

云南展会史话

不负厚望的云南省第二次物产品评会

此次品评会的受欢迎程度很高,也达到了“提倡实业,促进物质文明”的目的

黄燕玲 孙笠雯

辛亥革命以后,西方思潮和物品大量涌入云南,在促进经济、文化交流的同时,也大大冲击着云南本土的民族工商业。为推介云南特色产品,振兴民族工业,云南地方政府决定效仿西方和国内发达地区,举办云南省物产品评会,借品评会的平台,展示各地土产、特产,提高农林牧等实业地位,引导更多的青年才俊对实业进行学习研究,从而达到以实业提振经济,富饶全滇的目的。

延期举办 规格提升

1920年6月16日至7月4日,云南成功举办了第一次云南物产品评会,制定了《云南物产品评会章程》,确定了今后每年6月16日至30日举办云南物产品评会。

1921年的云南物产品评会虽然未能如期举行,但是,在1921年9月,云南省省长公署组建第二次物产品评会筹备组时,滇军总司令官兼云南省长顾品珍亲任总裁,省政务厅厅长刘祖武提名名誉总理,省实业厅厅长华封祝任总理。在总结第一次物产品评会经验的基础上,筹备组制定了《云南省第二次物产品评会章程》,并参照国际博览会通则,健全或增订了《云南物产品评会办法》《物产品评会各职员办事细则》《售验参观券规则》《贸易场规则》《物产进出口章程》《谢状奖状褒状格式》等规章制度,对各项工作作出了详细规定,以保障展会顺利开展。

1921年10月9日上午9时,云南省第二次物产品评会在昆明南城公园盛大开幕。总裁顾品珍发表了开幕式祝词,滇省各界要员莅会恭贺,市区警察保安聚集会场维持秩序。华封祝介绍了第二次物产品评会筹备情况、举办的目的和意义:“近年以来,吾滇实业未能切实振兴,而习俗之奢华,反见日新月异。舶来之货充斥乎市廛。土货之输,阻碍于重税……赛会之举,原以比较而振兴之,见人之农产改良,则我之农产,亦必有改良之法而斐然起。见人之工艺精巧,则我之工艺亦必有精巧之制而勃然奋。见人之商品获利,则我之商品必有获利之望而油然兴”。字里行间可感知到云南地方政府对此次品评会寄予了厚望。

展品征集数量质量远超首届

本次展会征集到的物品数量大大超出第一次,质量也比第一次更优,大部分县区都征集到当地的土特产品参展,如,昆阳县的獐脑、鸡脚参,昆明县的铜、蓂衣、菜籽,澄江县的抗浪鱼、竹筷、石花、沙参,盐丰县的沙盐、石榴,洱源县的石砚、天生磺,新平县的银矿石、铜、铁等,蒙自县的木棉、金矿,麻栗坡对汛督办的草果、砂仁,凤仪县的布匹、白蜡、天冬,建水县的陶瓷汽锅、笔筒,邓川县的乳扇、弓鱼,宾川县的甘蔗纸、糖泡酒,文山县的人形三七,个旧县的博古锡罐,鹤庆县的夹纸、

铜丝,兰坪县的龙须菜,云龙县的佛掌参,茶叶实习所的小珍珠茶、针眉茶、玉兰茶、雪片茶、小雀茶、粉茶、雨茶等。

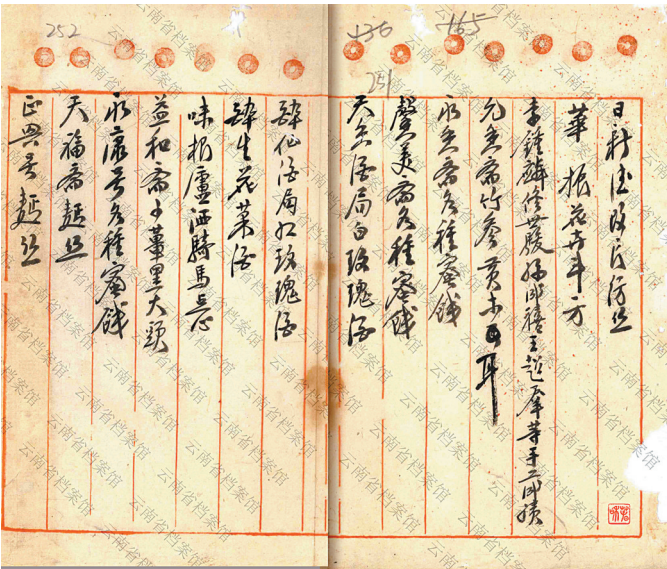
此外,省实业厅致函英法驻滇领事、公使,请他们征集与云南接壤的越南、缅甸物品,送品评会展览以资观摩和考研,并以省长公署的名义发函邻近各省,希望兄弟省市征集特产送展。因此,在第二次物产品评会上,大家看到了越南海防习利洋行出品的薄荷精,法国制锡公司出品的锡制物品,法国大药房出品的各种西药,法商选送的汤盘、炖锅、水罐,安兴洋行的相片及新式电话。国内的有四川彭县实业所的瓷笔架,广东省的象牙笔筒、图画等。这次展会还对外商选展物品均给予褒奖,颁发奖状,以示诚谢。

