实现一屏知全局、一键 查明细、一图督进度,实时跟踪、督促、 调度工作,用数据说话、决策、管理。

用好用活典型引路法,创新开展

优秀村庄规划成果"大擂台大比武"。 乡镇党委书记和村党总支书记"登台 比武",通过现场比实绩、同台晒成果、 相互学习见实效,充分调动各县(市) 村庄规划积极性,切实提升规划编制

截至目前,红河州2021年度401 个任务村(社区)均完成村庄规划成果 编制,并进入入库环节。去年3月以 来,全州依规有序开展项目建设累计 投入资金13.4亿元。在今年3月举行 的全州2021年度优秀村庄规划成果 评比中,评选出前13名优秀成果给予 奖励表彰,树立标杆示范,并先后在弥 勒、泸西、建水、石屏召开现场推进会, 让做得好的地方和单位现身说法,让 没有拿到名次和后进的县(市)红脸出 汗、迎头赶上,真正起到相互借鉴、取 长补短、拉高标杆、自我加压、共同进 步的效果。

本报记者 饶勇

西双版纳野象谷被授牌为 国际生态环境教育示范基地 本报讯(记者 戴振华) 近日,省生

态环境对外合作中心、西双版纳傣族自 治州生态环境局和野象谷景区联合举行 "守护吉象,为生命构建共同的未来"主 题宣传活动。 活动现场除开展专家咨询、发放宣

传资料外,还邀请亚洲象保护专家讲授

亚洲象保护、人象和谐的感人故事及

相关防护知识,组织社区代表、游客和 环境保护志愿者到亚洲象博物馆参观 当天,澜沧江-湄公河环境合作云 南中心、省生态环境对外合作中心、西 双版纳州生态环境局等单位向野象 谷景区管委会颁授"澜沧江-湄公河环

境合作国际生态环境教育示范基地"

牌匾。

上接一版《统筹"六大保护"呵护孩子 更好成长》

推进关爱服务基础建设,分层次、 分阶段、"一地一策""一院一策"对全 省儿童福利机构分类发展作出整体部 署和推进实施,2021年持续安排省级 福彩公益金700万元重点资助6个州 (市)级儿童福利机构优化提质和拓展 服务功能,安排省级福彩公益金500余 万元支持儿童福利机构完善康复场地 和设施设备建设,协调纳入定点康复 机构,并探索向困难家庭残疾儿童开 放。深化留守儿童关爱服务,常态化开 展农村留守儿童排查和定期探访,实 现一人一档、信息系统动态管理,督促 指导农村留守儿童父母与监护人签订 委托照护责任书,确保留守儿童有人 照护,履行各种情形的长期监护、临时 监护职责,全省9个单位被表彰为全国 先进集体、11名个人被表彰为先进个 人。慎终如始抓实疫情防控,全省儿童 福利机构倾情守护儿童的身体健康和 生命安全,在实现长期保持"零感染" 的同时,全面保障机构内儿童正常学 习生活。



5月28日,云南旅游汽车有限公司 联合昆明饭店、迪卡侬在昆明饭店广场 举办"六一"儿童节亲子活动,车身涂鸦

十分亮眼,吸引了不少家庭参加绘制。 "新冠肺炎疫情发生以来,传统的旅 游线路业务受到较大冲击。如何让部分 旅游汽车不动起来也能产生价值和效 益,是我们当前研究和探索的课题。"云 南旅游汽车有限公司董事长马贤龙告诉

记者,车身涂鸦可以作为吸引目标客户 的亮点之一,搭载包括美食、运动在内的 很多针对性产品,促进整合资源、业态延 伸,以活动带品牌、以品牌促营销。

"我们期待不断推出新玩法。"市民 吴逸伦正在和4岁的女儿一起为大巴 车身绘制水彩画,她说,车身涂鸦很有 新意,大人小孩都玩得不亦乐乎。

"亲子活动带动力强,有利于充分

划在接下来的云旅汽车技能文化节上 推出"小小驾驶员""小小维修员"等主 题研学、亲子活动,还将进一步围绕旅 游汽车做文章,开发房车露营、研学旅 游以及"剧本杀"主题游、文化探寻主 题游等体验感、参与感强的沉浸式旅 游新产品,努力优化资产配置,提高资 产使用效益。 本报记者 朱海 文/图

挖掘本地市场。"马贤龙透露,公司计

上接一版《全面推进文化和旅游

"双强省"建设》

《规划》提出,进一步优化布局,着 力构建"一环""两带""六中心"旅游高 质量发展新格局。"一环"为建设大滇 西旅游环线,"两带"分别为建设沿边 跨境文化旅游带、建设金沙江生态旅 游带,"六中心"分别为昆明国际旅游 中心、大理苍洱国际旅游中心、丽江古 城-玉龙国际旅游中心、西双版纳景洪 国际旅游中心、保山腾冲国际旅游中

心、建水-元阳国际旅游中心。

到2025年,力争全省接待旅游总 人数10亿人次以上,年均增长13.6% 左右;文化和旅游总收入2.2万亿元以 上,年均增长23.7%左右;文化和旅游 产业增加值突破3500亿元,年均增长 11.8%左右,占全省地区生产总值10% 以上,为全省经济社会高质量跨越式 发展提供重要支撑。到2035年,文化和 旅游需求多元化、供给品质化、区域协 调化、成果共享化特征更加明显,世界

级、国家级优质旅游产品供给更加丰 富,整体实力和竞争力大幅提升。文化 事业更加繁荣,基本建成文化、旅游 "双强省"。

《规划》要求,要充分发挥各级党 委总揽全局、协调各方的领导核心作 用,把党的领导贯穿于全省文化和旅 游发展全领域各方面,加强组织领导 保障,形成规划实施合力,推动目标 任务落实,确保规划顺利实施、落地