

# 云南是三星堆文明进入中南半岛的通道

——三星堆文明与云南的文化传播关系考释(一)

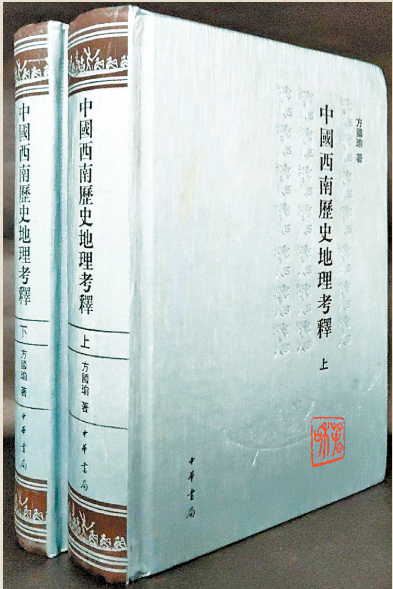
吴光范

最近,中共云南省委常委会召开会议强调,中央政治局集体学习以深化中华文明探源工程为主题,充分体现了以习近平同志为核心的党中央对深化中国文明历史研究的高度重视。要深入学习贯彻习近平总书记在中央政治局第三十九次集体学习时的重要讲话精神,充分用好云南独

有资源,加强中华文明探源工作。要结合云南地域特点、民族文化特色,深化历史文化研究。

三星堆文明与云南关系的研究,是关系中华文明探源的课题之一。本文通过考证认为,云南是三星堆通往中南半岛的重要通道,越南出土与三星堆遗址相同的器

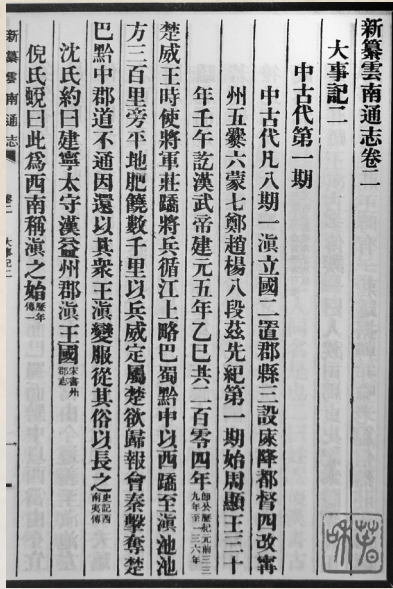
物,可能系古蜀国灭亡时,蜀王子率众经云南南下,进入交趾称安阳王时期文化交流的产物。对三星堆文明与云南关系这一课题的研究,将有助于增强云南建设世界花园、康养胜地、旅游目的地的历史文化魅力,并为中华文明史的研究作出贡献。



中华书局1987年出版的方国瑜《中国西南历史地理考释》



司马迁与《史记》



《新纂云南通志·卷二·大事记二》首页

## 元江——红河航道

20世纪80年代以来,与三星堆遗址相距1000公里以外的越南北部等地,发现了玉牙璋、玉璧、玉琕、陶豆等大量与三星堆遗址相同的器物。2006年,中国四川省、陕西省的考古研究机构参与了越南永福省义立遗址的考古发掘,发现与三星堆遗址同期有一定文化联系的一批遗物遗迹。参与此次发掘的中方考古专家认为,三星堆遗址和义立遗址,相互之间应该有文化交流和影响。

那么,三星堆与越南的相关文化遗址,是通过什么渠道实现交流的呢?

越南古称交趾,云南历来有元江——红河航道,这是三星堆与交趾之间的古代通道。方国瑜《中国西南历史地理考释·古潯步之位置》说:“安南与南诏之交通,自安南府城沿红河上,经峰州至古潯步(即贾勇步),称峰州路;仍航红河经步头登陆,再至安宁,称步头路;在古潯步登陆,经通海镇至拓东城,称通海城路。”东汉马援说,冷水道出进桑王国至益州贡古县,这即是从交趾航红河至河口,再至蒙自之通道。郦道元注释:自西随至交趾,崇山接险……则在今之蛮耗附近登船,河道行经山区至进桑关。方国瑜先生考证:“进桑关应在今河口,在唐代为古潯步,此由于地理条件,自古相沿为重镇也。”方国瑜认为,云南自拓东城(今昆明城)

经通海镇(今通海县城)至蒙自(今蒙自市)到蛮耗登船,经元江——红河至进桑关(今河口县,自古相沿为重镇),古人为入交趾之“通海城路”。

尤中《中国古代的红河航道》载:“历史上云南曾有过一条水陆交通线,即通往今天境外越南的红河航道。这条航道自先秦至元代存在并不断发展变化,史书对此有不少记载。红河航道的商业运输至唐朝时期(618—907年)繁荣发展到相当高度,可以由越南河内北上,入今云南东南部、南部,转陆路交通路线,北上至昆明,再转西折至今云南西南部、西南部,入今缅甸境内,更北折西入今印度,形成通往东南亚、南亚国际水陆交通路线。同时又可以从今昆明陆行北上,入今四川,更达中原。”