参展物品按规定评出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖四个等级,分别颁发金、银、铜奖和奖状。经过评选,陆军制革厂的各种皮革、模范工艺厂玻璃大橱、南洋兄弟烟草公司的各种草烟、宣威罐头厂火腿、大安堂制各种药品等57种物品获特等奖;永香斋各种蜜饯,大理县裕兴祥线袜,省立甲种工业学校的皮革、药品、薄荷油,禄丰县同兴号纯铜花剪刀,思茅县福美祥鱼鹿胶等175种物品获一等奖;利华火柴公司鸡牌火柴,协和火柴公司爱国牌、麒麟牌火柴,科学大药房不腐糊等9种物品获二等奖;仁寿堂药制标本、玉溪县立高等小学校图画等10种物品获三等奖。

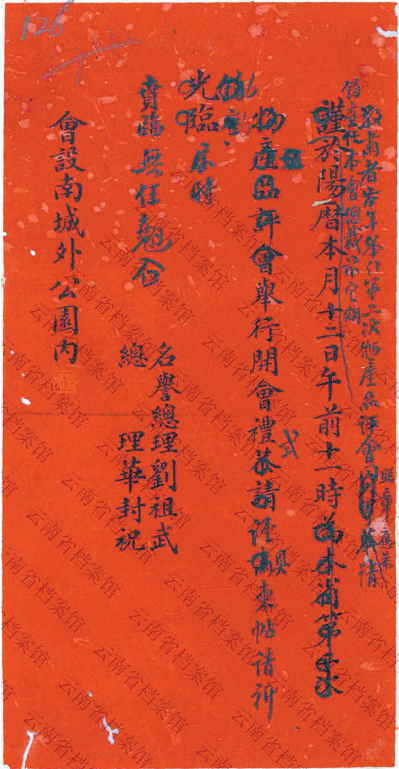
首创奖惩促进展品征集工作

第二次物产品评会结束后,为表彰物品征集的有功人员,省实业厅令各县及相关单位推荐在此次品评会中作出贡献的人员。1921年6月,省实业厅根据推荐物品数量、获奖数量及获奖等级,为凤仪县葛新铭、剑川县罗锡章、丽江县杨体震等记大功一次,为省教育厅李文清、黎县(今华宁县)杨友棠、盐丰县(今禄丰县黑井镇)王华昌记功一次,为晋宁县李应谦、弥勒县胡道文等请行令嘉奖;给予凤仪县凤尾山矿商李怀德热心公益匾额。

此外,对工作不力的相关单位区实业负责人进行了惩戒。文山县王承祺、镇雄县董麟、昆明市徐时雨、中甸县祝福恩等不记功,也不记过。昆明县徐时雨不记功过的原因是,送展物品为实业所平民工厂直接送到省实业厅,而不是由昆明县实业负责人征集;师宗县彭肇康、河口对汛督办华俊籍等记过一次,原因都是延



