

# 满眼风光看芝华

——大理凤仪南诏赵贇古邑历史文化遗存

吴 棠

芝华村位于大理市凤仪镇西南角，三面环山，土地肥沃，村中回族、汉族、白族杂居，各民族和谐相处。在芝华村约2平方公里的土地上，有700户、3000多人。芝华村历史悠久，唐代南诏时期的石和诏，诏王府就在芝华。南诏统一洱海区域后设立十賧，石和为十賧之一，改称赵贇，元代称赵州。至明代建筑凤仪城之前，芝华一直是赵州的行政和文化中心。

芝华村扼守滇西南重镇大理的东南门户，古代南方丝绸之路之“蜀身毒道”，近代抗战时期修筑的滇缅公路，都从这里穿境而过，区位优势明显。芝华村民多善于经商，或从事运输和养殖业，近代的芝华马帮很有名气，下关菜市场的牛肉屠宰大宗来自芝华。现在，许多人知道芝华是大理农村中的民族团结进步富裕村，但不一定知道芝华村传统文化底蕴深厚，至今有多处历史文化遗迹保存完好。为深入认识芝华村，笔者对其历史文化遗产择要作简略介绍。

## 石碑石刻 佐证历史

**康夏墓碑。**在芝华村蛇山，有一块始刻于元至顺元年（1330年），明代竖立的康夏墓碑。康夏是山西晋昌人，随忽必烈大军进入大理，段氏分治滇西时，段总官府授予康夏八百宣慰司宣慰使。碑文叙述康氏家庭情况、为官经历，从中可看出当时的元与大理段氏之间的交流与合作情况。碑阴刻梵文，记康家子女的生育与繁衍。

**造封碑。**芝华村后的虎山有两块碑，其一是清道光皇帝特赐赵元发将军的祖父祖母的圣旨造封碑，道光十四年（1834年）立。碑高约2米，宽约1.2米。另一块碑为“兼襄云骑尉世职文生赵凤岐”立。两碑书法工整，刻工精细。与此有关的一块刻石：清咸丰元年（1851年）云贵总督林则徐为赵发元将军所立墓碑和题词。赵发元是清道光年间武举，历任赵州把总、鹤丽镇标左营守备，诰封忠义将军。林则徐是一位爱国的封疆大臣，为武将赵发元立碑，当另有一番历史的意义。

**小国公营碑。**芝华村后建有春风亭，亭中立大理石碑一块，刻有“小国公营”四个楷书大字，题款“赵州城南华藏寺后西平侯沐英平大理，其子驻兵于此故名云。辛亥冬十月腾越李根源立石”。此碑涉及的史实系明洪武十六年（1383年）明军进入滇西时，沐英长子沐春挂游击击街，率军驻扎于芝华村，历时两年。沐春自小国公、芝华村一度称小国公营，华藏寺始建于南诏中后期，元时大理总管段信义、赵州知州段信贤、段信直祥等，曾在元至正九年（1349年）先后资助重建，并由昆明阿吒力僧赵瑜施、赵瑜城赐父子捐助，从杭州购入《大藏经》典藏于华藏寺。明洪武年间，华藏寺和经籍毁于兵燹。清康熙三十年（1691年）王亨重建华藏寺，雍正七年（1729年）僧印高续修。之后朝代更迭，寺院衰落，僧尼寺已不存。但华藏寺的历史仍可说明：华藏寺的兴建，早于北汤天村阿吒力僧智贤，于明洪武二十五年（1392年）所建的“金宝宝刹”法藏寺。芝华一带是大理佛教阿吒力密宗的发祥地之一，对研究佛教史的人来说，也是一处值得探寻的宝地。

## 名人故居 彰显人文

**辛亥名将赵钟奇故居。**赵钟奇（1878—1970年）字毓衡，出生于芝华。他20岁时考中秀才，1904年赴日本留学，毕业于日本陆军士官学校第七期。1905年孙中山创建中国同盟会，赵钟奇首批申请加入。赵钟奇回国后，先后到保定军官学校、云南陆军讲武堂任教官。武昌起义后，任辛亥革命军沪军先遣队参谋长，在上海起义中起到重要作用。1915年参加护国运动，任靖国联军第二师师长、左翼总司令，因战功晋升为陆军中将，授二等文虎勋章。



