

## &gt; 圆桌论坛

# 向热气腾腾的新一年迈进

春满三迤，潮涌云岭。度过难中求进、干中求进、变中求进、稳中求进的2022年，我们迎来充满信心、充满希望、充满干劲的2023年。以党的二十大精神为指引，省委十一届三次全会提出了“3815”战略发展目标，制定了与全国同步基本实现现代化的任务书、时间表、路线图。省两会围绕党中央、

国务院部署，紧扣省委工作安排，进一步谋划细化了未来五年的发展思路、目标任务，进一步统一了思想、凝聚了力量，更高质量发展、更高水平保护、更高品质生活、更高效能治理的七彩画卷正在徐徐展现。一年春作首，万事行为先。新的一年，我们满怀期待；新的一年，我们斗志昂扬。

编者按

## 中老铁路满载希望疾驰向前

朱婧



本版插图均为本报美编 张维麟 绘

过去一年里，意义重大的事件有中老铁路开通一周年。这条线路全长1035公里，北起云南昆明，一路向南经玉溪、普洱、西双版纳，过友谊隧道后进入老挝，最终抵达万象。开通一年来，中老铁路累计发送旅客900多万人次，运输货物1300多万吨，客货运输量质齐升，“黄金通道”效应日益显现。

延伸千里的铁轨连接起不同的城市，打通了交通大动脉，人畅其行，物畅其流。国内已有25个省（区、市）依托中老铁路开展国际货物运输业务，因为运输速度快、到货时间可控，中老铁路跨境货运列车“澜湄快线”受到许多跨境企业的青睐。

历史的宏大叙事与普通人的平凡生

活交相辉映。在中老铁路的其中一站普洱市，普通人的故事与铁路的开通紧密相关，生活悄悄发生着变化。宁洱哈尼族彝族自治县那柯里小镇的赵毅是普洱市非物质文化遗产“马帮菜制作技艺”第五代传承人，来那柯里小镇的游客大幅增加，体验马帮菜的客人也比去年翻了一番，旅游热起来了，他也着手开了一家特色民宿。如今，中老铁路让交通运输、旅游出行更加快捷方便，为旅游业等产业发展带来新的机遇——那柯里随着中老铁路开通而热闹起来，名气大起来，当地人多了对未来美好生活的期待，外地人多了对来帮文化和旅游的遐想。中老铁路让沿线城市产生了更大吸引力，让产业发展充满了更多可能。

一路通，百业兴。相比传统陆运和海运，中老铁路的开通运营让中老跨境电商运输时间大幅压缩。一年以来，货物品类从通车初期的化肥、百货等100多种扩展到电子、光伏、冷链水果等1200多种。中老铁路满载着广东、江苏、湖北、四川、重庆等地生产的家电、化肥、机电、塑料、光伏等各类产品，将其运输至东南亚；也把东南亚国家的榴莲、山竹、龙眼等水果和优质产品运到中国。中老铁路沿线，昆明、玉溪、普洱、西双版纳等州（市），正在因地制宜布局产业，粮食仓储、冷链物流、装备制造和综合物流等产业正加速发展。

路网通达促进了贸易往来，贸易带动了产业发展。速度之变、产业之兴、

连通之畅，让人对中老铁路的开通充满期待。为抢抓中老铁路开通机遇，谋划好中老铁路沿线开发，2022年2月16日，云南省委、省政府印发了《贯彻落实习近平总书记重要讲话精神维护好运营好中老铁路开发好建设好中老铁路沿线三年行动计划》，提出实施通道能力提升行动、物流枢纽建设行动、沿边产业开发行动、市场主体培育行动“四项行动”，规划出台、利好政策叠加，将为云南进一步参与和融入中老经济走廊建设、带动沿线州（市）产业开发和经济社会发展带来更多机遇。

