

> 关注

保山市积极推进文艺工作——

唱响新时代主旋律



《花开高黎贡》剧照

历史舞台剧《云岭星火》剧照

大家都致富了
Everybody got rich.
《布朗山的儿女》剧照

党的十八大以来,保山市在红色文化资源的发掘和红色文化题材的开拓上取得不俗成绩,多部红色主旋律影视剧、舞台剧获得好评,捧回多项大奖。

10年来,保山市着力实施精品带动战略,强化选题策划,文艺创新创作活力持续迸发,全市创作的各类文艺作品在国家和省级公开发表、展览、演出1000多个。出版发行《文化保山》《保山文澜》《保山历史名人丛书》等百余部优秀文学作品;开设《故事保山》系列,刊发优秀文学作品146期;创作发布《三声鼓响》《十唱共产党》《春天的人》《花开高黎贡》等优秀原创音乐300余首;电视剧《杨善洲》《边城》、电影《茶乡法官》等一批优秀影视剧在央视播出,生物多样性题材电影《花开高黎贡》即将上映,电视剧《走夷方》、电影《一个奇迹》《春到司莫拉》等一批影视项目持续推进;《青山风骨》《信仰的火炬》《天地正气》《云岭星火》等一批大型舞台演艺精品在北京、昆明等地成功演出。

保山市创作的《大亮山上不老松》《苗家酒歌》《最后一颗子弹》《阿昌女子蹬凳乐》《闹回门》等一批优秀歌、舞、乐作品分别获得国家级、省级奖项;摄影作品《秘境高黎贡》《边地行走——探索失落的南方丝绸之路》获国家艺术基金扶持奖励;微电影《苗岭霓裳》《笙声不息》等影视剧获亚洲微电影艺术节“金海棠”奖,电影《布朗山的儿女》作为第33届金鸡百花电影节开幕影片。



电影《花开高黎贡》海报

保山市围绕公共文化服务体系建设要求,深入推进公共文化服务标准化、均等化。保山市贫困地区百县万村综合文化服务中心第一批52个示范点和保山市贫困地区边境县村级综合文化服务中心覆盖工程111个点建设项目全面完成。农村文化信息资源共享、乡镇综合文化站和村文化活动室建设、农家书屋、农村电影放映和“小广场、大喇叭”建设深入推进。

截至目前,全市7个图书馆、6个文化站、8个博物馆、72个乡镇综合文化站的公共文化服务场馆以及社区

文化广场已建设完成,并免费开放,年均服务320万人次。全市广播、电视人口覆盖率分别达97.52%、95.86%,成为全省第三个建成地面数字电视覆盖网的州市。全市13家城市数字院线管理更加规范,服务水平进一步提升,农村数字电影放映工程创新开展,每年871个行政村10452场次的放映任务顺利完成。

保山市深入开展“我们的中国梦”文化进万家活动、“文化大篷车·千乡万里行”送文艺下基层等文化惠民活动,组建保山市学习宣传党的十九精神“红色文艺轻骑兵”文艺小分队,累计巡演400场次。打造元旦春节农民狂欢月、芒宽彝族火把节、龙陵碧寨山歌会、龙陵龙江稻花鱼节等一批贴近生活、群众喜闻乐见的节庆文化活动品牌。

近年来,保山市还圆满举办“不忘初心、砥砺前行”主题歌咏比赛、“永远跟党走 颂歌新时代——保山变化 建设贡献”主题晚会、“奋进新时代、建设新保山”——保山市庆祝改革开放40周年文艺晚会、“赞祖国·颂家乡——唱响保山”主题演唱会、“不忘初心 牢记使命 传承善洲精神 担当时代使命”——主题音乐会、“壮丽70年·奋进新时代”——保山市庆祝中华人民共和国成立70周年系列文艺活动、“牢记嘱托·奋进跨越”——沿着习近平总书记指引的方向奋勇前进云端主题音乐会、“奋斗百年路·启航新征程”保山市庆祝中国共产党成立100周年主题晚会等重大文化活动。 本报记者 李建国

音乐诗剧《青山风骨》——

生动诠释共产党人精神家园

由中国煤矿文工团与保山市委宣传联合出品的音乐诗剧《青山风骨》,生动诠释了杨善洲同志60年坚守共产党人的精神家园,始终对党忠诚,为党的事业奋斗终生;始终牢记宗旨,把人民利益放在第一位;始终淡泊名利,做到廉洁奉公;始终艰苦奋斗,保持劳动人民朴素本色。