## 蜀王子自立为安阳王

史载,蜀王子曾经至交趾自立为安阳王。蜀王子从蜀地到达交趾的路线,是经云南红河航道南下。郦道元《水经注·叶榆水(卷三十七)》《交州城路》载:“交趾昔未有郡县之时,土地有雉田。其田从潮水上下,民垦食其田,因名为雉民,设雉王、雉侯主诸郡县,县多为雉将,雉将铜印紫绶。后蜀王子将兵三万来讨雉王、雉侯,服诸雉将,蜀王子因称为安阳王。”

《东亚古代民族与文明通史》载:“秦灭蜀后,开明氏蜀国仅存的一位王子杜泮(蜀泮)率部众南逃到交趾(今

越南北部),灭掉了文郎国,建立起瓯雒国,自称安阳王朝,持续了一百年后被秦末将领赵佗所灭。”按此说,后蜀王子姓杜,名泮,故又称蜀泮,是“秦灭蜀后,开明氏蜀国仅存的一位王子”。

上述文字记载了蜀王子率兵3万,由古蜀国南下赴交趾,“服诸雉将”,自立为安阳王。这一事件发生于什么时间呢?张宏儒《文白对照全译廿五史纲鉴》载:东周“慎靓王【纲】乙巳,五年,秦伐蜀,取之。【目】巴、蜀相攻,俱告急于秦。秦惠王欲伐蜀,韩又来侵。司马错请伐蜀……惠王从之,起兵伐蜀,取之。秦益富强。”即东周慎靓王五年,秦惠王采纳司马错的建议,发兵攻取蜀国,秦国越来越富强了。

尤中《中国古代的红河航道》说,“后蜀王子将兵三万,来讨雉王、雉侯,服诸雉将。蜀国因称为安阳王。按:秦灭蜀国的时间在周慎王五年(前316年)。其时,自蜀国境内南下,陆行经今云南北部和中部,南下入今红河水道以达今越南北方,已经存在一条陆行转水路交通路线,为人们所经常往来。故蜀国灭亡时,蜀王子率众南下,进入熟悉的交趾地方(今越南北方)征服土著的雉王、雉侯、雉将,据其地而称安阳王。汉晋时期,这条自北而南或自南而北的水陆交通路线上的交往又有所发展。”

越南文献也有蜀王子经云南到达越南建立瓯雒国的记载。据《安阳王(越南瓯雒国)》载:“安阳王本名蜀泮或开明泮,原是古蜀的王,乃为鳖灵的后裔。在秦国于西元前316年灭古蜀

之后,辗转到达越南北部,建立瓯雒国,自称安阳王,建都于古螺,乃今河内近郊的东英县。”“根据越南官修史书《大越史记全书》和《钦定越史通鉴纲目》的说法,蜀泮本为中国战国时代蜀国的王子……在蜀国被秦国灭亡之后,蜀泮率军南下,到达广西和云南,随后辗转南下……自立为王,称安阳王,改国号为瓯雒。”

关于蜀王子赴越南的时间,另一说法认为是在秦始皇逝世时(公元前210年)。法国学者鄂卢梭说:“蜀王子(蜀泮)在公元前210年秦始皇死时,乘中国内乱,夺取象郡地区,蜀王子夺取该地后自号为安阳王。但不久被赵佗所反击,到公元前207年将之消灭”(台湾商务印书馆出版《秦代初平南越考》)。此说也论述了蜀王子自立为安阳王的史事,但其所说事件发生的时间与史籍记载不符。

## 纪念安阳王的传统民俗

现代越南民间仍有纪念安阳王的传统民俗。1994年,笔者经麻栗坡前往越南河内出席第三届澜沧江—湄公河次区域经济合作会议。我们乘汽车从昆明出发,经越南河江省、宣光省,1994年4月19日(星期二)进入永福省:“永福省(又译为永富省),下辖2市(安市市、福安市)、7县(平川县、立石县、麋冷县、三阳县、三岛县、永祥县、安乐县)……说话间忽闻喇叭声,见道旁一群男女,着古装,举旗幡,

抬轿子,轿上无人,只有香蕉一簇。翻译罕畔说,是几千年前,中国一男子,到此为王,娶越南女子为妻,建城池,人们为纪念他,每年4月19日举行一次仪式。”(吴光范著《澜沧江—湄公河次区域经济合作亲历记》)

