

识才爱才悉心培养

赵藩(1851—1927年),字槌村,一字介庵,晚号石禅老人。白族,云南剑川人。云南著名学者、诗人、书法家。清朝举人,历任易门县学训导、四川酉阳知州、永宁道、盐法道、按察使等职。赵藩重视人才培养,曾出资为剑川金华书院购买大量书籍。1899年,赵藩回剑川,问父亲家乡的读书人中谁最有才气,父亲首推周钟岳。周钟岳(1876—1955年),自幼家境贫寒,但读书十分刻苦,少时就被称为“颖悟异常”“落笔惊人”的才子,考取秀才后,两次参加云南乡试未中,以教书谋生,勤苦钻研学问。周钟岳拜见赵藩,二人诗歌唱和,赵藩十分欣赏他的才华,决意栽培,周钟岳奉赵藩为宗师。

1900年春,周钟岳进大理西云书院深造,赵藩以“践履笃实,志趣远大”相勉励。周钟岳非常感动,觉得这8个字让他从迷茫中醒悟过来,看清了自己的人生道路。他过去取字生甫,期望此生充满活力;后又号惺甫、惺庵,主要取“惺”字中的醒悟之意。赵藩的赠言让周钟岳“终身佩之不敢忘”。这年赵藩离开剑川时,考虑到周钟岳家境困难,决定将其带在身边,亲自教授,还请名师指点,并承担周钟岳的学习、生活等费用。1902年春,在成都读书的周钟岳突然咯血,赵藩请名医为其诊治。了解到周钟岳主要是因为读书刻苦积劳成疾,赵藩除每天为他熬药并以炖鸡、鲜肉汁进补外,还买来古琴,强令其放下书本,弹琴陶冶性情,静心休养。赵藩开导周钟岳,读书首要的目的是提高自己的素养,把自己造就成有用的人,有志向的人。得到老师的精心护理和耐心疏导后,周钟岳心情放松,身体迅速好转。周钟岳在多年后写《周惺庵三十六岁以前之回忆录》,提及此事还十分动情,说:“介庵调护至周,视如至亲。”

循循善诱走向进步

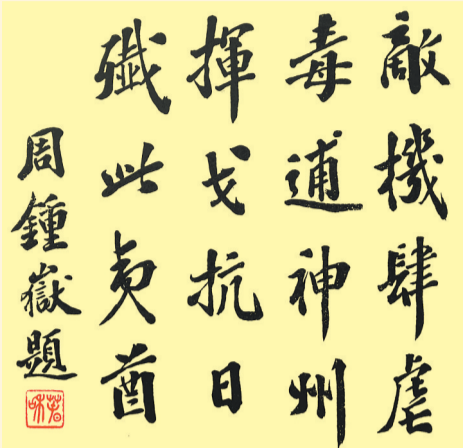
1903年,周钟岳辞别恩师,回云南参加乡试,取得全省第一的好成绩。1904年,周钟岳赴河南开封参加会试,师生二人在四川泸州相聚,赵藩鉴于近代以来中国内外形势,语重心长地叮嘱周钟岳:万一名不上榜,就到东洋留学。你要明白,老路走不通了,必须另寻新路!周钟岳未能考中进士,便由滇省学务处派赴日本留学。周钟岳于当年9月入日本弘文学院师范科学习。1905年底学习期满后,为了不辜负恩师“另寻新路”的期盼,又到早稻田大学攻读法政。赵藩去信鼓励其“经世之学,不可不读”。

清政府派遣学生留学日本,目的在于培养效忠于自己的臣仆。然而,许多留学生受到西方资产阶级社会、政治学说熏陶,选择了反对君主专制的革命道路,周钟岳即其中之一。1906年1月,孙中山和黄兴在东京约见云南留学生杨振鸿、吕志伊、李根源、罗佩金等,建议他们创办革命刊物。4月,云南同盟会在东京创办的《云南》杂志,周钟岳担任总编辑,在杂志上发表《滇越铁路赎回之时机及其办法》《论云南对于中国之地位》等宣传革命的文章,并编著《法占安南始末》一书,揭露帝国主义的罪恶。又与同盟会云南支部张耀曾、席聘臣等合办《新群报》,向国人尤其是云南人宣传新思想。