大理市凤仪镇南诏古邑芝华村



芝华村本主庙



芝华村赵凤韶大院

1927年后从政，任滇西宣慰使、腾冲道尹等职。因军阀混战，社会动荡，赵钟奇感到无力回天，“毅然离政”，回归故里芝华安居。新中国成立后，历任云南省民委副主任、政协云南省第三届副主席、全国人大代表等，为云南民族团结进步事业作出积极贡献。1970年逝世于昆明，享年92岁。

赵钟奇在芝华的故居被村民称为“将军府”，是大理地区传统的四合院，房屋至今保存完好。“将军府”大门是别具一格的欧式与白族风格融合的造型，环境安静雅致。院内东面设计的戏楼很有特点，可供家庭堂会小型演出。抗战期间，赵钟奇就在此接待过何应钦、黄杰等远征军将领。

**私塾庭院。**离赵钟奇故居不远，还有另一院赵凤韶老师私塾庭院，我国著名的数学家、教育家熊庆来，童年时期曾经在此生活和就读，因此这一建筑也可视为名人故居。赵凤韶是赵钟奇的伯父，早年留学法国，曾任法国驻华领事馆的翻译。熊庆来的父亲熊国栋是弥勒人，清光绪三十二年（1906年）奉调来赵州当儒学训导（教育主官），他仰慕赵凤韶的学问，特意送熊庆来到赵凤韶所设家塾读书，接受启蒙教育。

熊庆来（1893—1969年）成年后考取公费留学生，先后在法国多所大学攻读数学，获硕士学位。1921年回到东南大学、清华大学创办算学系。抗战爆发后，任云南大学校长并创办云大附中，1949年赴巴黎参加联合国教科文会议并留居从事数学研究。1957年回国，任中科院数学研究员、全国政协常委。他的数学专著有10多种，其中《关于整函数与无穷极的亚纯函数》，被国际数学界称为“熊氏无穷极”而载入世界数学史册，获法国国家博士学位，被誉为“中国近代数学之父”。熊庆来慧眼识罗庚，聘请他入清华大学执教，并选送其到英国深造的轶事为学界所熟知。

熊庆来幼年在芝华读私塾的赵凤韶私塾庭院极大，房屋建筑保存完好，现有多户居民居住。

## 马帮文化 载体尚存

从前芝华村的马帮在滇西很有名气，马匹多，组织管理较好，凝聚力强，信誉好。在未通公路的年代，马帮是交通运输的主力，对云南与西南各省和东南亚各国之间的商贸往来、文化交流，作出过贡献。芝华是南来北往的古驿站，村中马店和马锅头的宅院较多，现保存完好的有马国柱、倪文斗、赵吉、马耀春等多家宅院，每家都有不同的家史轶事。

**马国柱锅头大院。**这是芝华众多的马锅头宅院之一，系民国时期建筑，两院相连，有过厅。上院四合五天井，下院三坊一照壁，另有马厩。马国柱曾与西康省（今属四川）省主席刘文辉结拜为干亲家，李弥封他为副军长，村民称呼他为“马长官”。1937年前后，中英勘划

滇缅边界时，马国柱召集500多匹马，负责驮运参加划界的官员和设备、生活物资。到云南解放前夕，他还拥有100多匹马、两辆卡车搞运输，并创办了一座肥皂厂。

马帮作为一种特殊的运输行业和社会组织，与之有关的实物载体如今留存不多，芝华可以作为研究马帮文化的一个基地。

## 古老寺庙 和谐包容

唐代南诏石和诏是白族先民西洱河蛮居住地。唐、宋、元时期，西北和中亚族群陆续进入洱海地区。到元代末，芝华村形成白族、回族、汉族等民族杂居的格局，文化共融。现在村中有本主庙、清真寺，建筑规模和风格各有特色，体现出民族之间的包容和谐。

芝华清真寺始建于明洪武年间，清光绪三十三年（1907年）重修，1983年扩建。现存大门、二门、大殿、两厢楼房及南院等建筑。二门的“拜楼”，二三层为八角形，斗拱挑檐；大殿五开间，宽19.2米，进深13米，整个建筑严整壮观。大院设有宣传栏，介绍芝华的人文历史及时政新闻。

芝华本主庙位于村内小山包上，受地形限制，建筑面积较小，但设计精巧，大殿、配殿、厢房一应俱全。庙中供奉的主神是赵康，他是南诏石和诏的招主。后来南诏王阁罗凤娶赵康之女为妻，将今凤仪这片地方分封给赵康，石和诏改称赵贇。庙内西厢房立有清末民初的芝华村宗亲谱碑12块，是研究当地民族迁徙与融合历史不可多得的材料。

