

“两湾”稻事观想

—云南传统稻作文化的传承保护与创新开发

郭笑笙/文 耿嘉/图



“稻田可能是我们地球上最美丽的人造景观之一，它们随着季节的交替，变换着颜色，讲述着人类文明进步的故事。”这是大型纪录片《稻之源》的开篇语，借用来描述宜良县“两湾”的稻田耕作，也非常贴切契合。



创意开发让“两湾”稻事风生水起

昆明市宜良县耿家营彝族苗族乡的河湾、马蹄湾，合称“两湾”，这几年因种植彩色水稻发展农业旅游而声名鹊起。今年2月，宜良县阿鲁龙农业旅游公司成立马蹄湾创意农业示范园，整合河湾、马蹄湾的农业旅游资源，融合当地的两处红色资源，形成“七彩梦乡·两红两湾”发展主题，“两湾”稻事更是风生水起。

小满时节，云南日报理论评论部前往“两湾”调研创意农业。风轻雨细，雾薄云浓，片片水田倒映着青山绿树和云影天光，白鹭落在田埂上。勤劳的农村妇女弓着身子在田里分秧、插秧。山色空蒙，微雨燕飞，眼前是一幅唐宋诗句中“梅雨稻田新”“稻田上下水声接”的田园画卷。

新的游赏道路在马蹄河边蜿蜒。河岸林木葱茏，浓荫把天空遮蔽成绿色。雨季初临，马蹄河水有些泛黄。其实这条河在秋冬春三季，都是清澈碧绿，玉带一般萦绕着青山、绿野、村庄。

马蹄河属珠江干流南盘江的支流，发源于曲靖市马龙区十里河，全长约86.7公里，在耿家营乡境内全长58公里，流至羊桥村与发源于马龙区上寨村的明月河汇合后，南流至彝方村以南一段又称彝方村，在彝方村附近汇入南盘江。

马蹄河曲折盘旋，流水像天工巨笔，在亿万年时光中勾勒出这一方山水的姿态，在耿家营乡境内形成77个大大小小的河湾。有的河湾形成聚落，如老弯子村、新弯子村、河湾村。“一湾一景，绿野山庄被马蹄河串连成一幅幅山水画卷。

午后放晴，我们乘坐电瓶车沿着新修建的河边道路在山林盘旋穿行，来到

小戈比村大尖山。这里建有观景台，是俯瞰马蹄湾全景的最佳地点。这个观景台也是一座正在改造的半山酒店，一二两层可以坐饮观景，三层顶上铺满镜面，形成“天空之镜”，是目前全省面积最大的同类景观。一群青年男女在镜面上摆出青春姿态，仿佛飞翔在天空里，蓝天白云映在脚下，欢声笑语飘入云端。

放眼四望，马蹄河在群山之间如青龙盘舞，在此形成大转弯，略有怒江第一湾的姿态。河流环抱着的90余亩水田，像一把打开的巨大折扇，一道道笔直的田埂如同扇骨，翡翠似的青山就是扇柄和扇坠。极目之处，远山如黛，山岚苍茫。低头俯瞰，田间有两排微微似的身影在移动，那是正在栽插的劳动妇女。山高田远，我们在山上向她们默默致敬。

水田倒映着蓝天白云和青山，看似空空荡荡，其实已经布设美丽图案。2016年，宜良县农业农村局与浙江大学农学院合作，引进彩色水稻品种，有赤橙黄绿青蓝紫等10多个颜色。宜良县文化艺术工作者每年结合民族文化、地域文化和国家发展主题设计彩色稻田图案——从2017年起，有彝族女神阿诗玛、苗族女神仰阿莎、花海八骏图等河湾稻田相映呈现，今年的主题是“民族团结，和谐发展”。

彩色稻田的图案定稿后，由工程师在水田里用北斗系统定位，把设计稿按比例放大，标定出栽插图案，再由村民按图栽插，在哪个位置栽插什么品种（颜色）的水稻，插几行几株，都要精确控制。这些插秧的劳动妇女，就是大地的画师。