同盟会创办《云南》杂志时,“在经费方面,由杂志社致函国内同乡与缅甸华侨劝募……四川臬台赵藩,提督

云南选才育才才史话

人才是创新之核、发展之要、强滇之基。在云南历史上,人才为社会发展作出重要贡献的事例不胜枚举。晚清民国时期,赵藩慧眼识英才,精心培养扶持周钟岳,使其成长为著名的政治家、教育家、学者、诗人和书法家,二人共同为中国民主主义革命、云南地方文化建设作出积极贡献,在云南及中国近现代史上产生影响,成为历史上人才兴滇的一段佳话。



周钟岳为抗战时期出版的《云南防空实录》题词



周钟岳主持完成的《新纂云南通志》

赵藩著作《向湖村舍诗初集》



1931年8月29日，省立东陆大学董事周钟岳（1排左7）与龚自知（1排左4）、何瑶（3排左1）等师生在会泽院合影。

夏毓秀及京外同乡人士乐捐,得五六千元。”赵藩为创办革命杂志慷慨解囊,与周钟岳等人的宣传动员分不开。1907年,云南当局要求周钟岳回省办公。周钟岳特意到成都看望恩师,宣传西方资产阶级革命思想和中国同盟会的革命主张,赵藩很感兴趣,直到云南提学使叶尔恺亲自来电催促,二人才不舍告别。

经世致用思想一脉相承

赵藩作为中国传统知识分子,读书为官都强调经世致用思想,由于看到了晚清的黑暗统治以及受革命思想影响,他开始同情和支持革命党人。1908年初,四川革命党准备在叙府(今四川宜宾)发动起义,因消息泄露,领导人谢奉

赵藩与周钟岳的师生情缘

梁初阳

琦被捕,赵藩营救未果,愤而辞职,于1910年返回剑川。1911年辛亥革命大理反正,赵藩恰于赴昆明途中经大理,被公推为迤西自治总机关部总理,后被云南军都督府任命为迤西巡按使兼摄腾越关道,协助李根源处理滇西军政事务。1912年被选为国会众议员,次年进京,后因反对袁世凯复辟卖国遭迫害,秘密潜回云南,竭力协助唐继尧护国讨袁。护法运动中,赵藩于1918年被唐继尧聘为广州军政府总裁代表(唐继尧为七总裁之一),列席大元帅府会议,任交通部总长。他悉心筹划,提出西南铁路方案,力促南北议和。因对军阀割据不满,于1920年辞职回滇,从此淡出政坛。

赵藩一手栽培的周钟岳,在辛亥革命中先后出任云南都督府军政部参议及参议院参议、登庸局局长、都督府秘书长、滇中观察使,编纂《天南电光》《云南光复纪要》等辛亥革命资料,追随蔡锷进京任全国经界局秘书长;在护国运动中出任四川督军署秘书长;在护法运动中出任靖国联军总司令部秘书长、云南省省长。之后,周钟岳还担任过中华民国政府内政部长、国民政府委员兼考试院副院长、总统府资政,积极支持抗战。在解放战争中,竭力营救在“九九整肃”中被捕的共产党员和民主进步人士。新中国成立后,周钟岳被聘为云南文史馆馆员,1954年任中国人民政治协商会议第二届全国委员会委员。

文化建设成就双峰并峙

赵藩擅长诗、词、楹联及书法,生平著述甚丰,主要有《向湖村舍诗初集》《向湖村舍诗二集》《向湖村舍诗三集》共64卷,《向湖村舍文集》20卷、《小鸥波馆诗抄》8卷、《介庵楹句正续合抄》3卷等。为四川成都武侯祠撰写楹联“能攻心则反侧自消,从古知兵非好战;不审势即宽严皆误,后来治蜀要深思”,以书法精妙和见解高远受到世人推崇。这副楹联在海内外享有盛誉,成为中国最著名的楹联之一。赵藩晚年出任云南图书博物馆馆长,专注于云南历史文献的整理,主持编纂集云南文献大成的《云南丛书》205种1402卷。

周钟岳擅长诗文、书法,著有《惺庵诗稿》《惺庵日记》等。书法作品方面,为南京民国总统府题写的“总统府”和石林风景区题写的“石林”,为世人所熟知。周钟岳亦致力于云南的文化事业,1931年,成立云南省通志馆,周钟岳任馆长,历经18个寒暑,于1949年主持完成《新纂云南通志》纂修,全书266卷,648万余字。又编纂《续云南通志长编》等。