钢铁长龙，穿越山海，满载着货物商品驰而行，承载着人们的希望与期待，驶向充满无限可能的未来。

## 风起正当时 乘风正当势

龙敏飞



宣传、推广、营销上下功夫，讲好云南故事、传播云南声音，吸引更多的人前来云南旅游。

这也是一次全新的检验，云南要做好迎接问题与接受挑战的准备。在3年的疫情冲击之下，不少游客的可支配收入大幅减少，无论是旅游市场的消费规模、消费结构，还是游客们的消费习惯，都可能跟疫情前完全不同。对云南各地来说，就应该主动做好预案，早部署、早谋划、早发力，及时出台一些针对性的优惠措施，用流量带动收益，刺激旅游业加速复苏与回暖。当然，对一些人气极高的景区景点而言，也要做好应对游客爆满方面的“功课”。前不久，河南洛阳老君山就因游客太多景区无力接待造成不良影响，网络上关于此的负面评价不少。对云南热门景区来说，也要做好“提前量”、打好“主动仗”，避免出现类似情况。

这更是一次难得的契机，督促云南

旅游不断提质增效。机会来了，就要好好把握、倍加珍惜。2023年省政府工作报告指出，要“深化旅游业供给侧结构性改革，加快产品创新、业态创新、模式创新”。这是持续推进旅游高质量发展的行动指南，云南要对标国际一流标准全面提升产品品质，在休闲游、体验游、购物游、高铁游、乡村游等方面加强创新，在文化民俗、康体运动、游乐演艺、自驾露营等方面寻求突破，并不断完善交通系统，全方面提升旅游服务水平，以更加优质与舒心的服务“拴心留人”。只有在做好服务与保障方面更加用心用情用力，才能持续擦亮云南旅游这块金字招牌，让“远方的客人留下来”。

疫情转段，云南旅游面临着新的机会，也有着新的挑战，只有“后勤保障”上持续发力，做好守正工作的同时做好创新工作，才能帮助旅游市场提振信心，也才能促进云南旅游业行稳致远，为文化旅游强省建设提供助力。

## 期待“云品”绽放内外皆香

余国鹏

兴的前进方向和工作重点，要认真学习研究，结合实际抓出成效。

“土”，就是开发乡土资源；“特”，就是突出地域特点；“产”，就是真正建成产业、形成集群、延长农产品产业链。整体来看，这三者各有侧重但又指向共同目标，即用好本地特色资源，推动乡村产业链全链条升级，增强市场竞争力和可持续发展能力。

着力开发乡土资源。广袤的乡村蕴藏着丰富的资源，这是在推进乡村全面振兴中非常宝贵的财富。从皑皑雪山到干热河谷，从森林草甸到层层梯田，从大江大河到高原湖泊，云南多样的气候和多样的环境，孕育了丰富的动物、植物资源，很多都具备巨大的开发潜力。同时，在悠久历史中传承下来的农耕文化、风俗传统、精神风貌等，构成了乡土独有的奋斗气质，农民群众吃苦耐劳、富有经验、团结友善，对种植、养殖有独到的理解和感情，人文资源也因此成为

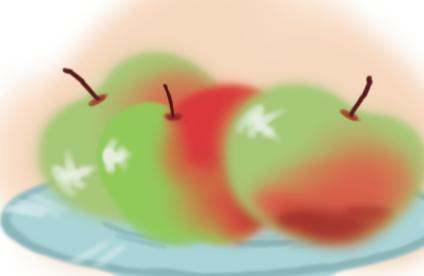
乡土最为持久的发展动力之一。

着力突出地域特点。同样是苹果，但云南昭通所产的和陕西洛川所产的迥然有别，消费者对其的认知也不一样；同样是芒果，华坪县所产的和元江县所产的也在口感、目标市场等方面存在不少差异。差异也意味着吸引力和竞争力。近年来，昭通、丽江等主打“糖心”“甜脆”“丑苹果”等特色，推动云南苹果走出去，实实在在地扩大了影响力。七彩云南，一地一特，特色是云南高原特色现代农业普遍具有的性质，也必将成为云南推进农业振兴的方向和重点。

着力构建现代化产业。推动农村产业振兴，其内涵应该是现代化、设施化、品牌化、绿色化，这与传统农业迥然有别，与散乱的、不可持续的农业发展方式也水火不容。应注重打造现代化农业全产业链，在种质资源、种植、加工、物流、营销等环节下足功夫，培育引进一批具有带动力、影响力、辐射力的“链

主”企业，大力发展设施农业、加工农业，将产业延伸到高附加值领域，带动整条产业链不断做大做强。

产业振兴，农民群众是主体。把农产品的增值收益留在农村、留给农民，让更多农民在推进农业现代化发展中拥有更高的收入，更触手可及的获得感、幸福感，产业振兴才不会偏离方向，乡村振兴也才拥有源源不断的活力与动力。