1921年10月,云南第二次物产品评会核定永香斋及允香斋各种蜜饯、干菜获一等奖名单。



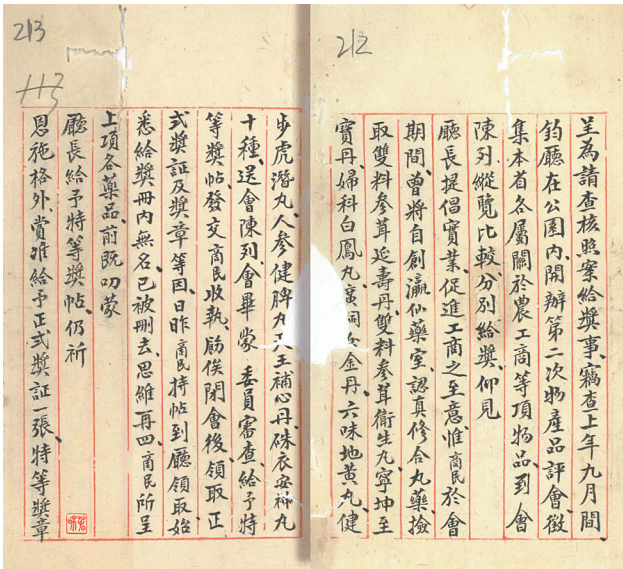
云南第二次物产品评会开幕请柬

误延期,所征物品延迟送达;对丘北县陈晋三、大姚县袁丕基等记大过一次,原因是找借口不征集报送物品,除记大过一次外,还要求其继续征集报送物品。

评奖插曲昭示严格认真

在第二次产品评会评奖时,还出现了一个耐人寻味的小插曲。

各地名特土产统一报送第二次物产品评会,由下设的商品陈列所验收后分类陈列。期间,评审委员会对所有报送的物产进行初评,并给予相应等级。由于品评会会期短,需评审的物品量大类杂,不能当场颁奖。获奖者均由评审委员会发给奖贴,上书物品获奖等级,要求闭会后个人凭手中的



瀛仙药室杨瀛仙为请发第二次物产品评会奖章奖证书给云南实业厅厅长的呈



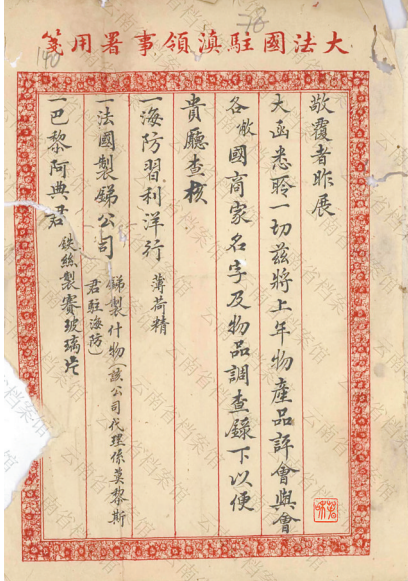
永香斋正记内票

奖贴到省实业厅换取奖章、奖状等。

1922年5月20日,瀛仙药室的杨瀛仙拿着去年评审委员会发给的一张写着“特等奖”的奖贴到了省实业厅,要求按规定领取正式奖状和奖章,然而,省实业厅的小吏们翻遍了“特等奖”的获奖名册,就是没有找到“瀛仙药室”的名字。惊愕的杨瀛仙第二日上书实业厅:

“……商民于会期间,曾将自创瀛仙药室认真修合丸药,检取双料参茸延寿丹、双料参茸卫生丸、宁坤至宝丹、妇科白凤丸、广同女金丹、六味地黄丸、健步虎潜丸、人参健脾丸、天王补心丹、珠珀安神丸十种送会陈列,会毕蒙委员会审查,给予特等奖贴,发交商民收执,伪俟闭会后,领取正式奖状和奖章等因,日昨商民持贴到厅领取,始悉给奖册内无名,已被删去,思维再四,商民所呈上项各药品,前既叨蒙厅长给予特等奖贴,仍祈恩施格外,赏准给予正式奖证一张、特等奖章一枚,以资印传而广营业……”

呈文中语句恳切,理由充分,并随信



法国驻滇领事报送参加云南物产品评会商家及物品清单

附上了品评发给的“特等奖”奖贴。接到上访信后,省实业厅非常重视,并派专人核查。后经核实,杨瀛仙手上的“特等奖”奖贴,是初验时得到的,复审时由于杨氏送会参展的药材没有经过化验,以及没有医院病人试用的相关报告,故而最终没有获得奖项,所以商家不能以初审时粘于物品上的标签来索取奖状。实业厅的答复同时强调“丸药与药材不同优劣,须经过化验且必须经病体试验宜否,始能鉴定优劣……未经过试验之物,嗣复审查删除,原不在给奖之列”,同时提出“该药室丸药既称具有特效,应即悉心修合,届时再送会审查化验正式给奖”。

1921年10月29日,实业厅发布告示:第二次物产品评会于本月31日闭会。此次品评会比原定结束时间延长了一周,可见展览的受欢迎程度很高,而且也达到了“提倡实业,促进物质文明”的目的。

(作者单位分列系:云南省档案馆;云南大学历史与档案学院 档案图片提供;云南省档案馆)

