



巨石上的滇西

吳安臣

巨石上的滇西，森然、伟岸，如路标，似图腾，撑得起生命的海拔，更撑起了大滇西不朽的魂魄与肝胆，那些陷入历史的巨石，刻满了解读不了的文字和符号，那些走入现实的巨石，却又勾连着往昔，让你走入那些历史的沟壑或迷宫。

落魄状元杨升庵就是站在叫天山的一块巨石上向天发出喟叹的，也许《三国演义》那首主题曲就是在那样环境下作出的；摩崖石刻，一块巨石就是鸿篇巨制，澜沧江电视台把它们记录在影像里，更把历史植入你的脑海里。

那巨石大得如房子。比如怒江滚落下来的巨石，大理石除了巨大外，还有举世闻名的图案。大理石在石头上表现自然之神奇造化，任何能工巧匠穷一生都难以刻出那样的神秘图案，石里乾坤让人探究起来，总是如坠云雾里。这是神赐的石头，每一块摆在那里都是不朽的杰作。一块石屏风里有浓缩的山川，巨石更是喜马拉雅之海幻化的骨头。

巨石在隧道里，成为阻碍；巨石在头顶，如泰山般形成威压，在滇西，石头都是有生命的，它们会躲在山巔窃窃私语。滇西是石头的道场，追溯每一块巨石，都是诞生在亘古蛮荒时代，或许是在史前它们就盘踞在怒江大峡谷，雄峙在苍山之顶，或者高聳贡山纵横的山谷间，或者是在前往某地的道旁。

巨石用其大来展示这片土地的满满元气，元气淋漓的滇西啊，有谁能知

道十万大山里，究竟有多少巨石阵，石头的宫殿，石头的庙宇，庙宇里供奉着多少沉重的肉身还是轻盈的灵魂？在巨石家族里，总有风在诉说着什么。虽然风撼动不了巨石一丝一毫，可风依然一遍又一遍地抚摸巨石，滴水穿石般，巨石就起了皱纹。巨石是有信念的，它们定定地从海里长出，从一次地壳运动里升腾起，伴随着地球强烈炽热的岩浆，巨石涅槃重生了一样，在地球母亲的腹中挣扎，它们把滇西托得高出海平面千丈之多。

人们仰视巨石，仿佛不认识它们。似乎每一块巨石都在讲述着一个故事，那是关于山和海如何相遇，又如何分开，山山水水一程又一程究竟去往何方的故事。水渴死了或许就会变成石头，那些葱郁的树从不怕巨石，它们总是倔强地从巨石下旁逸斜出，显示出固有的个性。

巨石是值得人们去唱颂歌的。剑川千狮山，那些逼真的狮子，呼啸山林，全仗了巨石给它们不竭的动力，也是巧匠们因地制宜赋予每一个狮子以灵魂。狮子嗅蔷薇，我在千狮山看到的那株蔷薇就在雄狮的鼻子旁边，那一刻我看出了巨石的温柔，甚至于妩媚来。千狮山，那一场巨石的盛宴，让那些醉心于石的饕餮者流连忘返，风乍起，我似乎看到狮子的鬃毛飘逸起来了，如轻盈的柳丝，在那片石头的王国里。我愿如老僧入定，就在石头上参禅悟道。

剑川石宝山，歌声飘在巨石上，从南诏甚至更遥远的历史，人们把传说刻在石头上，人们更把历史故事诠释在巨石上，石宝山是佛教与本土完美结合的绝佳之地。石头在这里可以是生殖之神阿央白；石头可以是皮罗阁时代的回首；石头可以是你想象力穷尽之处的幻象。古人的智慧在一块巨石上妙笔生花。石宝山歌会，人们似乎只记得歌声，却忘记了那里石头描绘的故事。

金沙江，那条泛着金子光芒的江，就像是在梦幻里的水，虎跳峡，巨石与江水激荡，让百兽之王在这里成为一种图腾，让兽中王者和一条峡谷永远纠结在一起。

漾濞石门关，天门中断漾江开，巨石峭壁上的玻璃栈道属于高空栈道。记得前年去时，游人如织，石壁挺立，真可谓“鸾飞戾天者，望峰息心”。在鬼斧神工的大自然面前，人渺小如蚁，它就那么挺立着，无论风霜雪剑，还是惊雷洪涛，它自岿然不动。然只有人，在玻璃栈道上两股战战，我几乎是逃一般走到半途就往回走了。我不敢往下望，因恐高。虽然脚未离手没软，但是在人群里我唯有恐惧。我怕脚下玻璃突然碎掉，石壁下毫无保护措施，那两扇石门是自然伟力推开的，仿佛是我们轻轻打开的门扉。