## 城市更新应与历史文化保护双向奔赴

汪昌莲

建设和服务更新，就是大拆大建，或拆旧建新，或盲目仿古，在畸形的“经济繁荣”中，不惜毁灭性地拆除，这无疑是对历史文化的背叛。

新型城镇化建设和城市更新，并非大拆大建、拆旧建新，而是要把历史文化更好地统起来。首先，应尊重历史文化遗产，继承有形的历史文化遗迹，以免沦为同质化的、缺乏特色的、少人性化的单纯物质空间；同时，尊重城市现有格局，不能盲目拆古城和老街区，使原有的古城老街失去了历史文化特色；再者，不能盲目追求“高大上”，而应依托原有产业优势、历史人文积累和独特资源禀赋，形成独具特色的发展模式。

换言之，推进城市更新，应与历史文化保护传承“双向奔赴”。2021年9月，住建部将保护历史文化纳入文明城市测评体系，对于保护不力造成严重损

失的，将被“举黄牌”“亮红牌”甚至“摘文明牌”。并提出要求，针对新型城镇化建设和城市更新中的历史文化遗产保护，地方政府应建立日常的巡查管理制度，并纳入到社区网格化管理，实行城市管理综合执法；建立评估机制，定期评估系统性保护和传承工作的效果，保护对象的保护状况；健全监督检查机制，及时制止各类违法行为；鼓励公民、法人以及其他组织举报违法犯规行为；强化考核问责，把保护的成效和领导干部的考核、任免、奖惩挂钩，对造成后果的责任人还要依法依规纪作出处理。

在明确的导向指引下，在有效的制度规范下，我们有理由相信，在全面建设社会主义现代化的新征程上，各地将会建成更多经济繁荣、文化灿烂的现代特色宜居城市。

大家可以看到，这就是地安门外大街和1.5公里长的鼓西大街。通过我们的工作，传承和尊重得到了很好体现。”北京市政协十四届一次会议记者会日前举行，针对如何处理好城市更新与历史文化保护传承关系的问题，北京市政协委员吴晨总结了四点——挖掘、继承、尊重、创新。

发达国家的经验显示，当城镇化率达到60%左右，包括市中心衰败、人口流失等问题将出现。只有通过城市更新来提升改变城市生产生活结构，注入新的文化和创新要素，打造更加宜人的居住和商业环境，才能激发城市内在活力，推动城市持续繁荣。基于此，全国很多地方正在紧锣密鼓地推进城市更新。

然而，一些地方所谓的新型城镇化

## 清除调查研究“花架子”

邱有昆

习近平总书记在2022年底举行的中共中央政治局民主生活会上强调：“要大兴调查研究之风，多到分管领域的基层一线去，多到困难多、群众意见集中、工作打不开局面的地方去，体察实情、解剖麻雀，全面掌握情况，做到心中有数。”调查研究是谋事之基、成事之要。唯有坚持从实践来，到群众中去，做实调查研究文章，才能更好地解决各类问题和困难，推动各级领导干部思想唯实、工作务实、作风扎实。

古人云：“耳闻之不如目见之，目见之不如足践之。”“坐着小车转，隔着玻璃看、会议室里谈”的调查研究不但没有任何实际作用，反而还会给基层增加负担，影响其日常工作。要让调研真正发现问题、摸到实情，找到解决问题的良方，就必须坚决清除闭门造车、蜻蜓点水、走马观花式的调研“花架子”，走出机关、走进群众，听民声、察民情、问民意，让调研调出实情、研出实策、办成实事。

调研活动中存在“花架子”，主要是

## 大观微议 睦邻活动多多益善

沈峰

“我想认领‘奉献福’。节日期间我可以负责安全巡逻，还可以把我们楼下邻居门口的垃圾随手扔到垃圾桶”……近日，天津市北辰区果园新村街开展为民服务集“五福”睦邻市集活动，将“民俗市集”搬到了社区活动室，受到社区党员、居民和志愿者的热烈欢迎。

