

# 推动文旅高质量发展 赋彩新时代美好生活

新时代新担当新作为  
大家谈

## 做个“高言值”的干部

李长安

群众了解一名领导干部往往是从“听其言”开始的:说得好听,就是不知道能不能兑现;管他怎么说,这话听着就是舒服的……马谡谈起兵法头头是道,结果却刚愎自用,指挥失当,导致街亭失守;邓艾讲话结结巴巴,惹人讥笑,却屡建战功。对基层干部而言,如何“好好说话”,做个“高言值”的干部,给群众留下较好的第一印象,不仅是一门学问,更是对担当作为的检验。

按诸现实,一些党员干部调门高、行动少、落实差,表态时铿锵有力,整改落实时软弱无力,成了“语言的巨人,行动的矮子”;有的要求他人严于律己,自己却有权任性;有的要求别人实事求是讲真话、表真情、做真事,自己却弄虚作假,报喜不报忧;还有的充当“说客”,号召别人去基层“蹲苗”,讲起道理来一套一套,一旦说到自己,要么三缄其口,退避三舍……表态声音大,落实际行动少,这样的干部最终会被群众所不耻。

做“高言值”的干部就是要说到做到。为什么一些干部不能说到做到?仔细观察,有的拈轻怕重,有的则做事只有三分钟热度,虎头蛇尾,没有耐心;还有的干事创业的能力不足,只能拿漂亮的话来凑。空谈误国,实干兴邦。领导干部要树立正确政绩观,面对群众工作,从细微末节入手,抓小抓早,抓常抓长,始终保持一竿子插到底的定力,做到“今日事,今日毕”,言出即行,才能取信于民。

做“高言值”的干部就是要防止“有理声高”。有些工作单靠一个人的力量是完成不了的,面对来访群众,就一定要做好解释工作。千万不要以为“政策制度存在问题”,或是“不是我的原因”,就硬气了,语言冰冷了,这样会激化矛盾。无论身处何时何地,面对群众的声音和诉求,都应该态度诚恳、耐心细致,这样才能消除误会,获得群众的理解和支持。

## 写好能上能下“后半篇文章”

吴桂桃

近日,中共中央办公厅印发《推进领导干部能上能下规定》,健全能上能下的选人用人机制,对于推动形成能者上、优者奖、庸者下、劣者汰的用人导向和从政环境,建设忠诚干净担当的高素质队伍,具有重要意义。

推动党的事业,干部是关键性因素,需要建设德才兼备、忠诚干净、担当作为的高素质干部队伍。推行干部能上能下,贯彻新时代党的建设总要求,走深走实新时代组织路线,是优化干部队伍的有效方法。

上容易下则难,是干部管理的难点。除那些确因违纪违法,“硬伤”在身干部能下外,还有少数干部不担当、不作为或乱作为,有的庸懒散惰、推拖绕躲,带偏干部风气,影响工作推进,贻误事业发展。修订完善能上能下规定,把严“能上”关口,打开“能下”通道,明确“能下”标准

概:“真没想到我们这个家还有这么多的故事,我们的爷爷辈、父母辈都是一些了不起的普通人,感觉经历了一场精神洗礼。”

其实,我国自古就有编修家谱传统进行家文化传承的传统。当下,传统文化正在受到城市化和工业化的冲击,一些优秀传统文化面临失传。而一部家谱,可能在连接家族历史的同时,也能够起到弘扬文化、绵延家风、传承精神血脉的作用。

敬老爱老,不仅可以关爱老人,关心他们的生活所需,也应从精神层面和家庭层面,去思考和传承优秀的家学、家风。如此看来,编写家谱、家谱传记这样的方式,或许能为维系一个大家族的精神纽带,为我们这个时代进行家文化及精神文明建设传承留下一个个注脚。

记者注意到,有的家谱或家谱传记编修整理完成后,老人们看到自己一辈子的过往被用文字、图片甚至音视频等方式记录下来时百感交集,称“了却一桩心愿”。而有的家庭自从编修了家庭传记以后,子女们纷纷感

建设海洋强国的重要意义  
《人民日报》:“十四五”规划和2035年远景目标纲要提出:“积极拓展海洋经济发展空间。”加快建设海洋强国,要堅持陆海统筹,促进海洋经济高质量发展。眼下,海洋经济正在成为国民经济新增长点,在扩大内需、破除资源瓶颈、替代旧动能转换等方面发挥着不可替代的作用。保护海洋生态环境是永续利用海洋资源的基础,我们必须坚持保护与开发并重,保护好海洋生态环境,像对待生命一样关爱海洋,努力实现经济效益与生态效益双赢,才能为子孙后代留下一片碧海蓝天。当前,我国主权利益、安全利益、发展利益在海洋方向上日趋重合。不久前,我国完全自主设计建造的第三艘航空母舰下水命名,映照著人民海军由弱到强的发展历程,也宣示了维护国家主权、安全、发展利益的坚定决心。加快建设海洋强国,要统筹发展和安全,不断提高维护海洋权益和海洋安全的综合能力。身处经济全球化时代,一片海洋将彼此连通,没有与世隔绝的孤岛。应对海上安全问题,开展海洋全球治理,需要各国携手同行。从提出海洋命运共同体理念到推进二十

一世纪海上丝绸之路建设,从开展海上渔业合作和资源共同开发到配合国际社会打击各种非法渔业活动,我国不断为维护国际海洋秩序、增进海洋繁荣福祉贡献智慧与力量。树立合作共赢理念,广袤海洋必将为人类带来更丰厚的馈赠。

