

2022年“聂耳和国歌”音乐文化系列活动精彩纷呈

玉溪讲好聂耳和国歌的故事

本报记者 李苏榕

玉溪大河畔，歌声嘹亮；龙马山下，红旗飘扬。

国歌曲作者聂耳是从玉溪走向世界的音乐家。他的乐章奏响了中华民族解放的最

强音，是每一名中华儿女心底最有力量的战歌和号角。讲好“聂耳和国歌”等5个故事，是习近平总书记考察云南时提出的要求。

聂耳和国歌的故事是云南各族人民的

宝贵精神财富。近年来，玉溪市委、市政府明确提出，要牢记习近平总书记嘱托，讲好“聂耳和国歌的故事”，建成聂耳和国歌传习中心，打造“聂耳故乡 红色之城 音乐之都”。



聂耳(左)在演奏小提琴



聂耳故居讲解现场 本报记者 李苏榕 摄



“人民的儿女 不朽的音符”歌舞晚会 通讯员 邓星瑞 摄

积淀 厚植聂耳文化根基丰富主题产品

红塔区北门街3号聂耳祖遗故居是一座清幽雅致的四合院，假山、树木、花草把这里装点成玉溪中心城区一道亮丽的风景。以此为圆心，一座投资6.9亿元、占地25.4亩的聂耳和国歌传习中心将于2023年建成并投入运营。届时，全国规模最大、功能最全、内容最丰富的国歌展示和体验区就将落地玉溪。

长期以来，玉溪一直致力于梳理“聂耳和国歌”的作品体系和产品体系，为讲好“聂耳和国歌的故事”提供重要支撑。玉溪市内现有以聂耳命名的场馆建筑12个、组织机构13个、系列活动3个、路名1个。

为持续加大对聂耳文化遗产的保护、挖掘和塑造，玉溪建设了聂耳音乐广场、聂耳文化广场、聂耳公园等主题

公园；打造了聂耳山、聂耳桥、聂耳雕塑群等标志性建筑；夯实了聂耳大剧院、聂耳纪念馆、聂耳音乐厅等文化传播阵地；重现了聂耳祖遗故居等生活场景；推出了访聂耳故居、听红色故事、重温入党誓词、唱《义勇军进行曲》的访、听、温、唱“四合一”沉浸式红色学习体验场景，厚植聂耳精神，赓续红色血脉。

目前，玉溪已建立起聂耳和国歌

研究院、聂耳和国歌研究会、聂耳文化研究室等理论研究平台，为高层次高水平讲好“聂耳和国歌的故事”提供智力支持。组建聂耳民乐团、聂耳大学生管乐团、聂耳少儿管弦乐团等音乐表演团队，逐步培育形成专兼结合、梯次合理的音乐团队结构。同时还组建792支聂耳百姓合唱团(小分队)，推动聂耳音乐文化大众化、普及化。

共享 多彩活动助推文化服务惠民润心

溪支队军乐队演奏国歌。

“玉溪是中国革命歌曲的圣地，孕育了伟大的人民音乐家聂耳，催生了《义勇军进行曲》。”活动当日，2022年玉溪市“聂耳和国歌”音乐文化系列活动之一、红色音乐党课《我们的国歌》在聂耳大剧院举行。于海倾情讲述聂耳和国歌的故事。

晚上8时，2022年玉溪市“聂耳和国歌”音乐文化系列活动之一的《时代的回响》音乐会在聂耳大剧院奏响。张铎、扎西顿珠两位特邀嘉宾带来了《万马奔腾》《雪浪花》等精彩节目。

《彝山美酒敬朋友》《七月火把节》《我和我的祖国》等节目在新平彝族傣族自治县上演，当地群众用精彩的演

出致敬并纪念聂耳。观众们表示，要传承聂耳精神，以更加昂扬的斗志为家乡的经济社会发展作出新贡献。

7月19日，纪念聂耳红歌快闪活动在玉溪聂耳公园举行，志愿者向聚拢来的游人递上五星红旗。在简兮女子合唱团和玉溪市音乐家协会成员的带领下，大家共唱革命歌曲，致敬聂耳。

“氛围太热烈了，我感受到了音乐的力量，感受到了作为聂耳故乡人的自豪！”参加快闪活动的玉溪市民范琼表示，作为新时代的新青年，自己在今后的生活中延续聂耳的爱国主义精神，同时也会把聂耳的故事、聂耳故乡的故事讲给更多人听。