2020年9月,中国煤矿文工团云南演出小分队在保山演出间隙,专程前往施甸县杨善洲精神教育基地,开展理想信念教育活动。全体演职人员通过丰富的专题教学、现场上课、体验教学等形式,走进这位平凡而伟大的“草鞋书记”的精神家园,被这位一生坚守初心和使命的优秀共产党员深深打动。参观学习结束后,文工团负责人萌生了和保山市委宣传部的

划创作以杨善洲先进事迹为题材的舞台剧的想法。

2021年3月,中国煤矿文工团主创团队再次登上大亮山,在善洲林场、杨善洲故居、清平洞、杨善洲干部学院、隆阳区板桥镇北汉庄等地,倾听杨善洲家人、同事、朋友以及年轻人口中不同的故事,串联起杨善洲高大光辉的形象。采风归来,主创团队决定以叙事诗的方式,将原创音乐、朗诵艺术和戏剧表演相结合,用诗化语言表现杨善洲22年造林兴林的全过程,用音乐诗剧向杨善洲致敬。

中国煤矿文工团将此剧作为2021年重点创作项目,组建优秀策划创作团队和强大的演出阵容,由贾雨岚担任艺术总监、郭凯敏担任导演,文工团创作室屡获大奖的国

家二级编剧冯必烈执笔编剧,国家一级舞美设计师汪江担任道具设计,还邀请了国家一级作曲、著名音乐人李杰担任该剧作曲。中国煤矿文工团抽调一批年富力强、朝气蓬勃的创作设计人员加入其中。该剧由郭凯敏、徐涛、何音、张兆北、白薇、阿木古郎、何恺鹏、王欢等主演,演员阵容强大。

《青山风骨》运用视觉、听觉效果,打造出一台思想精深、艺术精湛、制作精良,符合新时代文艺发展水平,能够“立得住、传得开、留得下”的舞台艺术精品。今年1月11日、12日,《青山风骨》在北京二七剧场首演,该剧还将赴保山市及云南省各州市进行巡演。

本报记者 李建国

> 作品简介

革命历史舞台剧《云岭星火》

《云岭星火》是根据保山市龙陵县革命历史题材和英雄人物而创作的一台本地革命历史舞台剧目,由云南省曲协主席潘卫炎担任艺术指导兼总编剧。《云岭星火》循着中共云南地方组织的创建和云南解放的重要节点、事件和人物串联成剧,通过龙陵本地70余名演员的真情演绎,

完美再现李鑫、朱家璧等革命先烈可歌可泣的英勇事迹,形象生动地展现了“云岭星火”在中国革命胜利中的重大意义。

整部舞台剧气势恢宏,演员们以饱满的热情投入演出,剧情丰富生动、细节写实精彩,将中国共产党人高尚的革命情怀和人格魅力演绎得淋漓尽致。

电影《布朗山的儿女》

首部讲述保山市施甸县布朗族脱贫故事的影片《布朗山的儿女》,全方位展现施甸县布朗族群众打赢脱贫攻坚战的历程,反映了施甸各族干部群众齐心协力同攻坚共致富的精神面貌。

该片曾在2020年11月25日举行的第33届中国电影金鸡奖颁奖盛

典“多彩中华”民族电影展上担任开幕影片。

施甸县是全国优秀共产党员、全国道德模范、改革先锋杨善洲同志的家乡,该县5年来累计投入11.34亿元资金实施安居工程、基础设施建设等七大工程,布朗族群众的生活发生了翻天覆地的变化。

电视剧《最后的窝棚》



《最后的窝棚》剧照 本版图片均为供图

4集电视剧《最后的窝棚》,紧紧围绕打赢脱贫攻坚战、全面建成小康社会这一重大主题,通过塑造段佳伟、字秀芝等一批基层干部的感人形象,讴歌了贫困地区人民群众在党的领导下自立自强、奔向美好生活的生动实践,充分体现了党中央对边疆少数民族早日过上幸福生活的牵挂和关爱。