眼前的稻田，在后续的日子里每天都会呈现不同景观，稻苗茁壮，日日新又日新。这是变化着、生长着的美，是天工与人工的相辅相成。朝晖夕阴，雨晴浓淡，随着水稻一天天成长，稻田日渐呈现出预期的图案。到了9月、10月，水稻成熟，图案完美呈现。成熟、完美、丰收，三者合一，这是最和谐最动人的节律。

站在“天空之镜”，低头抬头都是蓝天白云。俯仰之间，山风徐来，此中真意，欲辨忘言，正是王维《终南山》“白云回望，青霭入看无”的诗境。

河湾村是藏方村民委员会的一个自然村，于2019年入选第一批全国乡村旅

游重点村。观看河湾全景，要去杨家山上的观景台。村子和稻田虽然三面环水，但河水有涨有落，涨水时会淹没稻田，水位低时又无法灌溉栽插。经过一代人改造山河，顺着河流筑起堤坝，铁臂钢锯，使青山着意，红雨随心，遍地英雄造就最美风景——堤坝后面是与河流并行的沟渠，堤上长满绿树翠竹，像巨大的绿色花环围绕着近60亩水田。村舍依山就势高低错落，呈现“青山排闼入，碧水绕篱回”（宋代屠季《移居甫江有感》）的景象。这样的山水田园，符合传统文化靠山面水的人居理念，青山可以涵养水源，树木可供炊爨和铸造，河流环绕水田，堪称鱼米之乡。

《万历云南通志》记载，当时云南府所属的昆明、富民、宜良等13个县，出产水稻有青芒谷、黑谷、金裹银谷、红皮谷、白鹭谷等18个品种，还有黑嘴糯、虎皮糯、乌糯、白糯、红糯等糯稻品种14个，品种众多，仅从颜色看，有青、黑、金、红、乌、白、虎皮等多种颜色。可以推断，明代包括宜良在内的昆明地区已经种植彩色水稻。有学者认为：“云南不仅是我国梯田种稻的起源地，也是世界梯田种稻最早的地方”（张增祺《滇翠——云南少数民族对华夏文明的贡献》，云南出版集团公司、云南美术出版社，2010年，第22页）。

稻作农耕不仅是一个生产技术体系，也是一个文化传承体系和祭祀信仰体系，还是一种文明类型即“稻作文明”，涉及和影响生产技术、耕作方法、饮食结构、语言文学、人生礼仪、宗教信仰、风俗习惯、思想观念等方面。马蹄湾创意农业示范园的资源禀赋极佳，周围环境和山水田园村庄基本保存自然古朴的风貌，具备了发掘、

绿波春浪满前陂 酿成千顷稻花香

在春耕和秋收的时候必定归来，因为河畔的稻田不仅轮回着他们的劳作和收获，更是他们牵挂的家园。

进入7月，稻花飘香，田里的谷花鱼和麻鸭已经肥美，近日，马蹄湾创意农业园负责人黄云钢发来视频，“两湾”彩色稻田已进入持续3个月的最佳观赏期，欢迎远方的客人归来，体验这片以农业产业为根，以田园风光为韵，以农耕文化和民族文化为魂的神奇土地的无限乡愁。

（2022年马蹄湾照片由宜良县阿鲁龙农业旅游公司马蹄湾创意农业园提供）

行走·发现

晋宁：云南闪亮的历史文化名片

一个县级区，有3个国家级文物保护单位

张永权



滇王金印印面



郑和公园内的郑和雕塑 耿嘉 摄

的雄伟，长沙马王堆古墓的精美神奇，曾侯乙编钟的奇妙音律，古滇青铜文化的独特神韵等，震惊世界。进入新时代，习近平总书记多次对文物保护利用和文化遗产保护传承作出重要指示。最近在主持中共中央政治局第三十九次集体学习时，习近平总书记强调，要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承，挖掘文物和文化遗产的多重价值，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