## 保护传承 期待新篇

芝华是大理地区历史悠久，古代文化遗存较多，民族特色突出的古村落。在城镇化进程中，村内古建筑缺乏修缮，加上村民对改善居住环境“拆旧建新”，一些古迹受到破坏正逐步“消失”。如何处理传统文化的传承，又能在经济发展中以“用”促“保”，成为新的课题。2021年9月中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》，2022年5月云南省住房和城乡建设厅会同云南省文化和旅游厅、云南省发展和改革委员会等部门联合印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的实施方案》，强调在城乡建设中系统保护、利用、传承好历史文化遗产；做到空间全覆盖、要素全覆盖；着力解决好城乡建设中，历史文化遗产屡遭破坏、拆除等问题。去年以来，芝华村一些有识之士开始对本村文献资源进行系统的调查、收集、整理，提出建议和意见，为芝华村文化遗产的保护四处奔走，文物管理部门作出积极回应，将从多方面、多角度开展工作，进一步加大保护力度。可以期待，这座南诏古邑的下一个新篇将会是“满眼风光看芝华”！

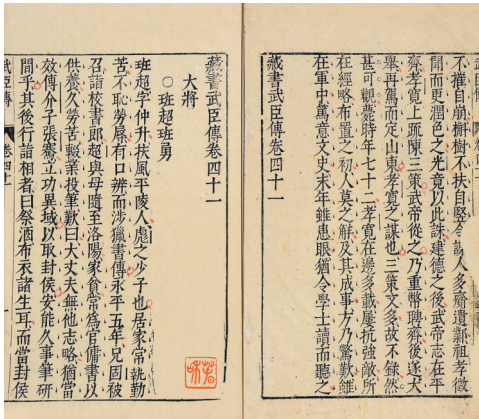
（作者地址：大理市下关镇白州里）

## 清风起云岭 美名传千古

云南古代清官廉吏

# 李贄：一庭明月 两袖清风

金朝荣



李贄著作《藏书》书影



明代李贄主持修建、已成为云南省重点文物保护单位的姚安连厂桥

自古以来，云南省姚安县涌现了许多品正学高，治政有方，名留青史的官吏。其中，明代姚安知府（俗称姚安太守）李贄是一位清正廉洁，造福百姓的好官。李贄（1527年—1602年），字宏甫，号卓吾，别号温陵居士，百泉居士等，福建泉州晋江县人，为明代著名思想家、文学家。万历五年（1577年）赴任姚安军民府知府（正四品），施政秉承“务以德化民，不贵市俗能声”（民国《姚安县志》，下同），居官素以“法令清简，不言而治”安民养民，“一切持简易，任自然，务以德化”而“自治清苦，为政举大体”，体察民情，遂在府衙上书写了“从故乡而来，两地瘡痍同满目；当兵事之后，万家疾苦总关心”和“听政有余闲，不妨运陶斋，花栽潘县；做官无别物，只此一庭明月，两袖清风”。李贄用两副对联自勉，并以此为镜，为民造福。为缅怀先人，2006年姚安县社会各界纷纷自发捐资，在县城梅葛文化广场铸立了李贄铜像，弘扬清正廉洁精神。

**倡导和谐，平等恒顺。**明代姚安府辖境约为今云南姚安、大姚、永仁等县及四川攀枝花市金沙江以南地区，其中“两姚”（姚安、大姚）是多民族地区，社会发展程度低，民族矛盾突出。李贄主张官民平等，对当地少数民族群众实行和谐政策，“原情论势”不比其他地区一概苛求。对于各族上层人士“凡有一能，即为贤者”，以礼相待，竭至以诚。建立了“尊尊而亲亲，老老而幼幼，化民成俗，各止其所……岁时朔望，各盛盂浆，以兴义举，乡田同井，出入相友，守望相助”的民族融合关系，“一振士风变，再振民风醇”。所以忠信士，蛮貊犹相亲”。（方思惠《怀五子诗·姚安》）形成了社会安定，民族和睦，文运昌盛，安居乐业的社会环境。

**开化“民智”，传播先进思想。**李贄



李贄画像

任姚安知府期间，重教化，兴教育，注重发挥民众才能，因材施教培养人才。他上任不久，即在城南德丰寺（今为国家重点文物保护单位）内开设三台书院，收徒讲学，言传身教，“日集生徒于堂下，授以经义，训以辞章，详译墨墨，日昃忘倦”，传播先进思想，引导教育当地人民觉悟觉醒。邑人郭万民、陶斑、陶珏兄弟等皆投其门下为徒，受到其思想文化熏陶，终成滇中著名学者，被时人誉为“龙湖高足弟子”。此外，李贄还留下了大量富含哲理、教化乡民的诗文，如《贺世袭高金宸膺奖序》《光明宫记》《论政篇》《龙山说》等，都是姚安的宝贵文化遗产和精神财富，脍炙人口，流传至今。值得一提的是，李贄倡导男女平等，在他创办的书院中收有不少女弟子，且门生受新思想熏陶，成为乡贤才俊者众多。

