

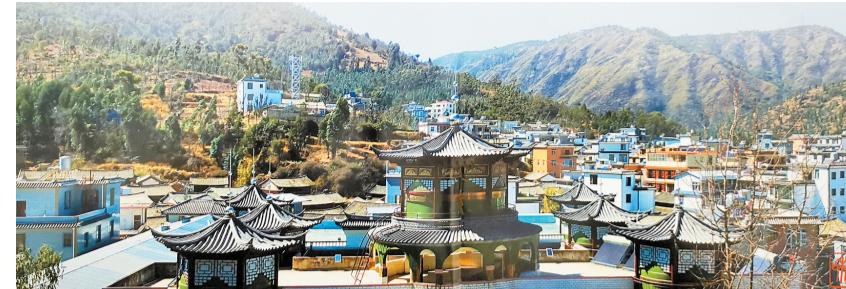
# 满眼风光看芝华

——大理凤仪南诏赵赕古邑历史文化遗存

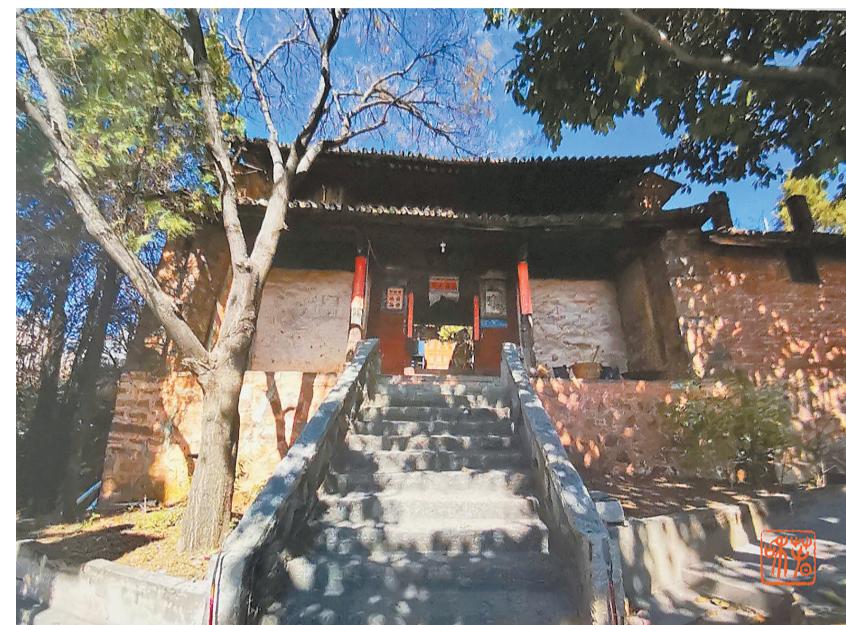
吴 塘

芝华村位于大理市凤仪镇西南角,三面环山,土地肥沃,村中回族、汉族、白族杂居,各民族和谐相处。在芝华村约2平方公里的土地上,有700户、3000多人。芝华村历史悠久,唐代南诏时期的石和诏,诏王府就在芝华。南诏统一洱海区域后设立十赕,石和为十赕之一,改称赵赕,元代称赵州。至明代建筑凤仪城之前,芝华一直是赵州的行政和文化中心。

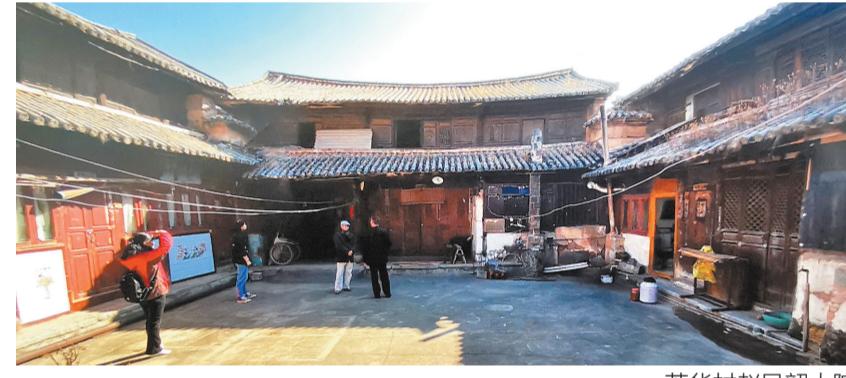
芝华村扼守滇西南重镇大理的东南门户,古代南方丝绸之路“蜀身毒道”,近代抗战时期修筑的滇缅公路,都从这里穿境而过,区位优势明显。芝华村民多善于经商,或从事运输和养殖业,近代的芝华马帮很有名气,下关菜市场的牛肉屠宰大宗来自芝华。现在,许多人知道芝华是大理农村中的民族团结进步富裕村,但不一定知道芝华村传统文化底蕴深厚,至今有多处历史文化遗产保存完好。为深入认识芝华村,笔者对其历史文化遗产择要作简略介绍。



