



“奋进新时代”主题成就展在北京开幕，云南单元精彩亮相——

携手奋进新时代 彩云之南正芳菲

本报记者 余国鹏

9月27日，“奋进新时代”主题成就展在北京开幕，彩云之南精彩亮相。云南单元集中展示了党的十八大以来，习近平总书记两次赴云南考察调研，多次给云南干部群众回信，作出一系列重要指示批示，要求云南各族干部群众努力在建设我国民族团结进步示范区、生态文明建设排头兵、面向南亚东南亚辐射中心上不断取得新进展，为云南发展

擘画蓝图、指引方向。

牢记总书记殷殷嘱托，云南各族儿女勇挑重担，苦干实干，扎实推进高质量跨越式发展，深入实施精准扶贫、精准脱贫，做好做实做细新时代党的民族工作，加强生态环境综合治理、系统治理、源头治理，深化对外开放取得巨大成就。



云南单元主题形象墙

鲜花孔雀和裸眼3D视频大象迎宾

云南元素丰富多样

“奋进新时代”主题成就展以党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央治国理政为主线，聚焦新时代10年党和国家事业的伟大成就、伟大变革，设序厅、中央综合展区、地方展区、展望展区、室外展区和互动展区6个展区，面积超过3万平方米，运用图片、实物、模型等6000多项展览要素，内容丰富。

在中央综合展区和室外展区，云南相关的图片、实物和模型吸引众多群众拍照留念。这10年，云南与全国携手奋进、共铸辉煌。10年来，云南省委、省政府始终牢记习近平总书记殷殷嘱托，团结带领全省各族干部群众凝心聚力、共同奋斗，方方面面发生了巨大变化，与全国同步全面建成小康社会，顺利开启全面建设社会主义现代化新征程。

在“经济建设奋楫扬帆 谱写高质量发展新篇章”单元，白鹤滩、向家坝、乌东德3座水电站连排的展板格外引人注目。2021年，全国水力发电装机规模达到3.91亿千瓦，发电量13401亿千瓦时，占

总发电量的15.7%。2012年以来的10年，是云南干流水电站投产最多的10年，乌东德、白鹤滩、溪洛渡、糯扎渡、黄登、观音岩、鲁地拉等12座水电站相继投产发电，全省水电装机由3499万千瓦提升至7820万千瓦，能源产业跃升为全省第一支柱产业。

在“坚持人与自然和谐共生 美丽中国建设迈出重大步伐”单元，苍山洱海国家级自然保护区、COP15第一阶段会议现场、野生亚洲象北迁南归等图文展板，让大家对云南推进生态文明建设排头兵有了更直观、深刻的认识。在“坚持推动构建人类命运共同体 开创中国特色大国外交新局面”单元，中老铁路动车交付的图文展板与下方“澜沧号”动车模型相得益彰，正是有了中老铁路，昆明到万象实现了朝发夕至，从此山不再高，水不再长。

此外，“七一勋章”获得者张桂梅、云南中老越边境十层大山界碑处的泥土、昆明宣言等相关图片，也吸引了众多观众驻足围观。

云南单元聚焦重点

地方展区云南单元位于北京展览馆5号馆，由闯出一条高质量发展之路来，民族团结进步示范区建设迈上新台阶、生态文明建设排头兵展新颜、面向南亚东南亚辐射中心建设开创新局面、谱写好中国梦的云南篇章5个部分组成，共使用展板、背景图片71张，实物展品、模型38件(套)，视频及多媒体特色展项9个。

第一部分集中展示云南大力推进高质量跨越式发展，经济社会发展取得显著成效，边疆治理体系和治理能力现代化水平持续提升，各族人民群众的获得感、幸福感、安全感不断增强。10年间，云南脱贫攻坚取得全面胜利，933万人口脱贫，经济总量实现翻番，绿色能源工业大踏步发展，高原特色农业突飞猛进，文旅产业转型升级，城乡面貌焕然一新，各地发展日新月异。

第二到第四部分集中展示云南推进“三大定位”的工作举措和成效。云南牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这条主线，共筑思想根基，共建美丽

家园，共促民族团结，共创善治良序，共护边疆安宁，民族团结进步示范区建设迈上新台阶；把生态文明建设融入经济社会发展的各方面和全过程，生态环境质量持续优化，九大高原湖泊水质总体平稳向好，产业绿色转型发展进程加快，国家西南生态安全屏障更加牢固；积极服务和融入国家发展战略，深度参与共建“一带一路”，推进互联互通和通关便利化，全方位、多领域、深层次的高水平对外开放进一步深化，面向南亚东南亚辐射中心建设开创新局面。

第五部分集中展示云南接续奋进，不断巩固夯实全面建成小康社会成果，社会事业短板加快补齐，人民生活水平显著提高，边疆民族地区治理能力持续增强。如今，全省上下大力推进作风革命、效能革命，工作作风持续改进、工作效能不断提升、干事创业氛围更加浓厚，正向着全面建设社会主义现代化、谱写好中国梦的云南篇章不懈奋斗。

