

文山州吹响“绿美文山”建设冲锋号——

一村一景

绿美惠民

盛夏时节,行走壮乡苗岭,绿美建设的热浪扑面而来。一个个村寨在绿起来、美起来。

从一处美向一片美再到整体美迈进,文山壮族苗族自治州全州上下以基层党建为引领,践行“三个工作法”,有序推进城乡绿化美化行动,奋力推动“绿美文山”建设一年一个样、三年大变样。

党建引领 从动不来到停不下来

从动不来到停不下来,这是马关县坡脚镇在人居环境整治和绿美乡村建设中的真实写照。

坡脚镇党委书记杨洪旭坦言,7年前来到坡脚镇工作,第一印象并不佳,村寨中柴草乱堆、农具乱放、鸡狗乱跑、网棚乱搭。

如今,以长冲村为代表的一批绿美乡村脱颖而出,成为坡脚镇的亮丽新名片。走进嘎迪村村委会冲村,干净整洁的柏油路旁,盛开的花朵点缀青山。移步换景,十几个公共区域景观打卡点让人目不暇接,最打动人的,无疑是家家户户房前屋后的绿植小品。

敞亮绿美的庭院是村民杨兴彩的得意之作,院落里的各个角落都能看到长喜善人的绿植。“现在,家家户户

都这样,大家赛着比哪家的庭院漂亮呢。”拿到首批“美丽庭院”称号,杨兴彩笑眯了眼。

从动不来到停不下来,杨洪旭总结了3条经验。

党员干部当先锋。从投工投劳参与公益事业,到拆除破旧残垣,再到“5盆花工程”,绿美建设,党员先上。

村规民约当法宝,引导群众自主讨论订立村民公约,每家每户签字认可,让群众自己的事自己管、自己说了算,从源头上激发群众内生动力。

先进典型当模板。发挥好“红黑榜”作用,开展“好婆婆好媳妇”“星级文明户”等评比活动,通过典型示范,让群众比有标杆、学有内容、赶有目标、超有劲头。

广泛参与 让乡村绿起来美起来

绿美蜕变中的村庄,有颜值,也有气质。

走进文山市平坝镇沙老寨,村口卡通形象“小椰娘”实验田里,“文旅融合+乡村振兴”的沙老寨1.0已经上线,“平坝镇镇长田茂源说。

除了打造卡通IP,沙老寨吸引流量的手法别具一格。去年,来自州级美业协会、书法家协会等协会的文艺工作者,运用中国画写意和墙体彩绘等艺术形式,提炼当地村民、三七等特色农业资源的符号在村庄墙壁入画,“村和万树兴”“万树大吉”“一生一树”……30余幅美术和书法作品相得益彰,成为当地一道独特又亮丽的文旅风景线。

不仅如此,沙老寨的美被赋予了四季的色彩。在这里,春天看梨花白、桃花红,夏秋赏槐黄万寿菊,秋冬品柿子红与油梨黄。

群众动起来,乡村就富起来美起来,西畴县柏林乡老屯村的村民对此有着深刻的认知。

典型引路 边寨新颜入画来

国界之外,鲜花盛开的村庄;云端之上,若隐若现的壮乡苗寨……文山438公里的边境线上,一个个边寨正在美丽蜕变。

主打“红色牌+农家牌”,麻栗坡县天保镇老寨村在传承红色、编织绿色中创造幸福生活,平整干净的村庄,家家有楼窗,户户见庭院,“村和小美兴”“万树大吉”“一生一树”……30余幅美术和书法作品相得益彰,成为当地一道独特又亮丽的文旅风景线。

群众动起来,乡村就富起来美起来,西畴县柏林乡老屯村的村民对此有着深刻的认知。

国界之外,鲜花盛开的村庄;云端之上,若隐若现的壮乡苗寨……文山438公里的边境线上,一个个边寨正在美丽蜕变。

主打“红色牌+农家牌”,麻栗坡县天保镇老寨村在传承红色、编织绿色中创造幸福生活,平整干净的村庄,家家有楼窗,户户见庭院,“村和小美兴”“万树大吉”“一生一树”……30余幅美术和书法作品相得益彰,成为当地一道独特又亮丽的文旅风景线。

