

# 云南首次参加的国际博览盛会—— 巴拿马太平洋博览会的云南印象

殷俊燕



巴拿马太平洋博览会中国政府馆正殿

1911年2月,为庆祝巴拿马运河即将通航,同时也为纪念欧洲探险家发现太平洋400周年,美国国会公决并宣布将于1915年2月20日至12月4日在美西海岸的加利福尼亚州旧金山市举办国际性的大型博览会——“巴拿马太平洋博览会”。1912年2月,时任美国总统塔夫特批准这一公决,并邀请世界各国政府和人民参加盛会。



## 为振兴实业决定赴美参赛

1912年3月,中国接到美国政府通告。同时,时任旧金山商会副会长的美国商人罗伯特·大赉来华,游说中国参加巴拿马太平洋博览会。中国认为,参加赛会是振兴实业,促进海外贸易,让中国走向国际舞台的好时机,“非实业无以转移民志,非经济无以调和竞争”“赴赛之举,万难致龋”。

1913年6月,中国成立“巴拿马赛会事务局”,任命陈琪为赴美赛会监督兼筹备巴拿马赛会事务局长。全国各省也成立了相应的机构。巴拿马赛会事务局开始选定成员,拟通告、赛会章程及出品分类纲目等,在全国各省、埠、机关范围内开始征集展品。展品包括美术类、教育类、社会经济类、文艺类、制造工艺类、机械类,及在太平洋界内发现的新物品等。

云南也积极组织参加并认为,“滇处边微,夙称瘠苦,实则天然物产蕴蓄颇丰,精品良工亦随处可见,似以固于方隅,局于故步,驯至货弃,于地利权外溢”,而博览会可“增广见闻,交换智识,大可以发扬企业的真精神”。指令时任云南省民政长的李鸿祥负责此事,并于1914年1月27日成立了“云南出品协会”,负责赴美赛会展品的征集出品。

## 具有中国文化特色的中国政府馆

从1913年初至7月,中国巴拿马赛会事务局组织观光团,到美国择地并设计专馆图式。中国政府馆的建筑框架由工商部在上海设厂制造,材料运往美国后在美国设厂搭建。1914年3月,工商部

组织50余名中国工人赴美施工。

这次博览会除主办国美国外,共有30个国家参加,25个国家自建了各国民政府馆。中国政府馆占地面积2万余平方尺(约2222平方米),耗资国币9万余元。建筑格局仿北京太和殿修筑,正中为大殿,左右为两偏殿,殿中陈列精致的中式家具和较珍稀的参赛展品。两偏殿左右楼屋,楼上为办公室,楼下为招待来宾之所。馆外左边建有六角亭,右边是五层宝塔,正中为牌楼。中国政府馆“兀峙门楣,绰楔黝垩”,具有浓郁的中国文化特色,引人注目。中国政府馆建筑的图片被美国的报纸、杂志竞相登载。

美国按照展品的种类修建了12个陈列馆。中国赴美参赛的各省展品共计2000余箱,重1500余吨,种类达10余万种,共计10余万件,分别在中国政府馆和其他8个陈列馆中展出。

## 中国瑰宝备受瞩目

1915年2月20日,巴拿马太平洋博览会如期开幕,同年12月4日闭幕。其间,正值第一次世界大战,欧洲战火蔓延,但战争没有影响各国的参会热情。赛会期间10个月内,吸引了世界各地的众多观会者,观会人数达到了1900万人次。

此次中国参赛的展品出自19个省的4172个出品人和单位,品种繁多,琳琅满目。美术馆陈列有上海的名画、刺绣、江西、上海的瓷器,广东的牙雕,福建的漆器等;文艺馆陈列的有工商部的度量衡,天津的宫殿模型,江苏各书局的模型、画片等;农业馆有各省产的茶、烟、棉、蚕、大豆、羊毛等大宗农产

品等。

中国展馆中各类珍奇瑰宝美不胜收,吸引了众多观看者。时任美国副总统马沙、外部卿蒲礼寅,前总统罗斯福,以及赛会官员、各西方报社记者纷纷前往参观,均盛赞,“中国此次参与赛会,实可谓真赴赛之第一次,非惟物产精良抑亦得人而理”。美国各界更是评论中国展品“极有价值,极有兴趣”。

## 云南参展热诚不减东南诸省

全国各省对赴美参赛热情极高,广泛征集参赛展品。在1915年7月20日出版于美国旧金山的《中华民国参与巴拿马博览会监督处事务报告(第一期)》中,对巴拿马赛会中国征集展品有这样的评述,“边远如云南、四川、黑龙江踊跃出品之热诚仍不减于东南海滨诸省”。