晋宁这块大地实在太厚重，太神圣了。从20世纪50年代初至今，发掘出土的文物多达5000余件，有的文物还是维护国家统一，增强民族团结的历史证据。在这些文物中，滇王金印尤其引人注目。其考古发现也富有传奇色彩——

那是新中国成立后，时任国务院副总理、中国科学院院长、中国文联主席郭沫若和时任文化部副部长、国家文物局局长郑振铎，出访途经昆明时，参观云南省博物馆。

博物馆陈列的青铜器吸引了郭沫若的目光。他观察着那一件件造型生动的青铜器，由衷发出“真了不起”的赞叹。郭沫若对云南历史比较熟悉，早在1942年抗日战争时期，就创作了关于元朝梁王与大理总管段氏的历史剧《孔雀胆》。他看见这些青铜器，就联想到了司马迁《史记》里记载的古滇国，问

云南考古学家孙太初，这些青铜器是古滇国时期的文物吧？正是郭沫若的疑问，让石寨山的发掘有了一个明确的目标，那就是寻找古滇国。孙太初又向郭沫若和郑振铎说起了发掘这些文物的前后经过。1953年的一天，一位姓汪的古董商

附近晋宁石寨村的农民在山上劳作时，曾挖出一些青铜器，当作废铜卖掉。1955年3月，云南省博物馆派孙太初、熊瑛、马荫何三人到晋宁石寨山进行第一次发掘工作。经过21天发掘，出土了100多件与中原内地大不相同的青铜器。

郭沫若和郑振铎认为，这些出土器物是具有国际意义的重大发现。俩人商量后，郑振铎说，这些文物非常有价值，下一步要在国家支持下，对晋宁石寨山遗址进行更深入更精细的发掘。他们回京不久，国家有关部门作出了进一步发掘晋宁石寨山遗址的决定，还拨出5000元专款和一台德国进口的经纬仪。1956年11月至1957年1月，云南省博物馆对石寨山进行了第二次考古发掘。这次考古发掘，在20座古墓中出土各种文物4000余件，琳琅满目，丰富多彩，令人不断惊叹。

1956年11月的一个黄昏，孙太初他们进行当天发掘工作的最后清理，在6号墓底的漆器粉末中，一枚方形金印被清理出来，在晚霞中闪出灿烂光芒。孙太初捧着这个方形金印仔细观察，印作蟠蛇组型，蛇背细刻纹饰，蛇首伸向前方。孙太初想，民间有蛇为小龙之说，这个金印一定不寻常，他细心地把印面的泥土、尘埃清理干净，仔细一看，显出“滇王之印”四个字。孙太初无比激动，

一声惊呼响彻发掘现场，人们奔走相告，相拥跳跃，喜泪盈眶。

这枚小小金印，印证了《史记·西南夷传》所记汉武帝元封二年（公元前109年），汉王朝设置益州郡，“赐滇王印，复其民”的真实性，使古滇国从文献记录走入文物实证，史志文字与地下文物严密契合，形成无可辩驳的证据闭环，同时也证明了晋宁这片神圣大地，存在古滇国的都城，石寨山就是古滇国的王室陵寝所在地。石寨山遗址的考古发掘，成为20世纪100件全国重大考古发现之一的大事件。

2019年，在与石寨山相邻的河泊所遗址，发掘出土有文字的相印封泥，延伸了滇王金印的价值，证明了古滇国的政权机构设有相位官职，与汉代的职官制度相统一。众多珍贵的出土文物，使河泊所遗址列入第八批国家级重点文物保护单位，这也是晋宁在石寨山遗址、郑和父亲马哈只墓碑列入国家级文物保护单位之后，第三个国家级文物保护单位。一个县级区，有3个国家文物保护单位，加上月山郑和故里、始建于唐代的盘龙寺、金沙村的桂香阁等文化古迹，晋宁这一张云南的历史文化名片，神圣安宁，名副其实！

（作者地址：昆明市盘龙区北京路延长线金安小区）