大理市凤仪镇南诏古邑芝华村



芝华村本主庙



芝华村赵凤韶大院

## 石碑石刻 佐证历史

**康旻墓碑。**在芝华村蛇山,有一块始刻于元至顺元年(1330年),明代竖立的康旻墓碑。康旻是山西晋昌人,随忽必烈大军进入大理,段氏分治滇西时,段总管府授予康旻八百宣慰司宣慰使。碑文叙述康氏家庭情况,为官经历,从中可看出当时的元与大理段氏之间的交流与合作情况。碑阴刻梵文,记康家子女的生配与繁衍。

**诰封碑。**芝华村后的虎山有两块碑,其一是清道光皇帝封赐赵元发将军的祖父祖母的圣旨诰封碑,道光十四年(1834年)立。碑高约2米,宽约1.2米。另一块碑为“兼袭云骑尉世职文生赵凤岐”立。两碑书法工整,刻工精细。与此有关的还有一块刻石:清咸丰元年(1851年)云贵总督林则徐为赵发元将军所立墓碑和题词。赵发元是清道光年间武举,历任赵州把总,鹤领镇左营守备,诰封忠义将军。林则徐是一位爱国的封疆大臣,为武将赵发元立碑,当另有一番深刻的意义。

**小国公营碑。**芝华村后建有春风亭,亭中立大理石碑一块,刻有“小国公营”四个楷书大字,题款“赵州城南华藏寺后西平侯沐英平大理,其子驻兵于此故名云。辛亥冬十月腾越李根源立石”。此碑涉及的史实系明洪武十六年(1383年)明军进入滇西时,沐英长子沐春挂游击衔,率军驻扎于芝华村,历时两年。沐春号小国公,芝华村一度称小国公营。华藏寺始建于南诏中后期,元时大理总管段信直系,赵州知州段信直、段信直孙等,曾在元至正九年(1349年)先后资助重建,并由昆明阿陀力僧赵踰城、赵踰城赐予捐助,从杭州购入《大藏经》典藏于华藏寺。明洪武年间,华藏寺和经籍毁于兵燹。清康熙三十年(1691年)王亨重建华藏寺,雍正七年(1729年)僧印高续修。之后朝代更迭,寺院衰落,现在寺已不存。但华藏寺的历史仍可说明:华藏寺的兴建,早于北汤天河阿陀力僧董贤,于明洪武二十五年(1392年)所建的“金銮宝刹”法藏寺。芝华一带是大理佛教阿陀力密宗的发祥地之一,对研究佛教史的人来说,也是一处值得探寻的宝地。

## 名人故居 彰显人文

**辛亥名将赵钟奇故居。**赵钟奇(1878—1970年)字毓衡,出生于芝华。他20岁时考中秀才,1904年赴日本留学,毕业于日本陆军士官学校第七期。1905年孙中山创建中国同盟会,赵钟奇首批申请加入。赵钟奇回国后,先后到保定军官学校、云南陆军讲武堂任教官。武昌起义后,任辛亥革命军沪军先遣队参谋长,在上海起义中起到重要作用。1915年参加护国运动,任靖国军第二师师长、左翼总司令,因战功晋升为陆军中将,授二等文虎勋章。