《论语》说“里仁为美”，描摹了邻居们守望相助、其乐融融的美好情境。邻里关系是社会关系的重要组成部分，不管是在繁华的都市，还是质朴的乡村，好邻居不仅给人带来切实帮助，给生活增添更多乐趣，更传递了社会正能量。

近年来，“中国式好邻居”频频成为新闻热词。发生在各地各个小区里的暖心故事，是“邻里好，赛金宝”这句坊间俗语的现实注脚，也映照了社区自治的

## 围炉聚会谨防中毒

冯海宁

今年冬天，围炉煮茶、围炉烧烤这种社交形式风靡朋友圈。春节返乡约家人和三五好友围坐一起，烤火、煮茶、谈笑、吃花生……节日氛围感直接拉满。但值得警惕的是，室内围炉有风险，已致多人中毒。

无论是基于社交目的，还是为了享受文化氛围，围炉煮茶已经成为很多年轻人的新宠。尤其在冬日，这种围炉活动除了带来一种特殊的氛围和味道，也让寒冬变暖了。不过，我们不能因为围炉煮茶流行起来，就盲目去效仿，也不能因为围炉烧烤满足味蕾就仓促尝试。围炉固然好处多多，还隐藏着某些风险。比如，广州一对年轻夫妻因为围炉烧烤双双一氧化碳中毒，幸

希望已发生的围炉中毒案例能够引起人们的重视，不要因为盲目“追风”而付出惨痛代价。

在任何时候，我们在看到一种流行文化的同时，也要看到暗藏的问题，特别是涉及生命安全、健康风险的隐患。

春节期间，围炉固然能提供年节的温暖氛围，但如果忽视安全隐患，就可能会变成年节的悲剧。不管围炉做什么，都应趁利避害，从围炉中享受文化、美食、社交的同时，更要确保自身的安全。

## 迎春勿忘守护健康

茶军

忙了一年，开心过年。这个春节是防疫政策调整转段后的第一个春节，久违的欢聚显得格外珍贵。然而，疫情尚未远去，我们仍不能掉以轻心，在开心过年的同时，守护自己的身体健康至关重要。

疫情之下，少串门、少扎堆、少凑热闹，是我们当好自己健康第一责任人的分内事。过年期间，少不了走亲访友、外出游玩，戴口罩、常消毒、勤洗手，必要的防护措施还是不能忘。再说，如今联系挺方便，拜年不一定非得见面，发个微信、打个电话，同样也能送上暖心祝福，表达心意和挂念。尤其对有身体不适或高龄老人的家庭而言，这样的方

## 微看点

让古籍与数字化时代共振

《人民日报》：让古籍里的知识、故事、思想被深刻地理解并传承下去，是非常艰巨的任务。要善于发挥数字化技术的长处，在保护的基础上做好系统性研究，提高利用效率。比如，运用人工智能技术进行文字识别和数据分析，不仅能够很高的准确度给古籍加标点，对人名、地名、官职等进行标记，还能对古籍内容进行深度处理和知识提取。更好挖掘古籍的时代价值，还要找准它们与当今时代的结合点，让书写在古籍里的文字都活起来。近年来有许多成功的尝试，让古籍走进更多人的视野。不过，要想让古籍与当下生活产生更大的共振效应，还需要培养更多专业人才。古籍历久弥新，靠的是一代代研究者、守护者薪火相传。无数人将生命的能量注入薄薄的纸页间，从而让文化传承更有厚度。

《光明日报》：伟大时代呼唤伟大精神。如何与时代同行、与发展同向、与人民同心，如何更好关注时代、记录时代、讴歌时代，是摆在每一个文艺工作者面前的重大现实课题。现实主义在中国古代文艺中就已是创作主流，我们党更是明确提出“坚持文艺为人民大众服务”“文艺必须根植于人民生活之中”。近年来，文艺工作者秉持“为人民抒写抒情抒怀、与时代同心同向同行”的创作理念，为时代画像、为时代立传、为时代明德。习近平总书记对人民念兹在兹，在2014年文艺座谈会上更加有力地论述：“文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。”任何一个时代的文艺，只有取材现实、反映人民心声，做到同国家和民族休戚与共，才能奏响振聋发聩的旋律。

本报记者 余国鹏 整理

本版主编：云南日报理论评论部

邮箱：ynrb\_pl@163.com spnydaily@126.com

更多理论评论文章请扫码