古诗词中寻觅“二月二”

袁文良

2月21日,是癸卯年二月初二,正是一年一度的“龙抬头”之期。这个传统的民间节日,古称“春龙节”或“青龙节”,民间有许多与“二月二龙抬头”有关的风俗,一些文人雅士自然也会怀着浓雅雅兴吟诗作词,从不同角度记述这些习俗,丰富了中华民族的文化宝库。

每年二月二之际,正值大地春回,生机盎然,百草萌生,是出游踏青的绝佳时节,故唐代时将二月二称为“踏青节”,不少文人结伴或独自到郊外赏春踏青。诗人白居易曾以《二月二日》为题写道:

二月二日新雨晴,
草芽菜甲一时生。
轻衫细马春年少,
十字津头一字行。

全诗记录了作者的踏青见闻,为读者刻画了一派春意盎然的诗情画意:新雨初霁,小草和田畦里的青菜都发出了嫩芽,一群身着轻衫牵着骏马的少年在十字码头悠闲前行……

在唐代,人们在二月二之时到郊外采挖野菜,回来后洗净做成佳肴。到宋代,此俗更加盛行,如此这既既可尝到鲜美的美味,又因“菜”“财”同音而讨到发财的吉利,故又称二月二为“挑菜节”。苏门学士张耒尤为喜欢二月二踏青时挑菜,有一年二月二正值大雨瓢泼,无法出门,他无奈地写道:

久将菘芥萁南羹,
佳节泥深未可行;
想见故园蔬甲好,
一畦春水辘轳声。

这首题为《二月二日挑菜节大雨不出》的诗,记述了诗人因雨大路滑而不能出去挑菜做羹,只好身在家中,心往外游。读起来,也能够想象到菜园中那生长旺盛的蔬菜,耳边则仿佛响起了引来春水的辘轳声音……

在古代,二月二还有个“迎富”的习俗。韩鄂在唐代风俗志《岁华纪丽》中记载:“以此日出田野采蓬,兹向门前以祭之,以迎富。”南宋诗人魏了翁则在《二月二日遂宁北郭迎富故事》一诗中对此俗作了描述:

贫如易去人所歎,
富若可求吾亦为。
里俗相传今已久,
漫随人看看几嬉。

字里行间显现出人们求富的心理和当时的情景,体现着人们祈求美好的愿望,不免给人以身临其境之感。

明清时期,二月二还增添了“熏虫”的活动。明代刘侗、于奕正共同撰写的《帝京景物略》说:“二月二,龙抬头,燕元日祭馐饼,熏床炕,曰‘熏虫儿’。谓引龙,虫不出也。”为什么要熏虫?进入农历二月,天气渐暖,昆虫开始活动,有的虫子对人体健康有危害,老百姓要在这天驱疫灭虫以祈安康。具体方法是将麦秸、豆秸、谷秸、艾蒿等点燃之后,在家里的各屋、阴暗角落、柜底、院中夹道便所等,都熏一熏。用家什到处敲一敲,打一打,边敲边念叨:“二月二,龙抬头,蝎子蜈蚣不露头。”

在我国江南一带,民间还流传二月二吃“撑腰糕”的习俗。所谓“撑腰糕”,就是用糯米粉制成的扁状、椭圆形,中间稍凹,如同人腰状的塌饼,以油煎而食。日常生活中,人们担柴挑米凭的是腰板结实,有了健康的身体就不怕终年劳作。据说在二月二这天食用“撑腰糕”,可以治疗腰痛。清代诗人蔡云就写了一首《撑腰糕》绝句:

二月二日春正晓,
撑腰相劝啖花糕。
支持柴火凭身健,
莫惜终年筋骨劳。

依据气候规律,二月二之时,我国大部分地区受季风气候影响,温度回升,日照时数增加,雨水也逐渐增多,光、温、水条件已能满足农作物的生长,田间农事陆续展开,所以有些地区将二月二称为“农头节”。现代作家周沙尘在《古今北京》中写道:自清康熙年间起,每年的二月初二,皇帝都要到先农坛祭祀农神,随后还要亲自扶犁耕地,也就是民间所说的“玉帝亲耕”。曾有一幅年画《皇帝耕田图》,画中一位头戴王冠、身着龙袍的皇帝正手扶犁把耕田,身后跟着一位大臣,一手提着竹篮,一手撒种,一位身穿长袍的七品县官则牽拉着牛走在前面,远处隐约可见挑篮送饭的皇后和官女。画上还题有一首打油诗:“二月二,龙抬头,天子耕地臣赶牛;正宫娘娘来送饭,当朝大臣把种丢;春耕夏耘率天下,五谷丰登太平秋。”虽说“玉帝亲耕”只是做做样子,但确实起到了号召百姓早日开展春耕的作用。