本报记者 朱婧 整理

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

版式设计:云南日报理论评论部  
邮箱:ynrb\_pl@163.com spyndaily@126.com  
更多理论评论文章请扫码

下期介绍	上线单位:云南省住房和城乡建设厅	云南日报、云南网:	云南日报每周《观点视点》版专题刊载
	上线时间:10月13日 12:00-13:00	http://www.jinbifun.com	云南广播电视台公共频道(YNTV-6)每周
	参与方式:	收听收看:	日22:25《金色热线·追踪》播出
	云南广播电视台:	云南广播电视台新闻频率(FM105.8,	云南网(www.yunnan.cn)每周四同步开播,
	0871-96100 0871-68881890	AM576)每周四12:00-13:00直播	往期节目滚动展播。

### 云岭论坛

## 让更多“背篓少年”乘风破浪

龙敏飞

不久前,在广州举行的网球巡回赛上,一位背着背篓的14岁佤族少年,一路过关斩将夺得U14组男单冠军。这位名叫王发,来自云南省沧源县大山深处的男孩,皮肤黝黑、笑容憨厚,背篓里放着一副心爱的球拍,自信、有光,被网友亲切地称为“背篓少年”,引发了一波热议。

背篓与网球拍,看似完全不搭调的两样物品,却“混搭”在王发身上,因为“反差太大”,所以关注度极高。从某种意义上来说,这两样物品也是王发命运的安排:前者代表着他的过去,他是从大山深处走出来的孩子;后者则昭示了他的未来,若他继续保持这样的努力与状态,未来有无限制的可能性。虽然才14岁,但王发已经

多次出国比赛,且获得不错成绩,在体育竞技之路上,他越走越远。

每一个不曾起舞的日子,都是对生命的辜负。王发能取得目前的成绩,离不开他挥洒的汗水和“每天的起舞”。他既不抱怨训练的苦,也不挥霍成功的乐,他始终坚持每天不低于7000次的挥拍,不低于2小时的体能训练……竞技体育中获得好成绩从来都不是偶然,背后有数年如一日的勤奋加持。而体育之美,正在于其不同出身;无论你来自哪里,有什么样的家庭背景,都必须靠努力,拿“成绩”说话。

在云南,像王发这样的幸运儿,不止他一个。比如,当初跟王发一起学打网球的7个佤族孩子,有6个已经拿到各个类别的巡回赛冠军;再比如,云南

省砚山县那奇村的芭蕾舞女孩郭刚云,最近也登上了央视……相比起“芭蕾舞女孩”被发现的偶然性,“王发们”的成功,又有着一定的必然性。在“王发们”的背后,有懂体育、爱体育的老师发现并激发他们的天赋与潜能,有地方政府与教育主管部门在“体教融合”上的谋划与布局,有很多其他社会主体参与搭建人才交流的道路,等等。因为有一条完整的上升通道,才有了“王发们”今天的亮眼成绩。

或许,像“背篓少年”一样成就梦想的人不会太多,但这至少提供了更多的可能性,让人看到了更多的路径选择。在全面推进乡村振兴、加快推进体育强国建设、加快推进教育现代化的新征程上,我们完全可以从“背

求。山歌作为农民们在山野或田间劳动和生活中演唱的民间歌曲,形式自由,易懂易唱,有的蕴含着哲理与智慧,有的包含农耕知识与乡土文化,深受群众喜爱,对助推乡村文化振兴具有重要价值。

山歌维系着中华民族最深层的集体记忆,是维系乡情乡愁的纽带。对于桑榆之年的劳动人民来说,山歌是属于他们青年时期独特的回忆。村头街尾,许多公共文化空间里都能听到大爷大妈们在众人的围观下对歌,那是他们日常生活中的重要娱乐方式,也是回忆过往的通道;对于当代青年来说,山歌是充满童真的回忆,如今95后、00后已经成为山歌传唱的生力军,他们甚至

调侃:别人的童年是喜羊羊和奥特曼,我的童年是《刘三姐》。对于中华儿女来说,山歌中承载着文辞音律、风土人情和故人旧事,当熟悉的曲调响起的时候,回忆涌入脑海,乡愁就萦绕在心头。传承山歌文化,通过集体记忆促进文化认同是乡村文明得以建设的重要形式,对提升农村发展的内在动力,振兴乡村发展起着重大作用。

山歌中凝聚着中华民族最深层的思想智慧,是推动现代农业发展的力量。山歌最能反映一个地方的民风民俗,是对当地传统农耕文化的传承,一曲简单的调子通常蕴藏着天文地理、农时水利以及人生哲理等知识。著名山歌电影《刘三姐》中有个最经典的对歌片

角建芸

## 挖掘山歌精神价值促进乡村振兴

今年的中国农民丰收节,全国各地纷纷举办活动庆祝丰收。一个个主题特色鲜明、乡土气息浓厚、文化韵味浓郁的山歌交流活动,为这个丰收节增色不少,如由中国农村杂志社举办的“庆丰收·迎盛会”中国村歌大赛、贵州山歌对唱大赛等等。它们在深入贯彻落实“文化惠民、文化为农、文化育民、文化乐民”方针政策的同时,丰富了基层广大人民群众的文化生活,也唱响了弘扬民族民间传统文化,助推乡村振兴的主旋律。

丰收为农民的物质生活提供了基础保障,弘扬山歌文化,充分发挥山歌文化凝聚人心、教化群众与淳化民风的作用则满足了农民的精神文化需