云南特色亮点纷呈

为更好展示七彩云南、提升观展效果，主题成就展云南展览办及策展团队精心策划，重点推出佤族木鼓、鲜花孔雀等实物、模型，裸眼3D视频大象迎宾、洱海之变等多媒体视频，AI换装、云岭翻译等互动展项，在有限的空间合理布置，有机搭配彰显特色。

进入展厅，入口处的木鼓特别引人注目，这是2020年习近平总书记考察云南时在腾冲市司莫拉佤族村亲手敲响的木鼓复制品。按照当地风俗，习近平敲响三声佤族木鼓，祝福来年风调雨顺、国泰民安。参观观众纷纷询问当时的情形，敬仰之情溢于言表。

在佤族木鼓的对面，是AI民族换装互动展项。该展项内置云南26个世居民族特色服饰和云南著名景区背景图片，观众可换上民族服装拍照，并扫描二维码下载。“白族服饰特别适合我，特别清新可爱。”一位观众换上白族女装，与周围的人笑谈起来。

继续往前，映入眼帘的就是鲜花孔雀展项和裸眼3D视频大象迎宾。鲜花孔雀是以云南各种鲜花搭建而成的绿孔雀造型，雀头羽毛色彩为手工绘制，雀身以云南7种不同色系的鲜花覆盖装饰。绿孔雀栩栩如生，云南鲜花缤纷多彩，观众纷纷上前合影留念。而裸眼3D视频大象迎宾以2021年云南亚洲象北迁南归为主线，生动展现亚洲象在云南自在生活、人象和谐的故事，与鲜花孔雀、珍稀物种灯箱展板等共同呈现了云南“动物王国”“植物王国”“世界花园”的美丽图景。

在鲜花孔雀对面，是洱海之变视频。2015年，习近平总书记到云南考察时，在洱海边留下了“一定要把洱海保护好”的谆谆嘱托。云南深入推进九大高原湖泊保护治理，洱海保护实现了从“一湖之治”向“全域之治”“生态之治”的转变。如今，洱海碧波荡漾、海菜花再次绽放，“苍山不墨千秋画，洱海无弦万古琴”的自然美景让人流连忘返。



特色展项



AI民族换装



回忆往事

现场

当鲜花遇上孔雀

提起云南，很多人会想到鲜花。作为世界最大的鲜切花产区，如何将这一特色创新性地展示出来？在此次“奋进新时代”主题成就展地方展区云南单元的“网红”打卡点，我们找到了答案。

绿孔雀是云南独有物种，被列为国家一级保护动物。而眼前这只头顶直立冠羽，翩翩起舞的“绿孔雀”，是由勿忘我、蓝星球、红玫瑰、跳舞兰等鲜切花搭建而成。观展过程中，展区讲解员回答得最多的是“这些花是真的吗？”当得到肯定的答案后，大家纷纷表示既惊喜又向往。

一位阿姨仔细欣赏鲜花孔雀并合影留念后说：“全国鲜花最多的地方就是云南，今天通过这种方式真实感受到了云南的美。”随着参观人数不断增多，到鲜花孔雀前拍照打卡的人络绎不绝。曾经到过云南工作或旅游的参观者对讲解员说，在云南的时候，最开心的事就是在街边买一束鲜花带回家，闻着花香，一天的疲惫都消散了许多。

“上一次去云南已经是8年前了。这次来到展馆，看到这些熟悉的东西，又勾起了过往的回忆，等有机会我要带着家人再去云南，看看发展变化。”曾经在云南教育系统工作的参观者说。

本报通讯员 马苏哲 师晓萱

木鼓声声幸福来

佤族木鼓作为云南单元展示的第一件实物展品，也是本次38件实物展品中最大、最重的一件，吸引了每一位走进云南单元的观众。他们驻足在木鼓旁，仔细观摩，不时向身边的讲解员询问。

这个木鼓是习近平总书记2020年考察云南时所敲木鼓的复制品，长195厘米。在佤语中，木鼓被称为“克洛克”，是佤族人民用来传递信息的工具。

2020年1月19日下午，习近平总书记来到腾冲市清水乡三家村中寨司莫拉佤族村，按照当地风俗，总书记敲响了佤族木鼓，祝福来年风调雨顺、国泰民安。木鼓声声幸福来，今天的司莫拉佤族村，村庄整洁美丽，产业兴旺发展，旅游业方兴未艾，群众生活幸福。

“一个月云南行，一辈子云南情。”一位白发苍苍的老先生看到木鼓时非常兴奋，对讲解员说道。他知道这是佤族的木鼓，让他回想起多年前去云南的情景。老先生在云南工作了一个多月，对云南产生了深厚的感情，回来还一直和当地的老师保持联系。在参观过程中，他想起了很多美好回忆，从各个角度详细了解了云南的发展变化，再次体验到了云南风情。

本报通讯员 李晶 周慧

见云报客户端
更多精彩图集



本版图片均为 余国鹏 李曙 摄