

> 云岭观察

地方戏曲：活态传承之路怎么走

【话题】

花灯和滇剧都是国家级非物质文化遗产，是我省最具代表性的地方戏曲艺术。随着时代发展，它们也正在陷入逐渐边缘化的境地。为保障这些传统技艺得到传承，使其获得充分的发展空间，我省积极探索花灯、滇剧发展新路径，但如果只有保护没有发展，就不能算是真正意义的活态传承。要让地方戏曲获得更好的发展空间，这些问题值得思考。

困局 就业与招生两难

花灯、滇剧在我省有着深厚的历史文化底蕴和广泛的群众基础。滇剧演出活动在清朝光绪年间的滇中地区就已十分盛行，花灯剧则是在花灯歌舞基础上发展而来，成熟的戏剧形态也有200多年历史。尽管花灯和滇剧在行当、剧目等方面有融合，但两者其实各具特点。

花灯几乎囊括了云南各地的民歌小调，并以“手不离帕扇，无戏不成灯”的表演方式独树一帜，是我省最接地气的戏曲艺术；滇剧则讲究“四功五法”，程式化较花灯而言更为规范。民间亦有花灯“穿不得蟒袍、上不得朝”的说法，意指花灯剧不太适合“帝王将

相”类题材，但这类题材在滇剧中却较为常见。

新中国成立之后，我省花灯、滇剧迎来发展黄金期，在政策支持的支持下，各地纷纷建立自己的花灯、滇剧团。一时间，戏曲人才辈出，作品推陈出新，演出市场欣欣向荣。进入20世纪90年代，随着国有专业院团改制撤并及多元文化产品不断涌现，花灯和滇剧的发展逐渐陷入低谷。

数字时代给予受众更多选择，年轻人大多对花灯、滇剧缺乏了解，保护与传承举步维艰；在演出氛围相对浓厚的乡村，爱好者多为中老年群体，事实上，基层戏曲生态并未实现新陈代

谢；专业院团的撤并以及演出市场的萎缩，则进一步缩小了文艺从业者的就业渠道，从而陷入“就业”与“招生”两难的不良循环。

云南文化艺术职业学院是我省培养艺术类专业人才的高职院校，但花灯、滇剧专业已连续多年面临招生困境。近年来，该校积极探索定向委培新模式，与云南省滇剧院、云南省花灯剧院、玉溪市花灯剧院等文艺院团开展联合办学，并取得一定成效，但在实施过程中仍然面临实际困难。



本报美编 张维麟 画

戏曲专业学生一般会将国有文艺院团作为就业首选，但由于岗位编制有限，并非都能够如愿以偿，因而只能自谋职业，抑或从事不相关的职业。目前全省挂牌的国有花灯、滇剧院团合计不到15家，一些院团演员老龄化日趋严重，编制恒定不变，岗位得不到良性轮转。

解局 多措并举谋发展

随着时代发展，花灯、滇剧和大多数非遗技艺一样，正在陷入逐步边缘化的境地。要最大限度保障这些传统技艺不会消失，不能只有保护，没有发展。要实现花灯、滇剧的传承发展，需要在保障人才培养不断档的同时，巩固拓展观众群体，并实现文艺作品的守正创新。

近年来，我省实施和建立云岭文化名家、“四个一批”人才、云南青年表演艺术家、云南省优秀青年演员等授誉制度和人才培养工程，不断加大对少数民族文艺领军人才的扶持和宣传力度，推出了一批舞台文艺精品力作。目前已评选出云南青年表演艺术家30余人，云南省优秀青年演员80余人，中国戏剧“梅花奖”9人，文华个人

破局 拓展年轻群体促传承

既有守正创新，也有经典再造。花灯剧《红葫芦》是一个优美的爱情神话故事，当年在昆明上演曾轰动一时，用纸笔记录剧中经典台词的场景至今让一些“老昆明”记忆犹新。除保留剧本和经典台词外，新版《红葫芦》在舞美和乐队伴奏方面均实现突破创新。新剧上演期间，云南省花灯剧院还举办了《红葫芦》角色模仿秀活动，在新媒体平台同步推广，进一步拉近了年轻人与花灯的距離。

目前，云南省花灯剧院打造的“云南花灯新媒体矩阵”也在不断完善中。通过整合微信、微博、抖音、小红书、今日头条等平台，建设花灯动态、演播厅、花灯学堂、花灯大家唱、创意超市，向公众提供花灯新闻资讯、传承普及、线上演播等多种产品服务。