确实,云南对此次参会非常重视,将云南出品协会的办公地点设在云南模范工艺厂内,并指令省教育厅、民政厅、农工各团体及各地商会,“应即广为搜罗农、工、商、教育特别物品,以备出赛”。制定《筹备巴拿马赛会出品规程》,指导展品征集工作。为扩大影响,云南出品协会于1914年6月,在昆明市南城外公园内举办了为期1个月的云南地方劝业博览会,将征集到的参赛展品进行预展、审查评选奖,有奖凭的展品经过外观、包装等改进后,才能获得赴美参赛的资格。

云南省赴美参赛和参展的展品分为农业类、工艺类、教育类、制造类、矿产类等5大类,打包分装成23大箱,1914年7月起运到上海,与全国各地的参赛展品一起,分两批由美国太平洋邮船公司的“蒙古号”和“耶路号”船只从上海装运至旧金山。

## 云南出品斩获17个奖项

各国展览会场相继开展后,美国从参赛国中聘请了500名审查员组成评委会。评委会按照分类审查、分部审查、高等审查的步骤,对参赛品进行评奖。设有大奖章、名誉奖章、金牌、银牌、铜牌、奖词等6个奖项,共评出获奖产品25527个。中国展品获得1411个奖项,在参赛国中独占鳌头。这些奖项除了大奖章是授予政府外,其他奖项均由各出品人获得。云南参赛的农业品和工艺品共获得17个奖项。其中,烟叶药材获得大奖章1枚,豆谷类获得金奖1枚,猪鬃、漆器、钢刀钢剑、雕刻木屏以及各种缎料绸带、各色缎料获得银牌6枚,还有石屏和花盆、铝酒壶和酒杯等均获得奖项。

值得一提的是,这一时期的中国绿茶、红茶,由于制作工艺和装帧不如日本和印度,致使茶业逐渐凋零。巴拿马赛会事务局力图借此赛会改良中国茶,振兴中国茶业。在1914年2月给云南商务总会的一份函中,要求云南茶商对出品的茶要“特别装饰,籍资广告,至其制法,力求精良,装法须用方式双盖洋铁点锡等瓶,重量分半磅、一磅、五磅、十磅,装入封固,以便装箱。或者用各种定制陶器,瓷器为瓶贮之”。经过改良后的中国茶叶在此次博览会中重获各国青睐。

通过参加巴拿马太平洋博览会,中国国到了“恢复国产名誉,扩展海外贸易之要图”的目的。云南也以丰富的“天然产物”和随处可见的“精品良工”为世界所认识,云南的企业得以“增广见闻,交换智识”,促进了云南实业的进步和经济贸易的发展。

(作者单位:云南省档案馆)



## 为迎接黎明而战斗的“职友”歌咏队

“职友”歌咏队发挥广泛动员、团结群众作用,为云南解放作出了积极贡献

李国庆

1948年“七一五”运动后期,国民党云南省警备总司令部下令禁止群众性歌咏团体活动。云南地下党组织为更广泛地动员、团结群众,配合解放军解放云南,于1948年7月安排民主青年同盟(以下简称“民青”)成员孙浪组建了一支歌咏队,取名“呐喊”,后改名为“职友”。加上原“洪流合唱团”成员和昆明师范学院党总支领导的进步社团——新锋歌咏队的部分队员等,“职友”歌咏队发展到100余人。

原“新锋”“洪流”两支歌咏队参加“职友”歌咏队的人中,有孙浪、刘宝堂、王凤联、叶兆玉、付维谦、赵钧、王凤仪、陈春生共8名“民青”成员。上级党组织决定成立“职友”歌咏队的“民青”支部。“民青”支部各支委相继入党后,上级组织决定于1949年6月成立“职友”党支部。同年,“九九整肃”发生,为保存力量,上级党组织对“职友”党支部作了新的调整。

一年间,“职友”党支部和“民青”支部在经过严格的培养教育后,发展了一批党员和党的外围组织成员。据1984年五华区党史资料征集会议时的不完全统计,当时共发展党员9人,发展党的外

围组织“民青”“工盟”“新办”“新协”“妇协”成员共163人,还组织了近200人的读书小组。“职友”歌咏队是在“职友”党支部直接领导下进行活动的公开合法的群众性组织,党支部以歌咏队为基地开展上级党组织交给的工作。