该剧以居住在保山市昌宁县珠街彝族乡彝族农民左光辉一家人为主线,讲述了他们一家从最初不与外人接触,到后来在乡党委、政府领导和扶

贫干部的关心下,搬出窝棚、住进新房、支持修路、感谢党恩的变化历程。该剧通过非物质文化遗产和独特的彝民族文化,展现了五彩斑斓的民族画卷。

《最后的窝棚》由云南皓月文化传播有限公司出品,出品人、总编导、制片人均为云南彝族作家杨佳富。该剧以感人的故事和鲜活的人物形象,反映了云南边疆少数民族群众及基层公职人员在脱贫攻坚过程中的真实生活,是一部歌颂云岭大地打赢脱贫攻坚战的献礼片。

舞台剧《信仰的火炬》

舞台剧《信仰的火炬》是由腾冲市建安城乡投资开发(集团)有限公司与北京星光文旅投资有限公司共同打造的一部党性教育舞台剧。

《信仰的火炬》通过“演唱+舞蹈+对白”等演出形式,真实再现艾思奇同志传奇的一生,使观众如闻其声,如见其人。该剧以艾思奇同志一生的几个

重要节点为内容,分为《点燃》《高擎》《燃旺》《传递》4幕,呈现了其求学道路、斗争精神、反抗压迫、传播思想、参与抗战等事迹,讲述了艾思奇及其哲学思想,体现思想与时代相结合、理论与实践相结合、哲学与人民相结合的精神。

本报记者 李建国 整理

电影《花开高黎贡》即将上映 保护生物多样性的影像呈现

保护生物多样性与人民生活息息相关,影视作品中的生态文明建设与美好生活紧密联系,承载着深厚的家国情怀。记者日前从保山市委宣传部了解到,以生物多样性为题材的电影——《花开高黎贡》将于本月底前进入看片会和首映式,预计8月在全国各大院线上映。

《花开高黎贡》由保山市委宣传部牵头组织策划,保山市永昌投资开发(集团)有限公司承制。影片邀请制片人于志元、艺术总监李伟、青年导演李楷丰、编剧唐小豪共同创作,青年演员许敏、海蓝、彭梓洋、万昔儿、李飞扬、张浩主演。

高黎贡山是我国生物多样性最丰富的地区之一,目前已知高等植物5726种、兽类154种、鸟类525种、两栖类21种、爬行类56种、鱼类59种、昆虫1690种。其中高黎贡山特有植物382种,是我国特有植物分布最丰富的地区,有国家一级、二级重点动物80种,其中灵长类9种。多年来,生活在这里的各族人民将生命与大山融为一体,他们守护高黎贡山,就是在守护自己。

《花开高黎贡》讲述了年轻人年受身患绝症失去希望,打算在高黎贡山结束自己的生命。在前往高黎贡山的途中,他遇到了为完成公司任务的江夏、苦恋江夏的宅男唐小豪、网络主播杨峰峰。性格各异、目的不一的4个人遇险后,被少数民族护林员贺晨雪救下。在贺晨雪的带领下,他们穿越高黎贡山,融入大自然,开启了人生新的大门。

谈及电影的剧本立意,保山市委宣传部有关负责人表示,高黎贡山于1992年被世界野生生物基金会列为具有国际重要意义的A级保护区。这里是珍稀动植物的避难所、物种基因库。“长期以来,高山在中国人的传统文化之中,既象征困难和高度,也代表着宽容和希望。高黎贡山因为特殊的历史和人文环境,蕴含了各民族意志和志气。电影《花开高黎贡》,就是用外来者越过高黎贡山的故事来展现山的包容、坚持和希望。”

本报记者 李建国

> 观察

期待更多优秀的主旋律文艺作品涌现

长期以来,主旋律作品在影视剧市场里不易被人们喜欢,但是,这种情况正在慢慢发生改变。近些年,国内涌现了一批优秀的主旋律影视剧,刷新了人们脑海中的刻板印象,让人们逐渐接受并喜欢看主旋律作品。

“文运同国运相牵,文脉同国脉相连”。一个时代文艺的主旋律和一个时代的主题与精神息息相通。实现中华民族伟大复兴既是时代的奋进主题,也是历史赋予我们的光荣使命。这一切必然投射到文艺领域,鼓舞广大文艺工作者继续与时代同步、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。

《花开高黎贡》是一部反映生物多样性保护的主旋律作品,它既是对现实的捕捉与反映,也是对现实的思考与回答。在这部影片中,既能感受到自强不息、奋斗进取的中国精神与中国力量,更能感受到正确价值观的引领与鼓舞。

影视剧市场大有可为,我们期待有更多优秀的主旋律影视剧作品出现。

贾云巍