

> 视点



马建昌(左一)在田间地头传唱哈尼古歌 供图

哈尼古歌“声声不息”

本报记者 饶勇 通讯员 常一鸣 余云龙

“现在是最好的时光，兄弟几个生活在这里，幸福到太阳都不想落山……”夕阳西沉，红河哈尼族彝族自治州元阳县国家级非物质文化遗产项目代表性传承人马建昌坐在自家的火塘边，吟唱着讲述哈尼族古老历史的古歌。低沉的嗓音，古朴的曲调，穿过哈尼人世代居住的蘑菇房，在层层叠叠的千年哈尼梯田上空萦绕。

日复一日、年复一年，歌声始终相伴勤劳的哈尼人左右，从日出到日落，总在不经意间为哈尼人鼓劲打气。

这些被世世代代哈尼人传唱至今的古老歌曲，就是哈尼古歌。它以古朴苍远的古老歌唱调式，讲述了哈尼族的农耕文化，是世世代代以梯田农耕生产生活为核心的哈尼人教化风俗、规范人生的“百科全书”，也是哈尼梯田农耕文明的记忆载体和传承手段。

哈尼古歌是哈尼人生活的重要部分，伴随一代又一代人走过了上千年的历史长河。然而，随着城乡生产生活方式的变化和外来文化的融入，哈尼人精神追求日益多元化，加之人口流动的加剧，不会唱哈尼古歌的年轻人越来越多，传承面临着极大的风险。党的十八大以来，红河州各级各部门加大非物质文化遗产保护工作力度，哈尼古歌的保护与传承被摆到了更加重要的位置。

红河县阿扎河乡普春村委会洛么村的陈习娘，是哈尼多声部民歌国家级传承人，他从小就跟着大人们在田野间吟歌、跳舞，在歌声中认识自然，学习农耕文化，也学会了为人处世的道理。“我在传承点、学校通过口传心授传承多声部民歌，我希望有一天这山野间的天籁之音能让更多人听到。”

多年来，红河州不断制定完善持续推动哈尼古歌保护传承与发展的工作方案，全面进行贯彻落实；召开学术论证会，形成哈尼古歌的定义；

积极争取各级资金保障，切实保护传承好哈尼古歌，让沉淀数千年的古老韵律，再次从大山深处升腾，涤荡人们的心灵……

“有好的政策加持，我们一直都在努力，让古歌在民间存活下来。”金平苗族瑶族傣族自治县哈尼古歌“四季生产调”州级传承人高有兴说。和他一样，现

在全县有8名省级、33名州级、143名县级代表性传承人，哈尼古歌在传承保护基础上得到进一步的发扬，“县文旅部门经常组织举办哈尼古歌传唱培训，开展传唱展演展示及进校园活动，已经有大批哈尼古歌传唱人成长起来。”

“古歌留住的是文化的根、守住的是民族的魂。”红河州非遗中心主任杨林介绍，为保护传承哈尼古歌，红河州专门拟定哈尼古歌传承发展的重点任务，推进哈尼古歌国家、省、州、县四级非遗代表性项目名录体系建设。

“一直以来，红河州加强各级非遗代表性传承人的认定与管理，积极争取国家级非遗保护项目和传承人的经费补助。通过建立健全档案数据，实施静态保护，充分结合民俗、民族传统节日及文化和自然遗产日等节日，组织开展原汁原味的哈尼古歌展演和传唱活动，进行传承培训等，不断培养传承保护人才、完善传承基地建设。”

红河州注重挖掘、整理、传承哈尼梯田传统农耕文化，文

化工作者进村入寨搜集整理民间古歌古舞，历经一年时间精心创作编排，打造了民族歌舞《哈尼古歌》。该节目先

后荣获第八届云南省文学艺术舞蹈金孔雀奖和第十五届云南省新剧目展演导

演(编导)奖、剧作奖、舞台美术奖。

据统计，红河州现有各级、各类哈尼族非遗项目代表性传承人352人，其中国家级传承人5人，省、州、县级传承人12人，48人，287人。在红河州哈尼族聚居的村寨，时时能见到哈尼古歌传承人以师徒传承、家庭传承、民俗节庆中的自然传承等方式开展传统活动。一曲曲悠扬的哈尼古歌在无垠的梯田之上回荡，唱出与时代交

