

今日观察

浪漫产业香飘世界

本报记者 张雁群 见习记者 李兴文

作为全球三大新兴花卉产区之一,昆明每年生产鲜切花超100亿枝,2022年综合产值超过360亿元。围绕

“走向世界、成为世界第一”的目标加快产业转型升级,培育现代花卉产业体系,昆明的浪漫产业正香飘世界。

蓬勃发展的浪漫产业

“这是今早才采摘的洋牡丹,花型饱满,颜色鲜亮,都是精品……”在亚洲最大的鲜切花交易市场——斗南花卉市场,一个个主播正在进行线上直播推广。从这个熙熙攘攘、花香四溢的花市中,可以看到昆明“浪漫产业”的蓬勃兴旺。今年以来,鲜切花市场持续升温,昆明国际花拍中心日均供货量达到300万枝至350万枝。

据统计,2021年,昆明市鲜切花种植面积占全省44.05%,产量占全省57.6%,是中国花卉消费市场最大的供应地,在花卉界有着“全国鲜切花的10枝有7枝来自云南”的美誉。

昆明构建起完善的花卉市场体系,呈贡斗南已成为集交易、博览、研发、仓储、物流为一体的花卉交易平台,是亚洲鲜切花行情的“风向标”和“晴雨表”,其市场交易量、交易额、现金流、交易人次连续24年稳居全国第一,拥有中国花卉行业的2个驰名商标“斗南”和“KIFA”,鲜切花交易品种涵盖100余类1600多个品种,这里汇聚了云南80%以上的鲜切花,出口50多个国家和地区,占全国鲜切花市场份额的70%以上。

目前,昆明有从业企业19859家,花卉生产合作组织700余个,全省占比超40%。从事花卉科技研发及咨询服务的专业机构324家,整个花卉行业从业人员超过30万人,汇聚花卉生产、加工、经营等各方面人力资源,具备完整的花卉产业链人才群体优势。

相关专家表示,2021年我国鲜切花消费市场进入高速增长期,中国成为全球唯一具备鲜切花本土自产和直销体系的生产及消费市场,辐射至东南亚、南亚、西亚和东北亚,昆明花卉产业迎来新的发展机遇。



花卉市场热闹非凡 本报通讯员 陶奕林 摄

构建“大花卉”产业发展新格局

四季看花花不老,一江春月是昆明。昆明是一座有着千年花卉栽培史的历史文化名城,花卉已深刻融入市民生活,成为城市的记忆基因、文化标识和美学徽章。在发展花卉产业方面,昆明拥有诸多优势,自然气候得天独厚,造就以昆明为核心的滇中地区成为世界公认的全球最适宜花卉生产地区之一。

经过多年的探索和发展,昆明花卉产业已形成完整的一二三产业高度融合发展的产业体系,构建起了嵩明花卉研发、晋宁鲜切花、宜良绿化观赏花卉、安宁食用花卉和呈贡花卉全品类交易的“大花卉”产业发展新格局。

晋宁区发展成为全国鲜切花生产第一县,全区年产鲜切花50亿余枝,鲜切花种植面积、产量保持全国第一。如今,众多科研团队和科技企业进驻,引进云南省农业科学院花卉研究所、云南省花卉技术培训推广中心、张福锁院士“云南晋宁花卉科技小院”、高俊平专家工作站等,建成绿色高效生