1927年后从政,任滇西宣慰使,腾冲道尹等职。因军阀混战,社会动荡,赵钟奇感到无力回天,“毅然离政”,回到故里芝华安居。新中国成立后,历任云南省民委副主任、政协云南省第三、四届副主席、全国人大代表等,为云南民族团结进步事业作出积极贡献。1970年逝世于昆明,享年92岁。

赵钟奇在芝华的故居被村民称为“将军府”,是大理地区传统的四合院,房屋至今保存完好,“将军府”大门是别具一格的欧式与白族风格融合的造型,环境安静雅致。院内东面设计的戏楼很有特点,可供家庭堂会小型演出。抗战期间,赵钟奇就在此接待过何应钦、黄杰等远征军将领。

**私塾庭院。**离赵钟奇故居不远,还有另一院赵凤韶老师私塾庭院,我国著名的数学家、教育家熊庆来,童年时期曾经在此生活和就读,因此这一建筑也可视为名人故居。赵凤韶是赵钟奇的伯父,早年留学法国,曾任法国驻华领事馆的翻译。熊庆来的父亲熊国栋是弥勒人,清光绪三十二年(1906年)奉调来赵州当儒学训导(教育主管),他仰慕赵凤韶的学问,特意送熊庆来到赵凤韶所设家塾读书,接受启蒙教育。

**赵凤韶。**芝华村后建有春风亭,亭中立大理石碑一块,刻有“小国公营”四个楷书大字,题款“赵州城南华藏寺后西平侯沐英平大理,其子驻兵于此故名云。辛亥冬十月腾越李根源立石”。此碑涉及的史实系明洪武十六年(1383年)明军进入滇西时,沐英长子沐春挂游击衔,率军驻扎于芝华村,历时两年。沐春号小国公,芝华村一度称小国公营。华藏寺始建于南诏中后期,元时大理总管段信直系,赵州知州段信直、段信直孙等,曾在元至正九年(1349年)先后资助重建,并由昆明阿陀力僧赵踰城、赵踰城赐予捐助,从杭州购入《大藏经》典藏于华藏寺。明洪武年间,华藏寺和经籍毁于兵燹。清康熙三十年(1691年)王亨重建华藏寺,雍正七年(1729年)僧印高续修。之后朝代更迭,寺院衰落,现在寺已不存。但华藏寺的历史仍可说明:华藏寺的兴建,早于北汤天河阿陀力僧董贤,于明洪武二十五年(1392年)所建的“金銮宝刹”法藏寺。芝华一带是大理佛教阿陀力密宗的发祥地之一,对研究佛教史的人来说,也是一处值得探寻的宝地。

## 马帮文化 载体尚存

从前芝华村的马帮在滇西很有名气,马匹多,组织管理较好,凝聚力强,信誉好。在未通公路的年代,马帮是交通运输的主力,对云南与西南各省和东南亚各国之间的商贸往来、文化交流,作出过贡献。芝华是南来北往的古驿站,村中马店和马锅头的宅院较多,现保存完好的有马国柱、偰文斗、赵吉、马耀春等多家宅院,每家都有不同的家史铁事。

**马国柱锅头大院。**这是芝华众多的马锅头宅院之一,系民国时期建筑,两院相连,有过厅。上院四合五天井,下院三坊一照壁,另有马厩。马国柱曾与西康省(今属四川省)主席刘文耀结拜为干亲家,李弥封他为副军长,村民称呼他为“马长官”。1937年前后,中英勘划

## 保护传承 期待新篇

芝华是大理地区历史悠久,古代文化遗存较多,民族特色突出的古村落。在城镇化进程中,村内古建筑缺乏修缮,加上村民为改善居住环境“拆旧建新”,一些古迹受到破坏正逐步消失。如何处理好传统文化的保护,又能在经济发展中以“用”促“保”,成为新的课题。2021年9月中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》,2022年5月云南省住房和城乡建设厅会同云南省文化和旅游厅、云南省发展和改革委员会等部门联合印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的实施方案》,强调在城乡建设中系统保护、利用、传承好历史文化遗产;做到空间全覆盖、要素全囊括;着力解决好城乡建设中,历史文化遗产屡遭破坏、拆除等问题。去年以来,芝华村一些有识之士开始对本村文献资源进行系统的调查、收集、整理,提出建议和意见,为芝华古村文化遗产的保护四处奔走,文物管理等部门作出积极回应,将从多方面、多角度开展工作,进一步加大保护力度。可以期待,这座南诏古邑的下一个新篇将会有“满眼风光看芝华”!