1927年赵藩去世时,周钟岳亲自操持丧事,手书挽联:“是全滇文献所关,何不愁遗一老;感毕世师资之德,何止心丧三年。”他悼念老师的诗一写就是50首,题名《哭石禅师五十首》。在晚清至民国这一社会剧烈变革时期,云南涌现出一批具有重要影响力的本土学者,如赵藩、陈荣昌、周钟岳、李根源等。他们早期接受传统教育,在国学方面打下坚实基础。近代教育制度改革后,不少人到国外考察、留学,接受新的学科知识,扩大视野,怀抱经世致用的思想,一些人走上从政道路,在民主、民族革命中立下卓越功勋,被称为仁人志士。到晚年多专注于整理文献、办学校、发展文博图书馆事业,为中国及云南近现代的政治、文化和教育发展作出积极贡献,这批人才成长的生动故事,值得我们回望总结。

(作者单位:云南省社会科学院历史、文献研究所)

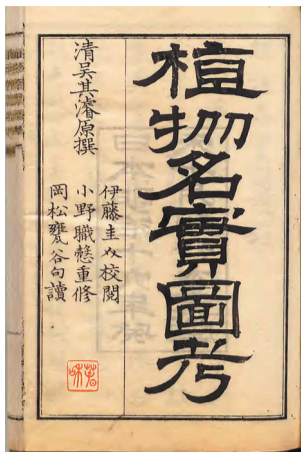
学者总督吴其濬

为政与做学问两不误,道光皇帝赞其“学优守洁,办事认真”

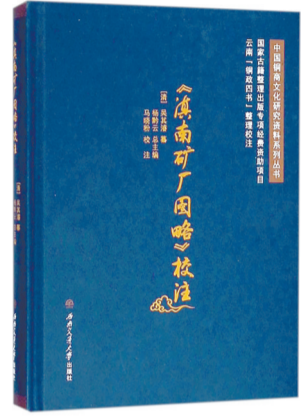
张佐



吴其濬书“半庭香雪花间屋 四壁香烟画裹诗”



日本翻印出版的吴其濬撰《植物名实图考》书影



作为中国铜商文化研究资料系列丛书出版的《滇南矿厂图略》

兴趣广泛著述丰富

吴其濬为官30年,职务多变,升迁缓慢,但他毫无怨言,尽职尽责办公务,脚踏实地做学问,可谓居官一品、学问一流。吴其濬兴趣广泛、多才多艺,他不放过任何一个机会想问题、做学问,因此著述很多,计有《弹蹇》《弹弓新编》《植物名实图考》《滇南矿厂图略》《念余阁诗抄》《军政辑要录》等,内容涉及植物学、医药、矿产、冶金、文学、艺术、军政等方面。

《植物名实图考》是我国19世纪重要的植物学著作。全书为两部分,一部分为《植物名实图考长编》,22卷,收植物838种,分谷类、蔬菜、山草、石草、隔草、蔓草、芳草、水草、毒草、果类、木类等11类。主要把“经、史、子、集”四类古籍中有关植物的文献辑集而成。并引录陆羽《茶经》、欧阳修《洛阳牡丹记》等多部专著。另一部分是《植物名实图考》,38卷,收载植物1714种,共分12类。该书所载植物,大半根据吴其濬亲自观察和调查研究所得。吴其濬曾在许多地方为官,每到一一个地方,他都从百忙中抽空调查,了解当地各种植物。他在云南为官虽然只有3年左右,但他借助云南植物种类丰富的天然优势,调查了解到许多其他地方没有的珍稀植物。书中记载的植物均附精美图案,择要记载形色、性味、产地、用途等。其中对植物的药用价值以及同物异名或同名异物的考据订正非常详细,至今仍是研究我国植物种属及其固有名称的重要参考资料。另一部著作《滇南矿厂图略》,分为《滇南矿厂工器图略》《滇南矿厂舆程图略》两个部分,附图33幅,附《天工开物》《铜政全书》中有关云南铜矿的资料,以及吴其濬撰写的有关云南开发铜矿产业利弊的论文,是清代云南矿政的重要文献。这部图文并茂的著作(插图由徐金生绘)是吴其濬亲临东川整顿东川矿务后,抽空著述的。该书刊印不久,被法国人翻译成法文本,故名为《云南矿产志》。