推动浪漫产业链融合发展

当前,昆明市正以“链长制”为抓手,着力推进花卉等“8+N”重点产业链建设,

高位统筹产业转型升级、提质增效。

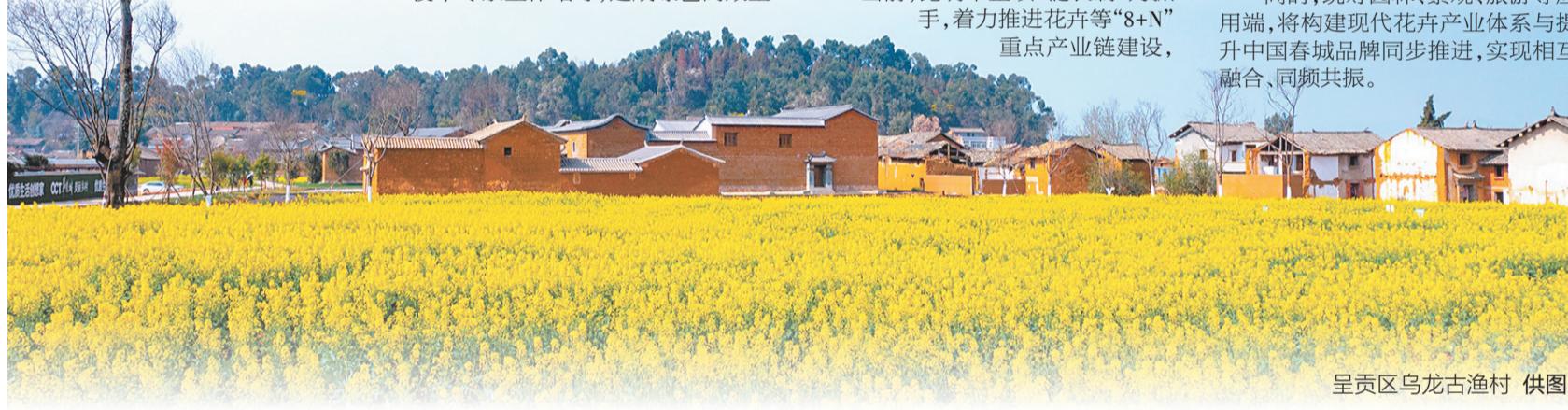
在育种研发方面,昆明不断加强与国际和省内外育种企业的合作,选育研发出55个自主知识产权新品种,研发数量稳居全国首位,形成花卉种子、种苗、种球生产布局;花卉产业精深加工方面,以园区为依托,发展分分级、组盆、包装等初加工产品,支持美容化妆品、生物医药、食品保健品等类型企业参与,加快向永生花、鲜花饼、饮品、酒类、精油、纯露、原浆加工等领域拓展,目前已培育出微诺娜、潘祥记等一批知名品牌;花卉品牌效应初步显现,涌现出锦苑、虹之华等一批集育种、种苗、鲜切花生产为一体的知名花卉企业和玖香、嘉华等食用花卉加工企业;加快文旅花卉融合发展,建成“南国山花”“百草园”“蓝蜻蜓干花博物馆”等一批花卉主题特色小镇。

在刚刚结束的2023年“春城飞花”花卉产业招商推介会上,来自全国的400多家企业、商会代表齐聚昆明,共签约43个重大项目,总协议金额达126.8亿元人民币。

“昆明将以花为媒,推动‘最美’产业链融合发展,助力云花品牌建设,让花卉成为展示绿色、生态、美丽昆明的世界名片。”昆明市政府相关负责人表示,昆明将实行重点产业链“链长制”,出台相关政策,建立由农业农村、发改、财政等多部门参加的产业发展协调推进机制,完善花卉产业发展指标考核体系,为花卉产业提质增效和高质量发展创造良好的政策条件。

接下来,昆明将聚焦重点花卉产品、技术和业态,积极培育花卉新产品、新业态、新模式,着力构建现代花卉产业体系,通过打造世界花卉研发、交易、展示“三个中心”,将昆明花卉产业打造成“走向世界,成为世界第一”的花卉地标产业。

同时,统筹园林、景观、旅游等应用端,将构建现代花卉产业体系与提升中国春城品牌同步推进,实现相互融合、同频共振。



呈贡区乌龙古渔村 供图

非遗文化绽放异彩

本报记者 党晓培 见习记者 王世涵

昆明是国务院首批公布的历史文化名城,得益于独特的历史、地理和人文环境,孕育出数量众多、类别丰富、价值突出的非物质文化遗产。如今行走

在昆明城乡之间,从校园教学到赛事活动,从街头展演到节庆活动,非遗文化以越来越多的方式“飞入寻常百姓家”。

保护有妙招

2020年9月,昆明地铁4号线开行“瓦猫”专列。“瓦猫”作为昆明的一个文化符号、文化IP,出现在地铁站台的电子显示屏、报站屏、车门、车厢上。像“瓦猫”一样,乌铜走银、彝绣等越来越多的非遗文化也走出“深闺”,走向热气腾腾的烟火人间。