在专业赛会平台搭建层面，我省已连续举办多届的新剧（节）目展演、青年演员比赛、花灯滇剧艺术节、新年戏曲晚会等大型赛会活动，已成为本土戏曲艺术传承与发展的重要载体。以云南省花灯滇剧艺术节为例，它首先为我省花灯、滇剧人才提供了一个历练晋升的契机。活动所设置的奖项既有人也有综合，涵盖编剧、导演、编导、音乐、表演等几乎所有领域；其次，艺术节作为一个“专业”与“业余”同台展示的舞台，助推了基层戏曲生态的营造培植，期间所展演的剧（节）目紧扣时代脉搏，坚持守正创新，戏曲进企业、进社区、进校园等活动，更巩固了传统票友的基本盘，拓展了部分新兴观众群体。

年轻一代是非遗传承的基石，在“滇剧进校园”的过程中，文林小学作为我省滇剧文化传承项目的首所试点小学，已培养出滇剧小演员300余名。该校滇剧传习班学员参演的微电影《滇韵鑫金》参加国际青少年儿童电影节斩获最佳故事片与最佳美术两项大奖，《少儿滇剧》成功申报入围第六届全国教育教学博览会，该校被教育部评为中华优秀传统文化传承学校。

“非遗进校园”为专业文艺院团发现、培养戏曲人才开辟新路，让非遗传承之火在年轻一代中燎原，让学校建设发展更具鲜明特色，让学生素质得到全面提升。多方共赢的发展新格局，让业界看到，尽管仍有瓶颈需突破，但花灯、滇剧的活态传承之路正在迎来光明。 本报记者 秦明豫

> 云岭论坛

让文化遗产焕发新活力

近日，第五批中国档案文献遗产名录出炉，《抗战时期修筑滇缅公路档案文献》《中国第一座水电站石龙坝水电站档案》《卡瓦十七王敬告祖国同胞书》《彝族古籍文献（查姆）创世史诗》等珍贵档案文献入选中国档案文献遗产名录。至此，云南省已有11件（组）档案文献入选中国档案文献遗产名录。这对保护和传承文化遗产具有重要的作用。

档案文献承载文明的传承，是人类文明的重要遗产。彝族古籍文献《查姆》是一部较完整的彝族创世史诗，展现了彝族先民开天辟地、创世劳动斗争的广阔图景，对于探讨彝族远古的社会、经济、风俗等有着重要的参考价值。《抗战时期修筑滇缅公路档案文献》详细、完整地记录了抗日战争全面

爆发后，云南人民为打通国际运输通道，抢修滇缅公路的历史背景和修筑过程。《中国第一座水电站石龙坝水电站档案》记录了云南人民筹资建设中国第一座水电站——石龙坝水电站的情况，以及石龙坝水电站建成后至新中国成立前的运营和管理状况。这些珍贵的档案文献，为我们留下了瑰丽多姿的文化遗产。

珍贵档案文献以名录的形式向社会公布，一方面，有助于增进人们的了解，对于珍贵档案文献的保护和宣传有巨大的推动作用；另一方面，是加强档案文献的保护和利用的深化，按照创造性转化、创新性发展的要求，弘扬传承好文化遗产。

首先，要动员社会各方力量，加强档案文献的保护。保护是利用的前提，

只有保护好才能利用好。如彝族古籍文献《查姆》，云南省古籍保护中心于2021年首次成规模开展彝文古籍普查登记工作，组织由高校研究生、图书馆业务骨干及当地彝族毕摩组成的志愿者队伍，对楚雄彝族自治州双柏县文化馆所收藏《查姆》进行普查登记。在普查基础上，云南省古籍保护中心在国家古籍保护中心的支持下，得到字节跳动文保基金的资金支持，于2021年成功申报并修复了《查姆》5册130叶；2022年7月修复《查姆》22册574叶。通过抢救性修复，保护了不可再生的文献资源。

其次，要深化档案文献的研究，发挥存史资政功能，让档案文献焕发新的活力。档案文献是研究的基础，深入研究是对档案文献的保护和拓展。档

案文献是对历史的记载，见证了历史印迹，我们需要对档案文献进行梳理、挖掘，让档案文献发挥作用。如需要对滇缅公路的相关档案文献进行深入研究，挖掘云南人民打通国际运输通道所付出的巨大努力和牺牲，弘扬在民族危亡之际不怕牺牲、英勇奋斗的伟大爱国主义精神。