文史新著

中国少数民族神话研究的新收获

——评《神话观的民俗实践》

史军超

是人类历史文化发展的“全息投影”,在文化的各个方面都有所展现。

比如说,世界各民族远古时期大多持有“地球生命共同体”的理念,并体现在各民族的神话中。这种共同体不仅只是“生命共同体”,因为远古神话里讲述的不仅有生命物质,也包括非生命物质,所以可以称其为“地球命运共同体”。中国的哈尼族也不例外,哈尼族古典思想认为,天地万物、日月星辰和人类一样,都是由一条巨大的金鱼生养出来的。在哈尼族的史诗中,鱼母神被认作创世者。不论在哪个时代,把以往的、前贤的思想进行现代化转换,根本是为了未来。哈尼族耕作文明背后的神话传统正是这种古为今用的典型,因而值得进行深入研究和立足当代、未来进行阐释。

红河哈尼族彝族自治州约有100万亩梯田,1300年来一直养育着当地各民族人民。今天,哈尼族、彝族、苗族、瑶族、壮族、傣族、拉祜族、汉族等各族群众都共享梯田稻作系统,他们相互交往、交流、交融,创造了精密的文化与生态可持续发展模式。但一直以来,对于水稻梯田族群所持有的神话观、宇宙观的研究,与生态、社会、农耕等方面的研究相比,存在明显的滞后。

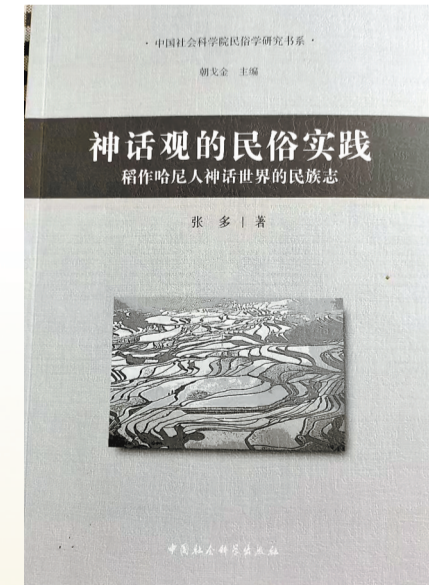
由云南大学文学院副教授张多著,中国社会科学出版社于2022年出版的《神话观的民俗实践》,是在深入调查基础上体现“共同体”观念的重磅新作,是

中国科学院民俗学研究丛书之一。首先,该书作者对哈尼族及其梯田稻作文明的田野调查深入细致,体现了严谨的民俗学、民族学学术素养。其次,该著所附的《中国哈尼族神话母题索引》,是我国首个族别神话母题索引,独具创造性。再次,该著的神话研究不是静态的,而是活态的,深刻揭示了世界文化景观遗产红河哈尼梯田背后的文化机制。作者视野开阔,充分展现了哈尼族神话观的多民族文化交融背景。

该书对梯田稻作背后的神话观、宇宙观作出了较好阐述,对活态神话研究工作来说,具有一定参考价值,在跨学科的神话研究方面作出了示范。可以说,该书对哈尼族研究、中国神话学研究来说,算得上是新收获。中国少数民族神话研究工作中,我们提倡宽视野、深调查、重交融、有创新的研究,应充分注意神话思想在生态、社会、现代化方面的延展。神话研究历来难以平衡好“文学”和

“文化”的关系,而该书充分展现了在民俗文化研究中有神话叙事本体研究的方法,是不可多得的作品。

(作者系云南省社会科学院研究员)



中国少数民族民间文学是一个文化多样性的宝库,其中不仅仅有传说故事,也包含各民族的历史记忆、哲学思考、生态理念、社会规范等,是铸牢中华民族共同体意识的重要资源。其中,少数民族的神话即为具有代表性的文类。

某种意义上,神话是一种文化的产物,是指引所有后起思想的悠远源泉。各民族的神话都有一套完整的理论系统,是世界观的体现。神话具有高度的解释性和前瞻性,不是人类的呓语,而



红河哈尼梯田 本本报记者 杨峥 摄