滇剧、花灯、阿诗玛,承载着昆明可以言说的历史记忆;彝族火把节、苗族花山节、金殿庙会,走进昆明人的节庆生活;过桥米线、云腿月饼,是昆明的地方美味;斑铜、扎染、掐丝珐琅彩画、“瓦猫”、云子围棋则可以带走昆明风物记忆……近年来,昆明市依托整体保护、融合发展等举措,创造性转化、创新性发展,一系列组合拳盘活了沉睡的资源,为昆明非遗文化“活下去”“活得好”注入了新动能。

对群众基础好、有市场前景的织染刺绣、竹木雕刻等传统技艺,昆明市大力支持进行政策帮扶、资金扶持。在政策支持下,石林彝族自治县组建了石林彝族刺绣行业妇女联合会,建设“石林彝族刺绣传习中心”,目前全县从事刺绣行业的企业、手工作坊300余个,专兼职从业人员近3500人。“市里既给资金又给场地,让我们的传统非遗项目得到更好的保护和传承。”石林县彝族撒尼刺绣国家级传承人毕跃英感慨道。

“中国(昆明)官渡全国非物质文化遗产联展”系列活动、“昆明滇剧艺术周”,内容丰富的非遗宣传展示活动,为广大市民搭建了了解非遗的平台,获得了良好的社会反响。

截至2022年12月底,昆明市共有非遗四级名录项目734项,其中国家



牛街庄滇戏传习馆上演《杨门女将》 本报记者 杨峥 摄

级项目7项、省级75项、市级274项、县级378项,国家、省、市、县四级非遗名录体系日益完善;全市挂牌省级非遗传承基地5个、市级非遗传承基地14个、县(区)级非遗传承基地6个。

传承有秘诀

走进官渡古镇“乌铜走银传习馆”内,乌铜走银非遗传承人金永才正带着徒弟进行创作。

数十年光影流转,金永才将乌铜走银与自己的一生紧密联系,把非遗传承视作人生最重要的事业。“不论是非物质文化遗产的保护,还是非遗文化产业的发展,关键都在于保护传承人,在于传承人放下身段、转变观念。”金永才说。

传统文化进校园,民间艺人上讲台。昆明市每年开展非遗进校园、进社

区等活动,在各中小学、职校、特校、老年大学等学校,邀请非遗传承人现场开展教学;在社区开展皮葫芦雕绘、面塑等传承活动,把非遗文化融入群众生活,扩大非遗传承人群。

昆明滇蜂风筝俱乐部创始人李竞飞,开办了云南省首批美术特色工作室——昆一中“李竞飞综合材料美术工作室”,让中学生真实体验放飞“滇派风筝”的乐趣,在此基础上研究风筝的制作,身体力行将非遗传承下去,让学校成为了传统民间文化培育的基地,沃土。

通过申报认定、发放补助、组织培训等工作,昆明市非遗传承人培养取得了实效。2021年,昆明市新增市级非遗代表性传承人105人,市级传承人每年每人发放传承补助3000元,大多数县(市、区)也为每人每年发放

600元至2500元补助。2019年以来,市、县两级文化主管部门组织培训活动,累计培训各级代表性传承人1000余人次。

发展有活力

锣鼓响起,丝弦声声,演员们戴上珠钗,舞起水袖,演出精心编排的滇剧传统剧目《游湖》……位于昆明老街的昆明市文化和旅游公共服务中心小院内,上演着精彩的花灯、滇剧,不大的小院,里三层外三层都是观看演出的市民游客。

曾几何时,非遗叫好不叫座。不过,今年春节假期,昆明的非遗项目从旅游“配菜”上升为“主角”,在官渡古镇、昆明老街,各家非遗传习馆人流如织,年轻人钟爱的晋宁小渔村、南强街等网红打卡地也随处可见非遗的身影。坐拥丰富旅游资源的昆明,让“非遗+旅游”深度融合,已成景区标配。