由此可见,越南永福省等地,2000多年来每年都举行纪念安阳王的活动,证明《水经注》记载和尤中《中国古代的红河航道》所说:蜀王子“自蜀国境内南下,陆行经今云南北部和中部,南下入今红河水道以达今越南北方”所述有据。四川、陕西参与的跨国考古活动,地址正是在越南永福省的“桐荳遗址”,也就是笔者亲见越南群众纪念安阳王之地,这也从一个侧面证明,桐荳遗址出土和三星堆出土文物极其相似器物,可能系蜀王子率兵3万赴交趾那段历史时期的文化交流产物。

## 蜀王子自立安阳王与“庄蹻王滇”

对蜀王子经云南赴交趾的史事进行研究,可补云南古史记载之阙。司马迁《史记·西南夷列传》载:“始楚威王时,使将军庄蹻将兵循江上,略巴、黔中以西。庄蹻者,楚庄王苗裔也。蹻至滇池,(地)方三百里,旁平地,肥饶数千里,以兵威定属楚。归报,会秦击夺楚巴、黔中郡,道塞不通,因还,以其众王滇,变服,从其俗以长之。”

《史记·西南夷列传》记载楚将庄蹻到滇为滇王为“楚威王时”,方国瑜

考证认为:“杜佑《通典》认为应在楚顷襄王时(约当公元前二百八十年),所说可从……战国晚年,秦楚征战激烈,在巴、黔中以西亦为其扩张势力区域,庄蹻既至滇,不得回军,就留在滇池了。”

滇与交趾近在咫尺,声息相间,又与蜀地相连。蜀王子到交趾自立为安阳王与庄蹻到滇为滇王,都与秦军的军事活动有关,蜀王子到交趾比庄蹻王滇早30多年;蜀王子率众南下,进入熟悉的交趾地方(今越南北方),据其地而称安阳王,“娶越南女子为妻”“建城池”,这与庄蹻王滇的“变服,从其俗,以长之”之史事,都是因为秦军的军事行动而采取的相似手段。

民国《新纂云南通志》大事记“中国古代第一期”载有楚将军庄蹻“以其众王滇,变服从其俗而长之”的记载,而无蜀王子率众经云南入交趾自立为安阳王之事,故研究此段历史,可补云南古史记载之阙。

综上所述,周慎王五年(公元前316年),秦惠王发兵攻取蜀国,在古蜀国面临覆亡之际,蜀国仅存的一位王子杜泮(又称蜀泮),率兵3万南下,陆行经今云南北部和中部,南行入今红河水道到达今越南北方。20世纪80年代以来,在与三星堆相距1000公里以外的越南,发掘出玉牙璋、玉璧、玉琕、陶豆等大量与三星堆相同的器物,可能就是蜀王子泮据其地而称安阳王那段历史时期生产使用的珠宝玉器和象征王权器物中的一部分。

(作者地址:云南省人大常委会)

清风起云岭 美名传千古 | 云南古代清官廉吏

# 喻秉渊:挂印知县 弃官保廉

赵云龙

喻秉渊(1827—1892年),原名元吉,字福庵,四川恩阳人(旧属四川巴州府管辖)。16岁中秀才,清道光二十九年(1849年)中举,同治十年(1871年),喻秉渊会试落第,以举人身份经过朝廷选用,获“大挑一等”,派往云南沾益州任知州,后授保山县知县。任职期间,一心为民,为官清廉,问心办案,政绩卓著,被百姓誉为“清青天”,朝廷赐“问心堂”匾额。光绪元年(1875年)秋,因其妻弟私受贿赂,喻秉渊感到“问心有愧”,毅然挂印辞官还乡。临别时,云南保山百姓以“万民衣”“万民伞”相送。喻秉渊回乡后,把余生倾注于办学兴学、劝农助农、守廉劝廉。有关喻秉渊刻苦攻读、清廉为官的故事至今仍在民间广为流传。

## 秉承家风 世代传廉

喻秉渊出生、成长于一个书香不绝,科第绵延的家族,喻氏的祖训“心术不可得罪于天地;言行要留好样与子孙”世代相传。据1924年《巴中县志校注》对恩阳喻氏的记载:“亦越乾嘉,民物蕃庶,国家右文,人重科举,士竞帖括,父诏其子,兄勉其弟,虽至寒酸,亦趋于学,应试弥多,人才增盛……男耕女织,家世其业,老师宿儒,终身教授。”

以耕读传家的喻氏一脉,在历史上就有着“三十六年三拔贡人家”的

传奇事迹,故事的主角正是喻秉渊的高祖喻珩、曾祖喻龄懋和喻遐昌。从乾隆十八年(1753年)到乾隆四十二年(1777年),连续三届,喻珩、喻遐昌、喻龄懋父子三人先后被选中,成为拔贡生,并先后担任掌管地方文教的教谕官职,均以家训严身律己,立德树廉,成为后人学习的榜样。喻秉渊的祖父喻贯一、父亲喻焯先继承并发扬了良好的家风学风,虽然未曾入朝为官,但亦是饱学之士,才华横溢。时任甘肃提督的杨芳与喻贯一交好,为其良好的家风、品德所感,书赠“德垂后裔”匾额。喻氏一族无论为官还是为民,世代秉承家风,严格要求晚辈心正为人、清廉为官,传承美德遗风。