再次，要创新传播形式和载体，加强档案文献对公众的普及，让档案文献遗产“活起来”。档案馆、图书馆等档案文献收藏单位要创新展陈方式，让观众和读者更好地理解档案文献的价值；创新档案文献遗产宣传的形式和载体，开发文化创意产品等，通过线上线下等形式，让群众近距离感受档案文献的魅力，让档案文献的历史文化价值“飞入寻常百姓家”。

脉络的梳理，既可以是各个乡村之间的差异比较，也来源于其所属城市、辖区的本土文化，从文化脉络、城市发展、城乡变化来理解一个乡村，唯有如此，对旅游开发的思考才能更好地识别和挖掘乡村的特色资源。

云南乡村旅游正在快速推进。去年，经过遴选，楚雄市紫溪镇紫溪社区紫溪彝村、水富市云富街道邵女坪社区等地入选第四批全国乡村旅游重点村。这些地方依托优美的生态环境、深厚的文化底蕴等优势上榜，正在探索走出乡村旅游以文塑旅、以旅彰文、带动乡村全面振兴的路子。在云南多元文明、民族文化、边境风情等多元特色这个背景下，期待更多的乡村旅游精准定位，找到属于自己的“C位”，美起来、红起来。

> 大家谈

坚持原则要拿出三股劲儿

康文明 吴新春

坚持原则是共产党人的重要品格，是衡量一个干部是否称职的重要标准，是党员干部想问题、办事情必须遵循的底线和准绳。只有一身正气，才能坚持原则，自觉抵制各种诱惑，才能坚决地同各种歪风邪气作斗争。

坚持原则要有敢于斗争的拼劲。有的干部藐视纪律规则，随时随地要官威、耍特权，遇事习惯于找关系、走捷径、窜后门，原则模糊、底线失守。面对这种情况，不能丢掉底线和原则，应当坚决同歪风邪气作斗争。党员干部一言一行对社会风气有重要影响，应时刻把纪律和规矩挺在前，做到不讲人情讲党性、不讲关系讲原则、不讲义气讲正气、不讲面子讲真理，让“打招呼无用、找关系不行”的浩然正气在社会上蔚然成风。

> 大观微议

职工书屋要建好更要用好

周家和

古色古香的桌椅、柔和的灯光，窗外是苏州河畔的旖旎风景……这处兼具艺术气息和人文特色的书香空间，是上海静安投资集团精心打造的职工书屋。近年来，该集团以职工书屋为平台，不断拓展丰富其功能，创办“蝴蝶湾学堂”“静·南岸”读书会品牌，让职工书屋有“颜值”更有内涵。2022年，该职工书屋获评“全国工会职工书屋示范点”。

据了解，为了让职工们在忙碌工作之余，劳逸结合、放松心情，感受中国传统文化魅力，该集团以职工书屋为平台，先后举办了职工书法、摄影、绘画班，还有瑜伽班、牡丹文化研习班及各类主题读书会和征文演讲比赛等，职工书屋不仅是建了起来，更是用了起来、活了起来，成为企业文化建设的重要阵地。

上好安全教育第一课

汪昌莲

春季开学之际，多地中小学校的“开学第一课”，大都以爱国教育、诗词经典、传统文化、趣味体育等为主题，既形式多样、生动活泼，又健康有益，值得肯定。特别是，每年开学之际，上海、广州等地开展的安全教育活动，具有示范意义：中小学校更要上好安全教育“开学第一课”，促进学生自然生存和社会生存能力的提升，有效预防意外人身伤害，将影响程度降至最低，为每个家庭的幸福和谐提供坚强保障。

孩子对于社会而言是未来、是希望，他们的安全关乎一个家庭和学校。因而，重视生命安全教育，增强中小學生防范生存风险、规避人身意外的能力，显得十分重要和必要。

从我国安全教育的现状来看，不仅是学生，更多的家长生存安全意识薄

弱，生存安全知识更是匮乏。很多家长对孩子们外出总是说“注意安全”，却不能系统地全面地指导孩子学会防范和规避生存风险的方法和技能；更重要的是，过去大部分学校安全教育都有不足之处，即使开展活动也多集中在交通安全方面，缺少系统的教育。