(作者地址:大理市下关镇白州里)

清风起云岭 美名传千古 | 云南古代清官廉吏

# 李贽:一庭明月 两袖清风

金朝荣



李贽著作《藏书》书影



明代李贽主持修建、已成为云南省重点文物保护单位的姚安连厂桥



李贽画像

任姚安知府期间,重教化,兴教育,注重发挥民众才能,因材施教培养人才。他上任不久,即在城南德丰寺(今为国家重点文物保护单位)内开设三台书院,收徒讲学,言传身授,“日集生徒于堂下,授以经义,训以辞章,谆谆亹亹,日忘倦倦”,传播先进思想,引导教育当地人民觉悟觉醒。邑人郭万民、陶班、陶班兄弟等皆投其门下为徒,受到其思想文化熏陶,终成滇中著名学者,被时人誉为“龙湖高足弟子”。此外,李贽还留下了大量富含哲理、教化乡民的诗文,如《贺世卿高金宸膺序》《光明宫记》《论政篇》《龙山说》等,都是姚安的宝贵文化遗产和精神财富,脍炙人口,流传至今。值得一提的是,李贽倡导男女平等,在他创办的书院中收有不少女子弟子,且门生受新思想熏陶,成为乡贤才俊者众多。

捐资建桥,造福一方。距离姚安20多公里的千山万壑间,有一条南北来往

的茶马古道,在连厂段必经十余丈宽的涟水河,此河段每当夏秋之际,洪水暴涨,泛滥成灾,舟楫难施,行者有漂没之患。当时,已年过半百的李贽“深解蛮夷(指今姚安)之地百姓苦患”,遂“四处劝捐,寝食不遑,心力俱瘁”,历经2年“捐资聚石为桥,利行旅,通往来,以垂永久”。后人为纪念其功绩,将连厂桥易名为“李贽桥”。新中国成立后,为方便群众生产生活,当地政府对此桥进行多次修缮,人民至今仍然受益,现为省级重点文物保护单位。

**两袖清风,百姓爱戴。**李贽执法严明,廉洁治已,一介不取,乐于清苦。但由于李贽“口直肠快,兀傲自放,政见与众不同,故为当时的社会权贵所不容”。(1996年版《姚安县志》),于明万历八年(1580年)三月,“谢簿书,封府库,携其家,竟自免归……”值御任离姚时,诚然“做官无别物”唯“囊中仅书数卷”,“土民攀道间,车不得发”,足见其深得民心威望。其弟子陶班在姚城东南隅青莲寺建了“李卓吾先生祠堂”,并撰文恩志盛赞:“先生真人也!其在姚也,当其时,尽其心;其去姚也,无系恋,无要结。如江河行地,如日月经天。”云南巡按(监察御史)刘维及布政使司,提刑按察使司,辑录各界人士赠诗留文,编为《高尚集》,金都御史顾养谦撰写序言盛赞李贽品行功绩,昭告后人。当时云南著名文人李元阳盛赞:“姚安太守古贤豪,倚剑青冥道独高。僧话不嫌参吏牍,俸钱常喜赋民劳。八风空景摇山岳,半夜歌声出海涛。我欲从君问真谛,梅花霜月正萧骚。”李贽离开云南后,仍念念不忘姚安人民,他在晚年遥寄云南老友方汎的一首诗中深切表达了余生余乡“遗爱”,“为郎怜白下,秉性忆南中。一万苍山路,三千鲁国风。及门谁第一,时迤回西东。闻有黎石,何由寄远公。”

(作者单位:姚安县文化和旅游局)

# 窦垿:踔厉笃行 刚正不阿

邓红林

窦垿(1804—1865年),字子坫,号兰泉,云南罗平州人(今属曲靖市师宗县)。道光九年(1829年)进士,历任吏部主事、考功司行走,文选司主事、员外郎,江西道监察御史,贵州知府等职。窦垿一生深受祖父影响,胸怀大志,主攻经济治世之学,踔厉奋发,笃行不怠,成为国家栋梁之材。