群众动起来,乡村就富起来美起来,西畴县柏林乡老屯村的村民对此有着深刻的认知。

在北回归线穿过的地带,镶嵌于莽莽群山之中的西畴县法斗乡,以其特殊的地理位置、海拔条件及地质特征,形成了特有的亚热带低纬山地季风气候。

亿万年来的形成的独特地理气候条件,为生长在这里的动植物提供了天然的庇护所,也因此孕育了小桥沟国家级自然保护区原始森林。在毗邻原始森林的法斗寨古茶区,生长了数百年的古茶树常年被风侵袭,形成了独特的赛茶古树群落。

多年前一次偶然的机缘,文山隆利春茶叶销售有限公司总经理杜岑来到坪寨村,山峦上,路旁边,一株株枝繁叶茂的古茶树在阳光下恣意生长,杜岑被深深地吸引,经过现场勘查和查验品质评测发现,这里的古茶树资源非常丰富,但因地处偏僻,西畴古茶树在深山不为人所知。

为打消群众顾虑,老屯田党员带头干,从自家庭院干起,哪家房前屋后干净整洁、庭院美观,就参照哪家的样子做,群众的积极性被充分调动了起来。在王仕春看来,把老屯田村打造成像江兰一样美丽、生态、富裕的农村,再也不是梦。

雨后的古林青,林木葱茏、苍翠欲滴,满眼浓得化不开的绿随着山形绵延起伏。

马关县古林青省级自然保护区地处马关、河口、屏边三县交界处,热带及亚热带气候类型形成了独特的热带雨林,这里有擎天古木,有保留着全国面积最大、最完好的蛇木森林生态系统,有全国目前监测到的最大望天树,有云南特有、极小种群植物云南金花树……走进古林青,如同走进古老植物的博物馆。

“其他地区的喀斯特地貌大多是石漠化或灌木化植被类型,而古林青保护区则是少有的森林生态系统类型,极其可贵。”马关古林青省级自然保护区管护局局长唐育跃介绍,古林青保护区最低海拔160米,最高海拔2028.4米,相对高差1868.4米,跨热带、亚热带气候区,独特的气候、地貌和高差造就了保护区生态系统复杂和物种

“90后”评茶师杜岑
一位古茶守护者

文山持续举办茶文化公益讲座,宣传文山古树茶、文山茶文化;引进专家工作站,开展文山茶特点研究和特色种质资源保存,慢慢地,越来越多的人知道了文山有丰富的茶树资源,更有高品质的古树茶。

优越的生态环境造就了这片古茶树的特别之味,坚持走绿色发展之路让村民们享受到生态红利。在杜岑的带领下,法斗乡2000多户农户参与到茶产业发展中,户均增收超过3000元,同时还发展新植原生林下生态茶园2000余亩,让珍贵的古树茶资源得到了更好的保护与发展。

古林青自然保护区
一座物种博物馆

的多样性。保护区同时也是全国少有的低海拔热带雨林类型保护区,区内分布有植物203科951属2256种。

穿行于光影斑驳的雨林中,古林青秋海棠、古林蕨、紫叶风仙、磨岗风仙、绿背石山苣苔……一个个保护区特有的物种,让人眼花缭乱。

“保护区以其独特的喀斯特地貌和气候条件,形成了丰富的物产资源。”唐育跃介绍,据初步统计,保护区内有陆栖

除了采茶、做茶,杜岑还经常走村串寨,到寨上和茶农家里,与乡亲们交流古茶树的保护“管理”作用和制茶技术经验。

“这株白毛茶王树现在树高12.3米,树冠9.6米×9.5米,树围2.36米,是迄今为止在全国乃至全世界发现的最大的白毛茶王树。”在坪寨寨山,杜岑正在向大家推荐白毛茶王树,“保护好这株茶王树,对保护生物多样性、保护茶树种质资源多样性具有十分重要的意义和价值。”

前些年,这株白毛茶王树由于管理不善,长势较弱。后来,文山隆利春茶叶销售有限公司与茶农签订了古树树承包协议,经过实施腐干断面修复、寄生植物清理、虫害消杀、土壤改良等措施,茶王树再次焕发出勃勃生机。

“云南是茶的故乡,因地域不同每一款茶叶都有其独特之处。深耕绿色发展沃土,擦亮绿色发展名片,取长补短,优化自身,才是茶业长久发展之道。”杜岑说,“这一片茶叶,我要用一生去琢磨,更要充分发挥文山茶的特质资源化优势,让茶拥有更多的可能,让文山茶香飘世界。”