融贯通的勃勃生机与活力。



传唱哈尼古歌 供图



首届哈尼古歌传承传唱展演举行

本报讯(记者 饶勇 通讯员 赵婧汁 段闻润 周家成)日前，红河哈尼族彝族自治州首届哈尼古歌传承传唱展演活动在红河县举行，来自红河、绿春、元阳、建水4个县的代表队精心准备了15个作品参演，融民族性、原创性、艺术性、观赏性和保护性为一体，充分展现哈尼古歌独特魅力。活动共评出“传承奖”一等奖2名、二等奖5名、三等奖8名，红河县代表队作品《阿聪从然撮斗当噜——伙伴好伙伴》和建水县代表队作品《扎络多络胡——丰收》分获一等奖。

作为哈尼族的“无字百科全书”，哈尼古歌系统庞大，是哈尼同胞在漫长的生产生活中创造的古老农耕歌谣，也是哈尼梯田农耕文明的记忆载体和传承手段。本次展演活动由红河州委宣传部、州文化和旅游局主办，是红河州保护传承非物质文化遗产、弘扬民族优秀传统文化的重要举措，也是积极推进哈尼古歌保护传承的有效途径，对实现哈尼古歌的活态传承和可持续发展有积极意义。

“这次展演让大家看到了很多眼前一亮的作品，对激励年轻人学习哈尼古歌，传承民族文化发挥了积极作用。”红河哈尼梯田文化传承学校校长李白章说，“我们要持续贯彻落实保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展的非遗保护传承工作方针，努力实现哈尼古歌的活态传承和可持续发展。”

> 人物故事

屏边县新华派出所辅警罗丽兵心中装着青春梦

打过工、跑过车，为了圆自己的“警察梦”，27岁时，罗丽兵成为红河哈尼族彝族自治州屏边苗族自治县公安局新华派出所的一名辅警，一干就是13年。

在同事印象中，老实憨厚的罗丽兵开展群众工作很有一套。尤其是调解矛盾纠纷很有经验，他会站在群众的角度去分析问题，群众比较信任他。

2010年夏日的一个傍晚，进入派出所不足一年的罗丽兵和同事到辖区阿俄村给一位残疾老人办证。阿俄村距离派出所所有20多公里，位于偏僻险峻的山尖上。罗丽兵与同事骑着摩托车，沿着泥土路一路颠簸上山，采集照片，指纹后天色已暗，又突然下起大雨。考虑到雨天警情多发，两人只能推着摩托车艰难前行，次日凌晨一点多才回到所上。半个多月后，罗丽兵和同事把办好的证件送到老人手中。老人拉着他们的手，一定要留他们吃饭。罗丽兵说：“那一刻，我明白了自己走进警营不仅仅是为那身‘制服’，也想成为一个有担当、能奉献的青年。”

此后，他以警察的标准严格要求自己，无论是疫情防控、安保活动、救援救助还是日常警务工作，他都冲锋在前。在他从警的13年里，他下乡入户3000余次，协助办理案件800余起，救助100余人。

尽管工作辛苦、待遇不高，但罗丽兵依然乐在其中：“我现在感觉自己就和20多岁时一样，心中的‘警察梦’依然炽热。”

本报记者 饶勇 通讯员 蒋娇

图片新闻

那里土陶绽放非遗传承质朴光芒

元阳县南沙镇那里村始建于清朝，传承至今，当地保留着具有上千年历史的泥条盘筑法原始制陶工艺。2017年2月，那里土陶被公布为第四批云南省非物质文化遗产代表性项目。

近年来，南沙镇紧扣地方民族特色，大力发掘那里村傣族土陶文化资源，鼓励村民用本地土烧筑本民族文化，老一辈制陶人做好传帮带学，吸收本地大学生、致富带头人、技能型回乡人才学习技艺。做好文化传承的同时，那里村成立土陶制作合作社，建设“那里土陶”生产研发基地，引导更多能工巧匠从事土陶手工艺品创新设计与制作。