“这是我们第二次到玉溪演出，最大的感受是聂耳的文化符号随处可见，音乐氛围更加浓厚。”“永恒的旋律”——北京青年演奏家乐团专场音乐会于7月18日在聂耳大剧院奏响，北京青年演奏家乐团负责人原娟

娟说。

“聂耳和国歌”音乐文化系列活动是玉溪市讲好“聂耳和国歌的故事”的生动表达，将贯穿全年展开。在今年2月的第一阶段活动中，已相继开展了理论研讨会、主题美术创作展、文艺晚会、百姓合唱团进社区等活动。本月举行的第二阶段活动是全年活动的重头戏，共组织开展展览展示、演出、群众文化活动等9类36项活动，掀起全年音乐文化系列活动高潮。

2022年“聂耳与国歌”音乐文化系列活动聚焦2月14日(聂耳出生日)、7月17日(聂耳纪念日)、10月1日(国庆节)3个时间点，分3个阶段举行。在第二阶段的音乐文化系列活动中，玉溪市以“喜迎二十大，聂耳故乡歌嘹亮”为主题，开展原创音乐比赛、交响音乐会、艺术作品展等多项活动，让爱国主义和红色文化注入群众文化生活中。

拓展 创新表达展现聂耳文化多元魅力

聂耳和国歌研究会授印和授牌。会议现场，于海、杨泽宇、李维昌等专家、学者围绕新时代如何“讲好聂耳和国歌故事”进行了交流研讨。

研究会成立后，将承担起组织发掘、整理和研究聂耳的生平事迹、成就贡献、国歌立法、纪念活动、重要演出、总结提炼聂耳音乐文化的时代内涵和精神特质等任务。

在“聂耳和国歌”音乐文化周期

间，来自北京、上海、成都及省内、市内的77户文旅企业、金融机构、艺术机构的百余名嘉宾参加玉溪市音乐文化产业招商推介会，深入了解玉溪人文历史、自然风光，以及文化旅游产业发展、聂耳文化品牌建设等情况。

玉溪积极开展“聂耳音乐+”产业招商活动，进一步推动音乐文化产业落地玉溪。打造精品线路，整合聂耳故居、聂耳纪念馆等以聂耳为主

题的红色文化资源，融合其他红色文化景点，推出了2条市内、1条跨州(市)红色旅游线路，并入选云南省主推的60条红色旅游线路。

2022年1月至6月，玉溪市博物馆、聂耳纪念馆共举办聂耳相关主题展览4个，开展主题活动9次，接待游客14万人次。此外，玉溪市还积极打造“聂耳故乡 红色之城 音乐之都”的城市IP名片，进一步凝练和传播玉溪的红色音乐文化气质。

传承 打造红色之城持续输出精神力量

“顶住气息，把握节奏，我们再来一遍。”近日，2022年玉溪市“聂耳和国歌”音乐文化系列活动之“名师面对面”在聂耳音乐厅举行，于海、王元茂、姜永强3位名师分别从专业角度，对管乐演奏的轻重缓急、演奏过程中的情感表达等方面给予学员讲解和指导，并对玉溪各管乐团今后的发展给出专业建议。

“这次机会非常难得，我会认真学习老师教授的演奏技巧、情感表达方式。”玉溪聂耳少儿管弦乐团成员张芯淳表示，自己将用心感受演奏曲目中传递出的爱国情怀，传承红色基因，奏响

“强国复兴有我”的最美音符。

在“国歌嘹亮 强国有我”聂耳故乡暑期研学活动现场，解说员讲解着关于聂耳的生平故事，同学们认真聆听并认真观看展览。参加活动的孩子家长们表示，活动的开展有很强的教育意义，为孩子们学习聂耳精神提供了机会，希望孩子们在聂耳精神的滋养下茁壮成长。

“46秒，唤醒不愿做奴隶的人们；84字，凝聚共和国澎湃的春潮。《义勇军进行曲》是催发我们出征的嘹亮号角。”于海认为《义勇军进行曲》是各族人民共同的精神支柱，是社会主义精神文明建设主旋律的重要组成部分。爱国主义应从日常的小事做起，从唱响国歌开始，让中华民族的坚强斗志和不屈精神伴着《义勇军进行曲》的歌声代代相传。