### “职友”歌咏队文体活动

“职友”党支部根据上级党组织的指示,积极组织歌咏、舞蹈、演剧、诗歌、晚会、写作、读书、郊游、体育等多样化的活动。一年中,歌咏队共组织会员演唱50多首进步歌曲,演出活报剧、舞剧等。队员们在集体活动中接受进步思想的熏陶。如合唱《青春舞曲》唱出一个春天来》《营火燃烧在广场上》等激情洋溢的歌曲,充分调动了大家的革命热情和生活热情,演唱《五里亭》《农家苦》《金元卷》等舞曲,以艺术的形式愤怒谴责控诉国民党反动派的横征暴敛,激发了青年人的爱国正义感;演唱《朱大姐送鸡蛋》《兄妹开荒》《山那边是好地方》《你是灯塔》《前进在新民主主义大道上》《战斗在茅山下》《团结就是力量》等鼓舞斗志的歌(舞)曲,使大家团结一致,英勇战斗,同时,“职友”党支部积极组织队员参加昆明民主运动的各项活动,如歌咏演出(比赛)、时事演讲、营火晚会、体育郊游以及助教运动,“五一”“五四”纪念日等,逐渐凝聚起了一支朝气蓬勃的生力军。

学习革命理论也是歌咏队的重要活动内容。“职友”党支部以组织成员为核心,成立多个读书小组,通过亲朋友关系扩增革命力量。读书小组选取《大众哲学》《新人生观》《新民主主义论》《整风文献》《新华电讯》等进步书刊,组织成员阅读学习,互相交流,共同进步。许多青年正是通过参加读书小组活动,加深了对中国共产党的认识,自觉投身革命作贡献。

### “职友”歌咏队工作任务

上级党组织交给“职友”党支部的任务是“团结青年、教育青年、发展组织、迎接解放”,支部所属党员及党的外围组织成员在上级党组织领导下,广泛组织了宣传、教育青年、团结群众

的工作。

“职友”党支部的3名支委放弃职业掩护,全力以赴从事党的工作。从1949年3月到9月,党支部先后输送50名同志到中国人民解放军滇桂黔边纵队参加武装斗争。在昆明市及近郊的29个行业、20条街道、18家工厂、20所学校里都有“职友”党支部领导的成员奋战一线。在新闻和印刷行业中,王仁政、杨荣华在《观察报》社组织职工业余文艺活动团体“职工康乐会”,并担任干事。在云南印刷厂,周淑媛、束勤与一个没有横向联系的“工盟小组”成员密切合作,利用业余时间秘密印刷党的书刊《目前形势和我们的任务》《共产党宣言》《新民主主义论》等,供党组织使用。在金融机构,富滇银行“新联”党支部书记刘荫南,团结银行职工开展群众工作,先后发展20多名党员。刘宝堂在兴文银行的“行友会”担任干事,1949年7月,调到云南省银行。刘荫南、刘宝堂认真执行上级党组织交给的“保产迎解放”任务,在战乱中将云南省两个地方的银行金库库存2万两黄金、17万元银元、半开等财物完整地保存下来,保护了人民财产。梅剑影在百货业的“云青”

歌咏队和匹头业的“职青”歌咏队担任指挥,他于1949年8月创作的歌曲《受苦的人们抬头望》,在昆明广泛流传。“职友”歌咏队成员还在铁路、邮电、教育等行业积极开展工作,通过不同渠道吸纳新成员,传播新思想,为党的革命事业贡献力量。

1949年4月以后,昆明地下党领导迎接解放斗争掀起了新高潮。昆明新成立的歌咏队数量不断增加,为解决技术指导问题,“职友”党支部中的几位骨干经常到各处增援,在各行各业和部门播撒革命的种子。1949年6月,上级党组织指示“职友”党支部加强市民工作,积极建立家庭解放区,准备迎接解放军先遣部队进城。

1949年12月9日,卢汉率军起义。12月16日,国民党第八军、第二十六军向昆明反扑,中共云南地下党及时领导组织“义勇自卫队”,打响昆明保卫战。“职友”党支部所属成员有的直接参加“义勇自卫队”,有的在各自工作岗位上参加战斗,还有的发动小西门船民成立自卫队,把街道妇女组织起来成立支前服务团,为昆明保卫战作出了诸多贡献。

(作者单位:昆明市盘龙区融媒体中心)

清风起云岭 美名传千古  
云南古代清官廉吏

杨士云:  
为官清廉著述丰

文/图 严镇威



杨士云故居“七尺书楼”