喻秉渊3岁时进入官学读书,严于律己,刻苦读书,小时候由于读书太认真,竟然用糍粑蘸着墨一并吃下,留下了“秀才吃糍粑,笑话传万家”的逸闻。喻秉渊的科考之路并不顺畅,但他立志向祖辈学习,会试落第的喻秉渊在官办的巴州谿梁书院讲学,带头捐资创立为科举士人提供赴考费用的助学组织“宾兴”,资助贫困学生,名望颇高。

## 问心办案 亲民树廉

同治十年(1871年),喻秉渊任职云南沾益州知州,任职期间每办案件必精推理、细访查,接连洗雪了几起冤案,得



喻秉渊画像

到百姓信任,“喻青天”美名逐渐传开。此后,喻秉渊养成了一个习惯,每次审案之后回到书房,总要反复思索案情经过,扪心自问断案是否公允,是否做到上不愧于朝廷,下不愧于黎庶。同治皇帝为褒奖他,赐以“问心堂”匾额。喻秉渊将这块匾视为至高无上的荣誉,十分珍惜。由于喻秉渊为官清正廉洁,政声卓著,百姓拥戴,朝廷还赐予“永锡尔极”匾额,褒奖其仁孝之行。



川剧《挂印知县》剧照

在喻秉渊的悉心治理下,沾益州得以保持稳定发展的局面,各族群众和平相处。由于政绩突出,同治十一年(1872年),调任云南永昌府保山知县。

## 拒贿训子 挂印守廉

当时的保山县刚经历连年战乱,匪患未绝,贪腐严重,喻秉渊上任后,首要便是治匪惩贪。喻秉渊身材高大,魁梧健壮,文武兼备,清剿当地盗匪时身先士

卒,有勇有谋,很快平息了匪患,呈现盗匪“弃刀买牛”回归生产的安定景象。

保山县盛产金子,瓦渡金矿的几位矿主每年都要联合给当地官员送礼。听说新来的知县官威严厉,大家商量加两倍送礼,凑了一大口袋银子送到喻家。谁知喻秉渊不仅当场拒收,并且严厉训斥来人,称如果不拿走就全部充公。从老家来身边读书的小儿子喻恩恰好看到这一幕,便问道:“爹,你怎么不要银子?我们在老家连饭都吃不起呀!”喻秉渊打了儿子一耳光并加以训斥。他随即召集全家人讲清为什么不能收百姓东西的道理,并反复强调“俸薪身家之外,不可贪占他人之一分一文”。

喻秉渊升堂审一桩杀人案,犯人供认不讳,证人证据确凿。审问之后,吩咐幕僚整理卷宗,申报秋季问斩。此时罪犯却当堂大呼:“怎么,要了银子,还要脑袋吗?”喻秉渊追查原委,才知道是自己的妻弟事先收了犯人银两。此事让喻秉渊深感家教不严,有悖家风,丧失官德。为保全清誉,喻秉渊责成妻弟立刻退还赃银,并连夜上表辞职,不待批文,就封印挂冠而去。

然而,这场风波并没有影响喻秉渊在老百姓心中的清廉形象。保山百姓听说喻秉渊要辞官,自发联名劝留,缝织万民衣、万民伞,希望他继续留任,造福百姓。但喻秉渊去意已决,还是毅然踏上了

回归恩阳老家的路途。

## 农耕传家 助学劝廉

喻秉渊的家乡四川恩阳,位于大巴山南麓,百姓民生极为艰苦。喻秉渊辞官回乡后,以耕读传家,劳作为生,积极参与家乡大小事务,尽心为老百姓排忧解难,却从不收受一点好处。

与此同时,一心向学的喻秉渊总是念念不忘学子的辛苦,想重修当地考棚。喻秉渊发动家人种植老鹰茶和紫薇花,将所得收益和自己的积蓄全部捐出筹建考棚。因为捐钱让其家境一日不如一日,家徒四壁。一日来客,家里实在没有可以招待客人的东西,聪敏的儿媳端出一钵清水,里面只有官帽上的两颗铜花铃,并笑称“名誉汤”。时任知县得知此事后很是感动,修建考棚的事因此得到当地官员的大力支持,社会贤达也出资相助,考棚得以顺利重建。为鼓励恩阳学子勤学上进,并能高中状元,在考棚前修了一座石桥,名为“状元桥”。

(作者单位:云南省纪委省监委法规室)

云南省纪检监察学会  
云南日报  
云南廉政研究中心

联办