本报记者 刘宇丹 通讯员 任源源 唐晓婧 文/图



> 生态家园

石屏县 守护异龙湖水清岸绿

本报讯(记者 饶勇 通讯员 杨瑞雪)为实现河畅、水清、岸绿、景美的美好愿景，石屏县近年来全面推行河长制工作，765名村级河长用心、用情、用力管理好自己负责的河段，让清水入湖，为打赢异龙湖“湖泊革命”攻坚战作出突出贡献，让当地群众充分享受到绿水青山带来的生态福利。

秋日的松村湿地依旧绿意盎然，海河内流水潺潺，道路两旁花卉竞相绽放。和往常一样，异龙镇松村党总支书记、河长高震保组织村民和志愿者一起清理河道，打捞河道中的垃圾及漂浮物，清理杂草枯枝。作为海河松村段河长，高震保每周都要巡河，查看河道水深情况，打捞河道内的垃圾，对两岸的垃圾进行处理。他说：“海河松村段有3

条岔河道，安排了3名村民进行管理，海河两边的道路安排了2名保洁员，绝不让一滴污水流入海河和异龙湖。”

城南河是进入异龙湖的主河道之一，从石屏收费站至入湖口这一段河道穿城而过，途经农贸市场、居民区等地，河道曲折且长，河中漂浮物较多，每周清理垃圾需要半天时间。“村级河长每周至少要进行一次巡河，避免河道垃圾进入异龙湖。”城南河冒合段村级河长郭文洪说。

目前，石屏县共设立省级河长2名、州级河长6名、县级河长30名、乡镇级河长231名、村级河长765名。河水流到哪里，河长的责任就跟到哪里，每名河长都竭尽全力管理好自己负责的河段，不让异龙湖受到污染。

红河县 干热河谷生态修复率达58.3%

本报讯(记者 饶勇 通讯员 毛敬华)党的十八大以来，红河县坚持生态优先、绿色发展，以红河谷50万亩热区综合保护修复为载体，充分发挥相关重点项目和工程的示范引领作用，以点带面推动红河谷生态修复与生态产业发展。

通过实施国家水土保持重点工程，全县完成水土流失治理面积98.7平方公里，实施新一轮退耕还林项目15.5万亩、陡坡地生态治理4000亩，以及干热河谷区域1.46万亩公益林和9.65万亩天然林保护补偿，实现干热河谷生态修复率达58.3%。

十几年间，红河县红河流域曾经干旱、荒凉、萧条的几十万亩干热河谷如今重获新生。“基地的山绿起来了，从以前的不毛之地变成现在四季飘香的果园，产品逐步走向成熟。”红

河县库博农业发展有限公司总经理何学明说，“作为农业企业，要继续坚持做强、做优、做好产品，积极带动周边群众增收致富。”

为做好干热河谷生态修复这一世界性难题，红河县加强与中科院昆明植物研究所、省农垦林业中心等科研院所机构的合作，累计投入资金3071万元创建红河谷山地未来创新中心。坚持种质保护创新与生态循环经济两手抓，建成干热河谷种质资源活体保存库、乔灌草立体种植园，集成创新生态修复关键技术。

统计显示，目前红河县森林覆盖率已提高至60.48%，森林蓄积量达946万立方米，带动干热河谷周边14267户农户协同发展热区产业，4281户脱贫户户均年增收2.55万元。

> 一线传真

葡萄串起产业融合致富链



“今年，我们辖区内葡萄种植面积2.54万亩、产量4万吨、产值达2亿元、销售额1.7亿元，葡萄种植户人均收入1.9万元，酒庄葡萄酒销售额8255万元，让群众真正实现了增收致富。”说起今年的葡萄产业收成，弥勒市东风农场社区管委会工作人员高勇高兴地说。