**捐资建桥，造福一方。**距离姚安20多公里的千山万壑间，有一条南来北往

的茶马古道，在连厂段必经十余丈宽的涟水河，此河段每当夏秋之际，洪水暴涨，泛滥成灾，舟楫难施，行者有漂没之患。当时，已年过半百的李贄“深解蛮夷（指今姚安）之地百姓苦患”，遂“四处劝捐，寝食不遑，心力俱瘁”，历经2年“捐资聚石为桥，利行旅，通往来，以垂永久”。后人为了纪念其功绩，将连厂桥易名为“李贄桥”。新中国成立后，为方便群众生产生活，当地政府对此桥进行多次修缮，人民至今仍然受益，现为省级重点文物保护单位。

**两袖清风，百姓爱戴。**李贄执法严明，廉洁律己，一介不取，乐于清苦。但由于李贄“口直肠愤，兀傲自放，政见与众不同，故为当时的社会权贵所不容”。（1996年版《姚安县志》），于明万历八年（1580年）三月，“谢簿书，封府库，携其家，竟自免归……”值御任离姚时，诚然“做官无别物”唯“囊中仅图书数卷”，“土民攀卧道间，车不得发”，足见其深得民心威望。其弟子陶珏在姚城东南隅青莲寺建了“李卓吾先生祠堂”，并撰文恩志盛赞：“先生真人也！其在姚也，当其时，尽其心；其去姚也，无系恋，无要结。如江河行地，如日月经天。”云南巡按（监察御史）刘维及布政使司、提刑按察使司，辑录各界人士赠诗留文，编为《高尚册》，金都御史顾养谦撰写序言盛赞李贄品行功绩，昭告后人。当时云南著名文人李元阳盛赞：“姚安太守古贤豪，倚剑青冥道独高。借话不嫌参吏牒，俸钱常喜贖民劳。八风空景据山岳，半夜歌声出海涛。我欲从君问真谛，梅花霜月正萧骚。”李贄离开云南后，仍念念不忘姚安人民，他在晚年遥寄云南老友方沅的一首诗中深切表达了余生异乡“遗爱”：“为郎怜白下，兼性忆南中。一万苍山路，三千鲁国风。及门谁第一，时迢迢西东。闻有聚浆石，何由寄远公。”（作者单位：姚安县文化和旅游局）

# 窦垞：踔厉笃行 刚正不阿

邓红林

窦垞（1804—1865年），字子站，号兰泉，云南罗平州人（今属曲靖市师宗县）。道光九年（1829年）进士，历任吏部主事、考功司行走，选贵州主事、员外郎，江西监察御史，贵州知府等职。窦垞一生深受祖父辈影响，胸怀大志，主张经济济世之学，踔厉奋发，笃行不怠，成为国家栋梁之材。

**严以修身，勤学上进。**窦垞出身书香门第，家教家风甚好，幼年十分聪慧，气宇不凡，端庄沉静，一言一行都循规蹈矩。他自幼在祖父窦翼的教诲下，学习先贤古训，熟读四书五经。祖父去世后，又在父亲窦欽峻的熏陶下，饱读“宋五子书”（北宋周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐五位哲学家的著作）以及《朱子四书本义》《读书录》《呻吟语》等理学名著，为其理学思想的形成打下了坚实的基础，渐渐养成了刚毅正直、严于律己、坦荡真诚的品格，终成一代理学名臣。窦垞立志学有所成，将来成为国家栋梁之材，因此常常“帐中秉烛和衣卧，彻夜不寐”。通过勤奋刻苦学习，窦垞获得了优异的学业成绩。道光五年（1825年），22岁的窦垞参加云南省乡试，考中乙酉科第一名（解元）举人，乡邻引以为荣。因为祖父窦翼也曾获得解元，于是有“父子为连袂，祖孙解元”的美誉。窦垞在北京做官时，与硕儒颇有交往，讨论程朱理学，砥砺学问。