可见，生命安全教育不妨从“开学第一课”开始，以此彰显“知识守护生命”的教育理念，体现以人为本的教育原则，引导和示范全社会重视学生公共安全教育。首先，相关部门和学校应该全面系统地编写公共安全知识教材，这是对学生甚至是全社会开展生命安全教育的关键。在此基础上，公共安全教育应列入中小学校的必修课程，并利用实践演练、生存夏令营训练、社区服务、家庭防范等行之有效的措施，将公共安全教育贯穿始终。

现在规模稍大点的企业，大多建有职工书屋，而且阅读环境和条件都不错，说得直白点，就是“颜值”都不差，真正的差距在于内涵。静安集团的职工书屋之所以被评为“全国工会职工书屋示范点”，就胜在其内涵。这也说明企业职工书屋建设的关键，不是书屋建筑面积有多大，拥有多少藏书，而是其丰富的内涵和功能的发挥。

笔者以为，职工书屋的活力在于开展各类职工喜闻乐见的与读书有关的文化活动，丰富职工精神文化生活，激发职工读书、爱书、用书的热情。“问渠那得清如许？”答案是“为有源头活水来”。这个“活水”就是把职工书屋的优质资源更好地流动起来，常态化为职工提供一个交流分享的平台，真正将其打造成为职工的精神文化家园。

“爱心驿站”彰显城市温度

刘予涵

“以前都是接单的间隙随便找个店吃顿饭，最近连续一个月自带午餐，胃舒服多了。”2月11日，在厦门市厦禾路金榜公园旁爱心驿站内，正在热午饭的外卖骑手王九香高兴地说。据了解，目前厦门全市已建成投用的爱心驿站超过1200个。

众所周知，对于环卫工、外卖骑手、快递小哥、网约车司机等户外劳动者来说，数小时连续作业，尤其是冬夏两季，以及遇到刮风下雨等恶劣天气，异常辛苦难熬。他们无法在工作中离开岗位，而此时如果能有一个临时落脚的地方遮风挡雨、驱寒暖身，何尝不是一种安慰。

近年来，不少城市践行以人为本的发展理念，在户外劳动者工作相对集聚区域设置户外劳动者驿站，添置冰箱、

> 微看点

滋养我们的诗意人生

《人民日报》：近期热播的《2023中国诗词大会》，围绕燃、寒暑、心动、天下、十年等关键词展开，品味着点滴欢喜与万千滋味，勾勒出千里江山与家国豪迈，让观众与诗词再一次相遇。回顾《中国诗词大会》走过的8个年头，从“飞花令”到“诗词接龙”，再到“云中千人团”，节目形式不断变化，进一步引发人们思考：古典诗词为何魅力不减？传统文化如何才能深入人心？古典诗词，是一个巨大的宝库。从牙牙学语的孩童、建筑工地的农民工，到穿梭街头的外卖员、科研一线的工程师，每个人都有属于自己的诗和远方。从历史深处走来的文字，沁润着生活的方方面面。一餐一食中对生活的体悟，阖家团圆时对幸福的期盼，寒来暑往间对自然的亲近，桃李花开处对师长的感恩……都让生活充满了诗意的惊喜。

快递量上涨释放良好经济信号

《光明日报》：国家邮政局监测数据显示，截至2月8日，今年全国快递业务量已超过100亿件，仅用39天。此前数据显示，自2月份以来，全国日均快递业务量超3.3亿件。2022年中央经济工作会议指出，当前我国经济恢复的基础尚不牢固，需求收缩、供给冲击、预期转弱三重压力仍然较大。快递业务量开年快速增长，充分彰显了我国快递业的蓬勃活力、发展韧性和增长潜力。今年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，也是迈向“后疫情时代”、推动经济社会发展回归正常轨道的关键之年。党的十八大以来，我国快递物流业持续高位运行，规模全球领先，供给结构优化，产业融合更加紧密，市场活力全面迸发，行业发展勾勒出一条昂扬向上的曲线，绘就了一幅服务生产、促进消费、畅通循环的火热图景。 本报记者 朱婧 整理



本版主编：云南日报理论评论部
邮箱：ynrb_pl@163.com spnydaily@126.com
更多理论评论文章请扫码