博南古道，石头伴随着赶马人，延伸至异地。在滇西莽莽群山里，在河流峡谷里，我们都能寻找到巨石，一块块的巨石刻着历史，印着往昔。一块巨石留存过落魄的状元的背影，一块巨石润过赶马人的汗水，或者做了那只有短暂生命昆虫或者蚂蚁的居所……

鉴玉品兰

春天，从冬天的尽头悄然而至。我家门前一树玉兰花开，温润如玉，气质如兰。没有艳色的跳跃，没有浅色的浪漫，也没有暗色的沉重。乳白色的花瓣有收有放，有张有弛。其花型端庄大方，其色泽不露锋芒。它美而淡雅，香而不腻。它的美是含蓄内敛的，是经得住细看的，也是耐人寻味的。大家闺秀小家碧玉的风范和气质兼而有之，经得住细地鉴，也经得起慢慢地品。

微风摇曳，花瓣慢慢抖落，随风流逝漂泊。无论它绽放枝头还是零落入泥，依然散发着淡雅的清香。玉兰花香淡淡的，但它却别具一格。而正因为它的幽幽香味，最是迷人之处。它的不腻不粘，不轻不贱，堪比清高。它的清心淡雅让人心旷神怡，令人神清气爽。虽感觉不到浓郁的香气袭人，却一定会让你有感有知，而绝不让你失望。

你会感叹：哦，这就是玉兰花的香味！它让你所能体会的是暗香浮动，是不经意的，却有“随风潜入夜，润物细无声”那种沁人心脾的力量，那种不强求而自带清丽的风韵。不搔首，不弄姿，不附庸，也风雅。从而带给你不刻意追求而安然随心的舒适感，让你愉悦、宁静和轻松自在。那不是亢奋的陶醉，不是躁动不安的嗨，那是在宁静中感受一个生命所赋予的超凡脱俗。

它只是默默地把它的特质植入你的心灵，跟着风去追逐它的不凡，用智慧去感受它的价值，用饱经沧桑去拥抱它的珍贵。你离开它，却有情同知己的恨别，意犹未尽的不舍。阅读了它的形，感受了它的味，你收获的不只是云淡风轻，不仅是视觉的舒适和满足。娇嫩的花骨朵拼尽全力从坚硬的枝丫中绽放出来，最后修成正果。何其难？虽不能同感，却也能知它懂它。有一句俗得不能再俗的话就是“鸡蛋碰不过石头”，而玉兰花却打破了这一铁律。它硬是以娇弱之躯做到了石破天惊，从坚硬的树干中“破茧成蝶”，那种坚韧不拔的毅力和排除万难的精神成就了一树玉兰花俏。

没有绿叶陪衬的玉兰花天然地别有一番风韵，它源于淡雅的枝头，却并不粗鄙。“花一朵傲立枝头，却非自视清高。它没有独傲群芳，却让芸芸众生嗅着春天的气息灿烂起来。它不求独霸天下，只愿锦绣无涯。那种细腻的韵味，那种含情脉脉，那种在风中颤颤巍巍的内敛，令人一见难忘，情有独钟。看它随风飘零，竟动恻隐之心，想极了护它周全。

今年的玉兰花尤其悦人。花瓣晶莹剔透，饱满温润。收放得当的轮廓，婀娜细巧的身姿，香气四溢的慷慨，能不令人陶醉？你能感受到它的存在，却不会被它些许的烦扰。它就在你的身边，不声不响，不张不扬。只令人喜悦，不扰你清幽。从含苞到怒放，也就几日可数。虽然极尽灿烂，却未能尽情享受人们热情洋溢的关切和赞赏。每一年我都希望它能在我的庭院多留些时日，与我们相融相悦，且不悠哉乐哉？可它带给我们芬芳，我们却不能在它饱受风霜霜凌时护它惜它，任风刀霜剑肆虐，无奈地在春意盎然时节绝望地离我们而去。也许，它的离去是不得已。也许，它的离去是看破红尘。又或许它在践行“愿群芳灿烂，愿锦绣无涯”。而我，只能徒叹迎来的年年希望，留下的是岁岁遗憾。就如人生，大抵亦是如此吧？

而我想说的是：短暂的辉煌也是辉煌。

故乡的荷塘

久居彩云之南的春城，故乡的荷塘在记忆里渐成几片荷叶、菡萏向天的水墨，是白石老人那种润了蛙声十里出山泉的意境，显得不那么真实了。

故乡的荷塘，其实是分布在小镇周围的三个水塘，是镶嵌在乌黑的茅草屋屋顶与扶疏的树木边上三块温润的碧玉。那时水确实多，一年四季都莹莹一碧。当然，冬天要结成一层厚厚的冰，一群不更事的顽童可以在上面滑来滑去，还可以凿冰拾鱼。有时大人们也来凑热闹，在冰上滑出长长的一溜，以显示自己不凡的身手，孩子们也就欢呼雀跃，全没有嫉妒之意。