近年来，东风农场社区坚持党建引领，通过“党支部+基地+党员+农户”发展模式，不断延伸葡萄产业链，持续推进葡萄种植规模化、优质化，做好鲜食葡萄销售的同时，发展以葡萄酒、葡萄汁等为主的加工业，带动周边旅游业、餐饮业、民宿业高速发展。小葡萄“串起”种植、加工、餐饮住宿业，实现一二三产融合发展，推进“党建+产业+文旅”深度融合，不断助力群众增收致富。

目前，东风农场社区的鲜食葡萄主要销往四川、重庆、北京等地的48个

较大批发市场。在此基础上，当地大力实施葡萄架下立体农业——葡萄地套种蜜本南瓜、葫芦、无筋豆、蔬菜等经济农作物1.78万亩，每年可促农增收3000万元以上。

围绕葡萄这一主题，东风农场社区还积极打造集新型种植业、产品精深加工、观光旅游为一体的综合型葡萄酒庄园，提供酿酒体验、餐饮住宿、生态采摘等多元产品服务。积极引进龙头企业，以“云南红”为示范带动，在辖区内建成年产百吨以上的小酒庄8个，延伸打造葡萄酒、果汁、饮料等产业链，塑造独具东风农场特色的“云南老树葡萄”“葡萄烈酒”等特色品牌。同时，由省城乡建设投资有限公司主要投资的红河“东风韵”小镇也落地东风农场社区，辐射带动周边红酒文化产业、餐饮住宿服务业，有效助力群众就业创业、增收致富。

本报记者 饶勇 文/图

架起连心桥 技术送上门

“这个包是一个托特包，用水洗牛仔面料制成，包上的哈尼族螺纹是手工刺绣，包身很大，可以放电脑、文件，它叫福禄包，寓意是福禄长久……”在元阳县，攀枝花乡猛弄民彝农民专业合作社负责人刘玲芝正在直播带货。

“合作社今年实现产值20余万元，这离不开各级妇联组织对我们的培训和帮助。”刘玲芝说，全乡的绣娘农闲时节可以到绣坊一起刺绣、唱歌，许多年轻人也纷纷加入，让古老的刺绣技艺焕发出新的活力。如今，猛弄民彝已成为全县一张亮丽的文化名片。

今年以来，红河州妇联以转作风、大调研、大走访、察妇情、办实事为抓手，不断提高妇联工作的科学化、实效化水平，立足妇女所需所求，积极协调搭建平台，以“四送”举措架起“连心桥”，团结引领广大妇女创造新业绩。

州妇联还深入推进“乡村振兴巾帼行动”，通过举办高素质女农民培训班、种植养殖家政电商等技能培训班，有效提升妇女的创业就业技能。开办“美丽乡村·女子学堂”、新时代女性成长课堂，加大对妇女综合素质的培训传承，组织动员农村妇女，切实助力乡村振兴。

本报记者 黄继楚

对大中型企业及各县市24家中帼企业发展情况的调研，了解企业在发展中的困难和问题，积极协调搭建平台，鼓励企业女职工学技术、提技能、强素质。

为把察妇情、办实事服务落实在一线，全州各级妇联组织开展形式多样的巾帼志愿服务活动，持续开展新时代女性成长课堂培训、线上维权“云课堂”培训、巾帼助力优化营商环境行动等系列为民办实事项目，帮助全州妇女积极投身经济社会发展的各项事业中。

今年以来，红河州妇联以转作风、大调研、大走访、察妇情、办实事为抓手，不断提高妇联工作的科学化、实效化水平，立足妇女所需所求，积极协调搭建平台，以“四送”举措架起“连心桥”，团结引领广大妇女创造新业绩。

州妇联专门组建4个调研组，深入女性领办企业一线广泛调研走访，通过