**为官正直，恪守不渝。**窦垞严格依法办事，守正不苟，秉公审理许崇衡徇私案、仓场窃米案等。在许梦兰徇私案中，当时直隶州官许梦兰，因为徇私的案件交吏部论处。窦垞根据当时的法令提出意见向上报告，拟按照旧例，降职三级调用。但受到有权有势的大士士春英阻挠和威胁，窦垞不为所迫，抗声答辩，许梦兰就是徇私舞弊，拟议已经确定，奏稿是由卑职所拟，如果一定要我违法拟成公罪，卑职只需用点红纸贴条签字在上面，写明是大人教卑职改的。这位大学士春英听到窦垞的这番话，只好作罢。但窦

垞为此也结下了仇怨。在仓场窃米案中，大学士卓秉恬、顺天府尹陆应谷坐失察，交部议，吏部尚书文庆要窦垞枉法加罪，并说是圣上的意思。窦垞回答：是不是圣上对大人这样说我不知道，但我没有接到圣旨。最后窦垞以“屈法徇意重得罪，不能奉命”回绝。

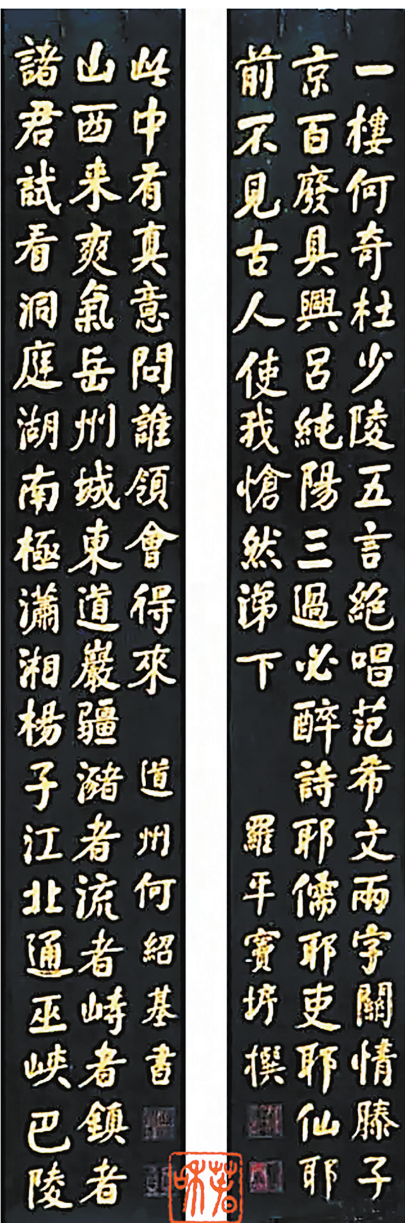
**敢于直言，变法维新。**窦垞对国家怀有忧国忧民之情和拳拳爱国之心，具有强烈的改革弊政意识，上书直言政事，提出批评意见，主张变法革新，提出“政治以国计民生为重”的务实精神。比如，指出朝廷用人不当，“天下有治平之名，而无治平之实；有可危之形，而无危之人。”“宜征贤良通识达材之士，专任以事，革弊兴利，更定制度，合于当世之务。”针对时弊，提出澄清吏治、停止捐输、整顿漕粮、改革盐法、革除赋税积弊、筹划治水、整军经武、筹划旗人生计、维持银钱比价等九事。

**著作等身，长联流芳。**窦垞勤学不断，涉猎诸子百家，笔耕不辍，创造了不少作品，在经学、史学以及文学、书法等方面都有很深造诣，影响很大。现保存下来的有《示儿录》《续小学札记》《多识录》《四余录》《游艺录》5种，统名《晚闻斋稿》，较为系统地阐述了他的政治抱负，力图以儒学和礼仪来规范当时的社会秩序。特别是他创作的岳阳楼长联名誉天下，与昆明大观楼长联、武汉黄鹤楼长联一道，被世人称为“天下三大名联”。岳阳楼长联主题鲜明，语言精练，咏史述怀，问而不答，情景交融，气势轩昂：

一楼何奇，杜少陵五言绝唱，范希文两字关情，滕子京百废俱兴，吕纯阳三过必醉。诗耶？儒耶？吏耶？仙耶？前不见古人，使我怆然涕下；

诸君试看，洞庭湖南极潇湘，扬子江北通巫峡，巴陵山西来爽气，岳州城东道岩疆。潏者，流者，峙者，镇者，此中有真意，问谁领会得来。

（作者单位：云南省纪委省监委法规室）



窦垞撰、何绍基书岳阳楼长联