据介绍，下一步，玉溪市委、市政府将进一步弘扬国歌精神，持续拓展提升各类载体建设，持续深化“聂耳和国歌”理论研究，积极推动产业化发展，实现研究成果与作品体系、产品体系的有效转化，更加生动、精彩地讲好“聂耳和国歌的故事”，擦亮“聂耳故乡 红色之城 音乐之都”的城市名片。

八个着力讲好故事

●着力强化组织领导

坚持高位统筹，把讲好“聂耳和国歌的故事”始终摆在全市工作的突出位置，建立由市委常委、宣传部部长，市政府分管副市长牵头，相关部门参与的联席会议工作机制，先后召开专题会议、协调会议、现场推进会议等31次，有力推进各项工作积极开展。

●着力明晰工作思路

从20世纪80年代以来玉溪开展了一系列活动，让更多的人了解聂耳、走近聂耳。2020年，习近平总书记提出讲好“聂耳和国歌的故事”，玉溪认真学习领悟，进一步认识到作为“聂耳故乡”，不仅要讲好聂耳的故事，更要讲好国歌的故事。

●着力梳理资源体系

据统计，聂耳一生创作音乐作品42首，写下12篇评论文章及29篇剧本、小说、报道等，还有数十万字的日记、书信等珍贵的文字资料。玉溪市内现有以聂耳命名的场馆建筑12个、组织机构13个、系列活动3个、路名1个。

●着力推进基础设施建设

建设聂耳和国歌传习中心，该项目总投资6.9亿元，占地25.4亩，将打造成为全国规模最大、功能最全、内容最丰富的国歌展示和体验区。建立聂耳和国歌研究院、聂耳和国歌研究会、聂耳文化研究室等理论研究平台。组建聂耳民乐团、聂耳大学生管乐团、聂耳童声合唱团等音乐表演团队。在全市共组建县、乡、村792支聂耳百姓合唱团(小分队)，推动聂耳音乐文化大众化、普及化。

●着力开展各类活动

以“聂耳和国歌”音乐文化系列活动为主题，贯穿全年开展一系列纪念和展示活动，重点聚焦2月14日(聂耳出生日)、7月17日(聂耳纪念日)、10月1日(国庆节)3个时间点，广泛开展一系列丰富多彩的活动。

●着力拓展内容空间

吸引全国大中小学和各级党员干部围绕“聂耳和国歌”主题，到玉溪开展研学。组织开展“聂耳音乐+”产业招商活动，推动音乐文化产业落地玉溪。打造“聂耳故乡 红色之城 音乐之都”的城市IP名片，进一步凝练和传播玉溪的红色音乐文化气质。

●着力加强合作交流

积极加强与中宣部、全国人大常委会、外交部、中国文联、中国音协、中国人民解放军军乐团等中央有关工作部门和省级相关部门的汇报对接，更多地争取对玉溪开展这项工作的支持。

●着力强化新闻宣传

加强与各媒体平台合作，持续推送“聂耳和国歌”相关信息内容。去年以来，中央、省级主流媒体刊登播发“聂耳和国歌”相关稿件1300余篇(条)，网络搜索“聂耳和国歌”关键词，显示近600万条相关结果，其中，90%以上链接呈现玉溪元素。

本报记者 李苏榕 整理

> 声音

希望玉溪与时俱进，让聂耳的作品历久弥新，传唱不衰，让聂耳精神世代得到传承。让聂耳在危难之际以笔为枪的创作精神，在玉溪、云南、全国乃至人类命运共同体的构建中不断深化。

——外交部原部长李肇星

玉溪是中国革命歌曲的圣地，孕育了伟大的人民音乐家聂耳，催生了《义勇军进行曲》。每一个人都负有义务维护国歌的尊严和权威，自觉做国歌的忠诚守护者，弘扬国歌精神，厚植爱国情怀。

——中国人民解放军军乐团原团长、音乐总监于海

传承弘扬聂耳精神已成为玉溪市民的自觉行动。在新的时代背景下，大力弘扬聂耳精神，对激发全国人民爱国热情、激励各族人民为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗具有重要意义。

——中央音乐学院副院长、教授肖俊

聂耳最伟大的作品是《义勇军进行曲》，“为党奋斗，为国而歌，为民呐喊”是聂耳在国家和民族层面社会责任感的体现，聂耳精神实际也是国歌精神、爱国主义精神。每一个中华儿女都是国之歌者，都应自觉做国歌最忠实的传承者。

——聂耳侄外孙、著名音乐制作人、导演青山
本报记者 李苏榕 整理



聂耳大剧院 通讯员 杨正吉 摄