在官渡古镇,云子博物馆、乌铜走银传习馆、滇池船艺博物馆、滇派内画艺术传习馆、滇派面塑体验馆……走在古镇长长的石板路上,游客们在游览途中感受着非遗之美。

以基诺族、傣族等少数民族为题材的面塑作品在暖黄色灯光的照射下,显得格外生动。在滇派面塑体验馆里,游客们拿起摆在桌上已经调好色的面团开捏,“完成一件面塑作品一般从头部做起,再按照比例进行定位。”面塑非遗传承人刘丽春手把手地为游客们教学。昆明市文旅局相关负责人表示,以前,游客沿着步道逛逛古镇,吃吃美食、拍拍照,很快就离开了。现在,非遗进了景区,留住了游客,也走进了人心。

动态播报

昆明力推消费纠纷在线解决

本报讯(记者 龙舟) 3月15日,记者从昆明市市场监督管理局高新区分局开展的“3·15国际消费者权益日”系列活动上获悉,自2019年国家市场监管总局推广在线消费纠纷解决(ODR)机制以来,昆明市目前已经217家企业加入。通过该机制处理消费投诉件逐年增长,在推进“放心消费在昆明”行动、企业建立公信力等方面成效明显。

据介绍,ODR企业是指在辖区市场监管部门指导下监督,以信息化手段为技术支撑,将消费者投诉举报中心受理的或消费者自行登记的消费者投诉,通过平台提供给消费纠纷企业以协商和解方式处理。消费者可以在任何时间、任何地点,通过手机、电脑等工具将自己的消费诉求在全国12315平台上选择上线企业提出和解需求,并可根据需要自主上传文字、图片等证据;同时,上线企业也能第一时间收到投诉并及时联系消费者,更高效地处理消费者投诉。2020年,昆明通过这一机制处理消

费投诉1583件,占全市投诉总量的4%左右。2021年,处理消费投诉4875件,占全市投诉总量的8%左右。2022年,处理消费投诉7259件,占全市投诉总量的10%左右,增长显著。

昆明市217家企业中,贝泰妮于2020年11月正式入驻ODR系统,并安排专人处理,实现了消协组织、经营者、消费者三方实时在线互动。2022年,贝泰妮通过该系统受理1134条,解决率100%,平均处理时长28小时,通过全年监测,客户满意度87.12分。“在线系统在很大程度上提升了消费者满意度,也推动企业认真履行主体责任,从源头上减少消费纠纷的产生,实现消费者合法权益保护与企业持续稳健发展‘双赢’的良好局面。”贝泰妮客服经理李菡表示。

未来,昆明将发展更多的优质企业加入此机制,努力使所有上线企业都能成为消费者心中可以信赖的消费实体,让这一机制成为保障消费者权益的重要途径。

昆明适度允许商业外摆

本报讯(见习记者 王璐瑶 记者 熊明) 大型饭店、酒店门口也可以外摆早点摊位,影响市容和交通安全的62条道路禁止摆摊……3月15日,昆明市召开临时性商业活动管理服务弹性措施政策解析会,进一步规范引导商业外摆政策。

解析会上,昆明市城市管理局相关负责人介绍,临时性商业活动要在场地上必须要有商业活动场地空间或条件,且有经营需求,必须是市场主体自用。另外,所搭建的临时性商业活动建构(筑)物须达到稳固、安全、规范、统一等要求,并按照期限长短、面积进行报批。在申报上,需要提供申请书、平面布局图、紧急疏散示意图、安全承诺书四项材料。

昆速览

轿子山发现24株国家一级保护植物须弥红豆杉

本报讯(记者 茶志福) 云南轿子山国家级自然保护区管护局科研所、转龙管护站及片区巡护人员近期对保护区内的国家一级保护植物须弥红豆杉开展种群监测工作,新发现7株须弥红豆杉。截至目前,保护区发现的须弥红豆杉数量已由2022年调查时的16株增加至24株。