杨士云,字从龙,号弘山,生于1477年,卒于1554年,享年78岁,大理喜洲大界巷人,明代进士,被正德皇帝钦点为“翰林院士”,以给事中致仕。大理市喜洲镇四方街有一座“翰林坊”,上有“赐进士第”“理学名臣”等匾额题字,是对杨士云的褒奖。

少年时的杨士云和同乡杨宗尧窗苦读,先后考取秀才中案首。二人曾同拜名师董公,坚持钻研理学。明弘治戊午年(1498年),要去参加云贵乡试的两人在一座桥上相遇,他俩同去应试,但解元只取一名,必成憾事。为此,杨士云执意让对方先去赴考,杨宗尧先夺得举人头名,中解元。后进京会试,殿试,高中进士。在明弘治辛酉年(1501年),杨士云夙愿以偿,解元后,中进士,入翰林,书就了士林千古美谈,一时闻名桑梓。自此,“杨士云让解”的故事在大理流传,喜洲留下了一座“让解桥”。如今,这段历史仍是喜洲人教育后代的好教材。

杨士云被授工科给事中后,以“穷则独善其身,达则兼济天下”为追求,刚正清廉,严于律己。一年,他奉旨前往外地盘查积粮,公务结束后准备回乡探望亲人,把多余的轿马遣散,仅留下一匹马和一个随从。有人不解,他说:“省亲,私也。岂能以使节盛从显耀于乡中父老?况居官,必以俭为宜。”归乡后他父亲病逝,杨士云决定辞官奉母尽孝。他每天理头于“七尺书楼”,有人想要帮他建造新住宅,但他却拒绝说:“我祖辈辈居此,并未嫌其狭陋。今我居之,另修小楼,于我侈且过!昔尧舜七年,禹三尺,禹居之,不以为狭,予何人也,敢望更多耶?”

其母亲去世后,朝廷再三召见,回京后,朝廷先补兵科给事中,再转户科给事中。杨士云履职兢兢业业,备受褒奖,不久便先后委以提学、司业、尚宝卿等职。但他不满仕途恶习和官场黑暗,自身不改清正廉洁的品性,不愿苟且,羞与同污,便坚持告老还乡。众士林为他感到遗憾,认为一方名儒老死牖下未免可惜,杨士云却不以为然,毅然决然回到故里,乡居20余年,终日在“七尺书楼”潜心研学。许多地方官前来拜访,认为一方巨儒,不应老于乡下,一再劝其复出。他却坚辞不就,专心于著书立说,直至去世。

杨士云对家乡的公益和父老乡亲的生活关怀备至。他关心农田水利,为开发利用水资源,亲往苍山花甸坝寻找水源,与老百姓休戚与共。他不屑权贵,达官贵人求见不得,而蓑衣草履、老农渔樵则可以随时穿堂入室,倒屣相迎,谈笑风生。杨士云时常躬耕田亩,表现出不愿随波逐流、不愿同流合污的孤傲性格。并作诗文歌颂故乡的山川风物,民间的良风美俗,为百姓发声,因此备受尊敬和爱戴,百姓称其“弘山公”。

杨士云一生勤奋攻读,“自少至老,手不释卷”,并涉猎多领域,成为著名学者。仅民国初年,由李根源编成的《杨弘山先生存稿》就有十二卷。杨士云的研究范围涉及经书、子集、历史、地理、天文、历法、音乐、文学、艺术等,都有著述传世。著有历史地理类的《郡大记》《黑水集证》,天文类的《天文历志》,“术数”类的《皇极解》,古乐研究类的《律吕解》,文字类、杂记类的《弘山语录》《咏史》《诗集》等。其中,《郡大记》详细考证了大理远古至明代的历史沿革,被明代学者李元阳收入嘉靖《大理府志》,流传至今。

杨士云的品格和才学,一直受古今学者所敬仰。李元阳说:“阳少时望见先生,古貌秀爽,谈论,喜汲来学,心甚慕之。后于京邸,得奉周旋,先生每折行斐以相倾下。里居以来,虽不得日侍谈麈,而先生一言一行,无非教乡间,风后进之懿矩,阳中心服而佩藏之。”当时的兵宪姜公到“七尺书楼”拜访,后来与人谈起,说杨士云“弘山清气逼人,可敬可畏”督学孙公则以“道德文章如弘山公者,求之当世,罕有其匹也”评价杨士云。

(作者单位:中国水利水电第十四工程局有限公司)



云南省纪检监察学会  
云南日报  
联办  
云南廉政研究中心