脊椎动物256种,其中,有巨蜥、蟒蛇、蜂猴等国家一级保护动物6种、二级保护动物24种。保护区内有种子植物约2750种,隶属210科1183属,其中,仅兰科植物就有100多种,是云南热带生物多样性最丰富的地区之一,可以与处于云南热带的元阳山、西双版纳、金平分水岭、绿春黄连山等国家自然保护区相媲美;有宽叶苏铁、龙脑香、带叶兜兰、长瓣兜兰等一批国家一级保护植物;云南拟单性木、香木莲、楠木、心叶槭木、董棕等一批国家一级保护植物。

徒步山谷,高低错落,林荫蔽日,一条条藤蜿蜒地攀树而生,怪石嶙峋,布满苔藓,溪水潺潺,好一幅原始生态的天然画卷。

近年来,马关县坚定不移走生态优先、绿色发展道路,持续优化绿色生态格局,筑牢生态屏障,为推动形成更为完善的生物多样性保护体系奠定坚实基础。



麻栗坡县黄瓜录村 本报记者 张文峰 摄



龙树脚村鲜花竞相开放 本报记者 李丽 摄

中药材产业多元化发展

在文山壮族苗族自治州,中药材产业风生水起,以三七为主的中药材种植水平不断提高,砂仁、八角、铁皮石斛等中药材实现多元化发展。

麻栗坡县下金厂乡云岭村的大山里,云岭科技园负责人郭喜兵带着工人们正忙着采摘石斛花蕾,鲜嫩的石斛苗长势喜人。“我们坚持不施肥、不打药、不浇水,利用老山得天独厚的自然条件种植石斛。这样种出来的石斛价值很高。”郭喜兵介绍。

走进马关县八寨镇,以万亩砂仁为主的中药材种植基地里,浓浓的药香扑鼻。药农周忠良介绍,八寨种植中药材已经有上百年的历史。在种植过程中,八寨药农不断探索更新中药材种植管理的“土办法”“老经验”,邀请专家现场问诊,对药材的种、选、管、采、运等环节进行钻研、探索,推动中药材转型升级。

以科技创新为引领,实现数字技术与中药材产业深度融合,文山中药材的工业化、数字化发展同样让人称道。

在文山三七产业园区文山七花公司的科技大棚里,一盆盆采用现代化水肥一体化滴灌培育的三七植株生机勃勃。“大棚由人工智能控制系统掌控环境温度、湿度、二氧化碳浓度,三七实现无土栽培,也克服了无法高质量轮作的难题。”公司相关工作人员孙晓芳介绍,借助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

“园区配备第三方检测机构,权威技术认证贯穿种植、采收、加工、流通、仓储各环节,检测报告全球均可认可。”园区管委会副主任袁联介绍,2022年2月,文山市被认定为国家级区域性(中药材)良种繁育基地。

如今,文山州以三七为重点的中医药产业步入“发展快车道”,中药材也成为群众致富的特色产业。2021年,全州以三七为重点的中药材种植面积180万亩,实现综合产值260亿元,同比增长18.2%。

工厂与林地和谐共生

走进位于马关县的云锡文山锌铜冶炼有限公司厂区,道路整洁,植被茂盛,各个冶炼车间里机器所发出的噪音均被控制在人耳能够接受的范围,让人产生在小镇闲庭漫步的错觉。

云锡文山锌铜冶炼有限公司是文山壮族苗族自治州较大的冶炼企业,公司生产技术部主任俞凌飞自豪地介绍,公司环保措施居于行业较为领先的水平。

公司配备先进的赤铁矿除铁工艺,废渣100%合规,采用赤铁矿除铁工艺,每年减少含铁废渣产生量3万吨,铜、银、钼等重金属的回收率在国内外均处于领先水平。在废气管理方面,采用“转一转+有机脱酸吸收”的先进工艺,尾气二氧化碳排放指标2021年度平均值仅为每立方米86毫克,远低于国家规定的每立方米400毫克的标准。在废水管理方面,涉及冶炼系统重金属废水实现全部回用零排放,冷却水大部分回用,少部分处理达标后排放。俞凌飞指着厂外一墙之隔的林地地说,工厂与林地实现了和谐共生。