春来话风筝

刘凯

“竹马踉蹌冲淖去,纸鸢跋扈挟风鸣”。阳春时节,和风骀荡,各式各样的风筝又飘满了天空。寂寥的天空,因此变得多姿多彩。

风筝,古称“鸢”,北方称为“鸢”。中国是风筝的故乡,早在春秋战国时期,木质风筝便出现了。据史书记载,墨子在鲁山(今山东潍坊境内)见鸢鹏翱翔于天空,深受启发,便研究三年,最终用木板制成了一只木鸟,但只飞了一天就坏了。“斫木为鸢,三年而成,飞一日而败”。这只木质鸢鹰,便是中国历史上的第一只风筝。

“风筝”之名出现于唐朝。唐代晚期,有人在“鸢鹰”上加入了琴弦,飞上天空后,经风一吹,便发出了悦耳的响声,“夜静弦声响碧空,宫商信往往来风”,如古筝弹奏一般,于是人们称之为“风筝”。

有意思的是,古人最开始制作风筝时,并非为了休闲娱乐,而是用于军事和通信。据《南史卷》记载,五代南朝时期,大将侯景叛乱,将梁武帝萧衍困困于梁都建邺(今南京),内外断绝。梁武帝命人制作风筝,系求救信于其上,乘西北风释放风筝,通知驻军在太极殿外的太子简文赶快率兵驰援。楚汉相争时,刘邦手下的得力大将韩信也曾借风筝在空中侦察敌营,并用绢制成风筝,在空中发出笛声,配合“四面楚歌”,迫使项羽演出了一幕“霸王别姬”的伤

心剧。明代时,军中在风筝上拴系炸弹,以导火线引燃,飞入敌营炸伤敌军,这种武器叫作“神火飞鸢”。

和平时期,风筝成为人们休闲娱乐的玩具。每当东风拂面之时,人们纷纷来到郊野,摇绳放线,将各式各样、多姿多彩的风筝放飞于天空,借以休闲、怡情。“江北江南低鹞齐,线长线短回高低。春风自古无凭据,一任娇儿弄笛儿。”(明代徐渭《风鸢图诗》)放风筝成为春季一项大众化的文娱活动。古代的很多书画作品、史籍中,均有人们其乐融融放风筝的记载,如宋代著名长画《清明上河图》中,就有放风筝的细节画面。

中华民族传统医学认为,放风筝不仅怡情,还具有医疗保健作用。宋代李石《续博物志》说,“春日放鸢,引线而上,令小儿张口而视,可泄内热”。清代富察敦崇在《燕京岁时记》中说:“儿童放之(风筝)空中,最能清目”。此外,放风筝还能有效防治颈椎病,对神经衰弱、精神抑郁症等亦有一定疗效。

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”春季,大地回暖,人们呼朋引伴放风筝,看风筝徐徐而起,飞上蓝天,忽而翩翩飞舞,忽而游弋嬉戏,令人赏心悦目,乐而忘忧!

(作者单位:辽宁省鞍山市台安县委党史研究室)



“盘龙元梅”花期至

春和景明,昆明晋宁盘龙寺中的元梅正值花期,在如蛟龙盘踞、苍劲嶙峋的古木枝头,数万朵梅花盛开得层层叠叠,似万点粉脂,又繁若星辰,令人赏心悦目,春风拂过,阵阵幽香迎面袭来,更是令人陶醉。灿烂的梅景将盘龙寺古建筑装点得充满诗情画意,一眼望去,正应了那句“古梅一树雪精神”。

晋宁盘龙寺始建于元代,大雄宝殿外植有一株与寺同龄的古梅,被称为“元梅”,至今树龄已660余年。古梅的品种为“红怀抱子”,其花开繁盛、花型奇特、粉润艳丽,既素雅又超凡脱俗。这株古梅是《中国梅花图谱》中所记载的中国四大元梅之一,也是云南仅存的三棵元梅之一。如今,“盘龙元梅”主干虽有腐损,但是经过填充修复加固和精心管护,古梅树依然高大挺拔,焕发勃勃生机。每年春季花枝累累,梅香盈动,精气神俱足的梅景不负春光美好。

本报记者 杨峥 通讯员 杨崇云 文/图