荷花是不拒采摘的，只是少有采摘。爱美的表姐从田里回来时常带上粉白的一枝，插到清水的瓶里，望着灿烂的绽放，脸上也就绽出少女清丽的喜悦。

我们感兴趣的只有莲蓬，争抢着采摘来，用柴草蒸熟了，略带苦涩味道的白莲子似乎不怎么入口，倒是那莲子粥甜了我的童年。

初夏时节，荷叶谢了。莲藕却不能随意“踩”，要有村里安排专人，身着红色的雨衣，仔细地“踩”出来，各家的饭桌上自然就有了一片片的莲藕，带出淡淡的香味儿。其余的就卖掉。荷塘也就归于平静，安静地等待着冰天里孩子们的光临。

故乡的荷塘，难比朱自清先生月下荷塘的雅致，亦感觉不到君子般的高洁，故乡的荷塘只是梦中一缕凉凉的清风，不知那远居繁华都市的表姐，是否还依稀忆及这清浅的荷塘？

藏一个春天在心里(外一首)

聂 难

她不张扬，也没有和风细雨
更没有草长莺飞的迹象
藏在心里的春天，像一个
答案显赫地写在脸上的谜题

走路像一只小鸟般轻捷
说话时出口就是一股香气
将春天藏在心里，从此
让一个人满面荡漾起春风

再也没有积雨的云层
笼罩心头，春天的阳光
驱除了每个罅隙里的黑暗
点燃了生命的激情

悄悄地藏一个春天在心里
无论寒暑易节山高水长
世界就会处处是善是美
人生就会时时快乐幸福

乡村剪影

赵枝琴

阿爸

阿爸的秋季
是脸上的风霜
手里的茧子
用脚丈量过的土地

阿爸的诗情画意
是沉甸甸的稻穗
黄澄澄的包谷
地角旮旯里的瓜果

倾斜的脊柱
是田边的狗尾草
任秋风怎起劲吹
都没吹直过

“喃喃”声编织的催眠曲
浸入孩子的梦
似有孩儿闻曲起舞
四嫂眺望窗外一笑
好甜

四嫂

雨夜里
四嫂在窗边轻叹
为上学的两个孩子
得去城里找个活

落在窗台的雨滴
轻轻告诉风
四嫂要离开村庄
风，就在村里
转悠了一夜

“喃喃”声编织的催眠曲
浸入孩子的梦
似有孩儿闻曲起舞
四嫂眺望窗外一笑
好甜

把云南建成最美丽的地方

吴德铭

一

云南，几十个世居民族的美丽家乡，
几千万朵鲜花汇聚成满园春光。
我们在同一个母亲的怀抱里，
幸福地生活，快乐地成长，
像葵花籽一样亲密相连，
一起沐浴着温暖的阳光。
我们都像蜂群一般辛勤劳动，
为世界酿造甜蜜和芬芳。
创建民族团结进步的示范区，
是无比崇高的使命和理想。
各族儿女紧跟党，
奔向共同富裕的人间天堂！

二

云南，人与自然和谐共生的福地，
成千上万的珍贵生物欢聚一堂。
绿孔雀在蓝天之下轻歌曼舞，
亚洲象在绿水青山间自由徜徉，
金丝猴在林海如鱼得水，
红嘴鸥年年回家把亲人看望。
是云南人的好客和善良，
吸引了全球嘉宾来自远方。
我们要做生态文明建设的排头兵，
使天更蓝、水更绿、山更青、大地
换新装，
让云南在新征程上跨越发展，
建成一个最美丽的地方！

三

云南，拥有四千公里国界的辽阔边疆，
山水联通最多最近的友好邻邦。
郑和——“中国走向世界的第一个人”，
从滇池之滨出发，七次远航大西洋。
今天，我们开辟新时代的海上丝绸之路，
要为世界的和平进步乘风破浪。
云南，面向南亚东南亚的辐射中心，
要为“人类命运共同体”，扩散自己的正大能量。
我们要像聂耳那样爱祖国、爱家乡，
为人类的解放和幸福贡献一切智慧和力量。
为谱写中华民族伟大复兴的云南篇章，
我们万众一心，高歌猛进，奋勇图强！



主办

云南日报文体教科中心
云南省文联 | 云南省作协
永仁县委宣传部 | 永仁县文联

投稿邮箱 baaa789789aaa@163.com