严以修身,勤学上进。窦垿出身书香门第,家教家风甚好,幼年十分聪慧,气宇不凡,端庄沉静,一言一行都循规蹈矩。他自幼在祖父窦景的教诲下,学习先贤古训,熟读四书五经。祖父去世后,又在父亲窦欲峻的熏陶下,饱读“宋五子书”(北宋周敦颐、邵雍、张载、程颢、程颐五位哲学家的著作)以及《朱子四书本义》《读书录》《呻吟语》等理学名著,为其理学思想的形成打下了坚实的基础,渐渐养成了刚毅正直、严于律己、坦荡真诚的品格,终成一代理学名臣。窦垿立志学有所成,将来成为国家栋梁之材,因此常常“帐中秉烛和衣卧读,彻夜至曙”。通过勤奋刻苦学习,窦垿获得了优异的学业成绩。道光五年(1825年),22岁的窦垿参加云南省乡试,考中乙酉科第一名(解元)举人,乡邻引以为荣。因为祖父窦景亦曾获得解元,于是有“父子为解元,祖孙领解元”的美誉。窦垿在北京做官时,与顾儒颇有交往,讨论程朱理学,砥砺学问。

为官正直,恪守不渝。窦垿严格依法办事,守正不苟,秉公审理许梦兰徇私案、仓库窃米案等。在许梦兰徇私案中,当时直隶州官许梦兰,因为徇私的案件交吏部论处。窦垿根据当时的法令提出意见向上报告,拟按照旧例,降职三级调用。但受到有权有势的大学士英祖阻挠和威胁,窦垿不为所迫,抗声答辩道,许梦兰就是徇私舞弊,拟议已经确定,奏稿是由卑职所拟,如果一定要用违法拟成公罪,卑职只要用点红纸贴条签字在上面,写明是大人教卑职改的。这位大学士英祖听到窦垿的这番话,只好作罢。但窦

垿为此也结下了仇怨。在仓场窃米案中,大学士卓秉恬、顺天府尹陆应谷坐失察,交部议,吏部尚书庆文要窦垿枉法加罪,并说是圣上的意思。窦垿回答:“是圣上对大人这样说我不知道,但我没有接到圣旨。最后窦垿以‘屈法徇意虽得重罪,不能奉命’回绝。

敢于直言,变法维新。窦垿对国家怀有忧国体民之情和拳拳爱国之心,具有强烈的改革弊政意识,上书直言政事,提出批评意见,主张变法革新,提出“政治以国计民生为重”的务实精神。比如,指出朝廷用人不当,“天下有治平之名,而无治平之实;有可危之形,而无无危之人。”“宣征贤良通识达之士,专任以事,革弊兴利,更定制度,合于当世之务。”针对时弊,提出澄清吏治、停止捐输、整顿漕粮、改革盐法、革除赋税积弊、筹划治水、整军经武、筹划旗人生计、维持银钱比价等九事。

著作等身,长联流芳。窦垿勤学不断,涉猎诸子百家,笔耕不辍,创造了不少作品,在经学、史学以及文学、书法等方面都有很深造诣,影响很大。现保存下来的有《示儿录》《续小学铢寸录》《多识录》《四余录》《游艺录》5种,统名《晚闻斋稿》,较为系统地阐述了他的政治抱负,以图以儒学和礼仪来规范当时的社会秩序。特别是他创作的岳阳楼联名誉天下,与昆明大观楼长联、武汉黄鹤楼长联一道,被世人称为“天下三大名联”。岳阳楼长联主题鲜明,语言精练,咏史述怀,问而不答,情景交融,气势轩昂:

一楼何奇,杜少陵五言绝唱,范希文两字关情,滕子京百废俱兴,吕纯阳三过必醉。诗耶?儒耶?吏耶?仙耶?前不见古人,使我怆然涕下;

诸君试看,洞庭湖南极潇湘,扬子江北通巫峡,巴陵者流者峙者镇者,此中何百废具兴,吕纯阳三过必醉。诗耶?儒耶?吏耶?仙耶?前不

见古人,使我怆然涕下。

窦垿撰、何绍基书岳阳楼长联