据云南轿子山国家级自然保护区管护局有关负责人介绍,这是本年度管护局对须弥红豆杉种群数量开展的第二轮监测。本次监测深度分析原来已发现的须弥红豆杉分布的海拔、土

壤、坡向、湿度等生境情况,扩大了原监测范围,大大提高了工作效率;新发现的7株须弥红豆杉,均位于坡度大于46°的险坡,其中一株长在与沟谷垂直的崖壁上,经测量地径达20厘米、胸径达10厘米、树高5.6米、冠幅28平方米,已开花,长势良好,是目前已发现植株中冠幅最大的一株,其胸径在保护区已发现的须弥红豆杉中排名第二。

目前,工作人员已对本次新发现的须弥红豆杉进行坐标核定,记录生境情况,并进行挂牌保护。

昆明市场监管系统“助企塑信”

本报讯(记者 王琼梅) 昆明市市场监管局近日举办“诚信进企业”培训会,拟进行行政处罚信用修复的食品、药品、医疗器械等17家企业代表负责人参加培训。

会议宣讲了国家联合惩戒政策、国家和地方黑名单发布管理、信用修复机制等内容,现场示范信用修复操作流程,并为参会企业提供“一对一”业务指导,帮助企业修复失信信息。

近年来,昆明市市场监管局把信用监管作为重要手段,不断提升市场主体诚信意识和信用合规能力,把更多行政资源从事前审批转移到事中事后监管

上。打造信用监管系统,归集企业登记注册、行政许可、行政处罚、抽查检查结果等信息,绘成企业信用画像。一方面,让监管更精准,对信用良好的企业减少检查频次,减少不必要的干扰,对失信风险较高的企业则加大监管力度;另一方面,让市场、同行、公众更直观地了解企业生产经营状态,失信企业在政府采购、工程招投标、国有土地出让、授予荣誉称号等环节,将被依法予以限制或禁入,逐步形成“一处失信、处处受限”的联合惩戒工作机制。截至目前,该局已受理完成20余企业的行政处罚公示信息信用修复。

官渡区花卉产业发展协会成立

本报讯(记者 茶志福) 近日,官渡区花卉产业发展协会成立大会暨花卉产业发展论坛举行。官渡区花卉产业发展协会将深研市场规律,找准发展路子,高起点筹划官渡区花卉产业未来几年的发展举措,推动官渡区花卉产业不断发展壮大。

近年来,官渡区以打造产业集群和花卉品牌建设为抓手,着力抓好高原特色农业融合发展示范园建设,花卉产业呈现蓬勃发展的良好势头。官渡区花卉产业主要依托斗南花卉市场和空港经济

区花卉产业发展协会成立,打造信用监管系统,归集企业登记注册、行政许可、行政处罚、抽查检查结果等信息,绘成企业信用画像。一方面,让监管更精准,对信用良好的企业减少检查频次,减少不必要的干扰,对失信风险较高的企业则加大监管力度;另一方面,让市场、同行、公众更直观地了解企业生产经营状态,失信企业在政府采购、工程招投标、国有土地出让、授予荣誉称号等环节,将被依法予以限制或禁入,逐步形成“一处失信、处处受限”的联合惩戒工作机制。截至目前,该局已受理完成20余企业的行政处罚公示信息信用修复。

呈贡区纪委监委获评全省纪检监察工作先进集体

本报讯(记者 张雁群 通讯员 李中军) 记者近日获悉,呈贡区纪委监委机关获得中央纪委国家监委新闻传播中心2021年度报网宣传先进单位、2022年全省纪检监察工作先进集体集体荣誉。

2022年以来,呈贡区各级纪检监察机关强化案件查办,始终保持反腐败高压态势。经省市监委指定管辖,严肃查处了一批在全省乃至全国具有典型意义的粮食购销领域大案、要案,查处并移送检察机关9人。办理留置

案件数量位居全省129个县(市、区)纪委监委第一。2022年,呈贡区纪委监委机关获得中央纪委国家监委新闻传播中心2021年度报网宣传先进单位、2022年全省纪检监察工作先进集体、2022年“春城先锋示范党支部”等多项荣誉;纪检监察干部中,获得中央、省、市级纪委监委表扬表彰9人次,获得市、区级各类表扬表彰31人次。