在马关县另一重点矿产企业——云南华联锌铜股份有限公司新田选矿厂

内,记者看到这座被誉为全球最大单系列多金属选矿厂,被郁郁葱葱的青山环绕,办公区环境优美。

该企业在实施工艺改造的过程中,开展技术攻关,采用高效密浆机对尾矿和精矿进行浓缩的节水工艺,厂前回水率达到80%,尾矿库回水总回收率达到93%,废水、污水得以充分回收利用,厂外排水悬浮物全部达到排放标准。同时,实施“边开采边复绿”的生态空间修复理念,对矿山排土场、边坡等区域进行网格化治理,绿起来、美起来。

近年来,马关县督促矿企业加快运用互联网、大数据、大数据、人工智能等新技术,推动铜、钨、锡等特色资源高质化利用,不断提升“含矿量”“含绿量”“含金量”,力争将马关县打造成为“世界级铜”核心区。

城市微更新既是空间改造,也是市民生活方式的重塑。

原来,住得近都不愿来这里买菜,脏得没地方下脚。”居住在河滨农贸市场旁的熊阿妮说,农贸市场位于小区老城中心,是文山历史最为悠久的农贸市场之一,却一度因脏乱差而不被周边市民青睐。

自2020年12月文山市按照5类市级标准改造农贸市场的目标对河滨农贸市场进行新一轮提升改造后,老市场迎来新生,改造后,河滨农贸市场面貌焕然一新,每个摊位按照食品类别进行干湿分区,所有摊位上都围了一圈LED节能灯带,照得蔬菜绿油油、瓜果亮晶晶。

“现在喜欢来,跟逛超市一样。”熊阿妮欣慰地指了指。

“逛”逛菜市场,抬头望望……如今,文山市区的人口袋公园相继落地,成为广大居民亲近自然、拥抱绿色的休闲好去处。

七花广场是文山城市中心会客厅,以绿美为底,以惠民利民为本,广场进行提质改造,在公共空间设置“小而精、绿而美”的改造,探索推动城市存量空间的活化与利用,取得了不错的成效。

“清秀太多了,返回里用得住的不止我们一家子。”山保青笑着说。里布嘎村地处文山市区城南,曾经自建房多,房子密集,属于典型的城中村村,“一到下雨,污水横流,连下脚的地方都没有。”

城市微更新既是空间改造,也是市民生活方式的重塑。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。



文山州抵边村寨日新月异,村民生活蒸蒸日上。 本报记者 张文峰 摄



广南县坝美 本报记者 张文峰 摄

坝美:点染新妆 亮丽返场

广南坝美村让陶渊明笔下的“世外桃源”成真,吸引了众多游客去一探究竟。受疫情影响,旅游行业重新洗牌,如何在大浪淘沙中站稳脚跟,实现逆势上扬,坝美世外桃源景区给出了自己的答案。

自然资源禀赋得天独厚

“坝美的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

随着游客与日俱增,与外界交流愈加频繁,坝美人的心态也发生了变化。土生土长的坝美人黄思高看到商机开启了客栈,还让自家兄弟考了厨师证。“模仿着别人的样子,自己设计建设。”黄思高说,因为客栈位置好,最近中心广场,客栈里的8间客房在旅游旺季时,都会被预订一空。

“坝美的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。

坝美村的自然风光和淳朴的民风民俗是最宝贵的旅游资源,我们不会去改变这种调性。”坝美景区运营理方广南民族文化旅游产业有限公司副总经理杨丽枫介绍,公司将以田园风光、古朴劳作场景为主,结合《桃花源记》塑造幽谧山水秘境桃源,打造小而美、小而精的归隐田园式的旅游体验,形成与坝美村民共生、共享、共建的融合模式。

提升品质,在不破坏原有景区风光的基础上,以专业品质服务为绿美体验加码,成为坝美景区发展的有力抓手。

2018年,广南民族文化旅游产业有限公司按照规划内容全面组织开展景区项目提升改造工作,景区建设正式拉开序幕。2019年3月1日,景区内实施封闭升级改造工作,对景区河道、挡水坝、驳船码头进行专项改造,新建环线路电瓶车道,汤那游客服务中心、AAA级旅游厕所,标识牌系统,帮助现代科技手段,三七种植逐步实现了规范化、精细化、数字化,有效提高了药材的附加值和应用率。