

澜沧——

科技赋能量质齐升 “院士土豆”产销两旺

进入4月，澜沧拉祜族自治县的冬季马铃薯迎来采收季。在竹塘乡云山村蒿枝坝村民小组200亩的马铃薯地里，伴随着采收机器的轰鸣声，一个个外观饱满、个头匀称的冬季马铃薯从疏松的地里翻腾而出，村民忙着分拣打包、装箱上车。

开春之后抢先上市的马铃薯给村民刘石保带来了不小的收益，让一家人的日子过得有滋有味。“这些马铃薯都是在

2吨左右，每年能给家里增加8000多元的收入。”刘石保高兴地说。

在中国工程院的定点帮扶下，当地的冬闲田变成效益田，种植冬季马铃薯已经有6个年头。今年，为了提高蒿枝坝马铃薯的知名度，云南农业大学与竹塘乡政府及相关部门举办了冬季马铃薯采收活动。马铃薯地里，“网红”云南农大同学正在和村民热烈地讨论着，他说：“我和团队的小伙伴来到竹塘乡已有几天了，通过实地观察体验，我们对当地马铃薯产业发展有了更多感受和认识，希望能将这些农产品与电商进行联动，让学校里电商专业的同学

把所学到的知识教给当地农户，让他们不仅会种还要会卖。”

“竹塘乡2022年种植冬季马铃薯625亩，涉及云山村、募乃村两个村9个村民小组142户农户，发放丽薯6号种薯15吨，预计亩产2吨，总产量1250吨，总产值287.5万元。”云南农业大学到澜沧县竹塘乡政府挂职副乡长胡洋山介绍，“今年马铃薯的价格很好，我们将加大力度引进外地的采购公司，让农户没有销售的后顾之忧。”

据介绍，澜沧县2022年冬季马铃薯种植面积为1000亩，涉及勐朗镇、竹塘

乡、酒井乡3个乡镇，预计总产量2000吨、产值400万元。

随着“院士土豆”越来越有名气，当地农民的种植热情也越来越高。接下来，澜沧县将充分发挥高原特色资源优势，以科技赋能，加强种植技术的培训和推广力度，扩大种植范围，进一步提高冬作蔬菜型马铃薯新品种的科技成果转化和产业化发展水平。同时，大力引进有实力的企业，有效依托电商平台，拓宽销售渠道，帮助农民增收。

本报记者 胡梅君
通讯员 张银利 鲍茜茜

宾川——

推广生态种植模式 促进农业绿色转型

近年来，宾川县深化农业供给侧结构性改革，统筹推进农业资源利用集约化、农业投入品减量化、农业废弃物资源化、农业产业链低碳循环化，加强农业生态保护和修复、健全农业绿色发展支撑体系“六大工程”，为推进全国农业绿色发展提供试验示范。2022年8月，宾川县成功入列第三批国家农业绿色发展先行区创建名单。

在稳定粮食作物播种面积和产量的基础上，宾川县不断优化种植业结构，推进蔬菜、水果、烤烟等作物绿色发展，推广

生态种植模式，全县绿色食品认证面积1.45万亩、有机食品认证面积3.63万亩、良好农业规范认证1.37万亩，绿色、有机、地理标志农产品认证数量达40个，全县完成农产品质量安全监测16241批次，合格率达99.77%；建成高标准农田并上图入库34.68万亩，发展高效节水灌溉面积34.7万亩、水肥一体化面积21.8万亩，建立绿色防控示范区64个、示范面积13.16万亩，辐射带动56.03万亩，积极推动宾川县种植业结构调整和绿色转型发展。

宾川县深入实施农药化肥减量化行

动，通过发展绿色种植、推广有机肥替代化肥、测土配方施肥等措施，2022年化肥使用量24260吨，较上年减少751吨，化肥使用量减少3%。化肥使用量保持负增长，主要农作物化肥利用率达40%；通过示范推广保健栽培、系统防治、理化诱控、生态调控、生物防控和精准施药等农药减量技术措施，减少化学农药使用量，2022年农药使用量为1208.69吨，较上年减少42.79吨，农药减量3.42%，农药使用量保持负增长，主要农作物农药利用率达40%。

按照“源头减量、过程控制、末端利

用”的原则，宾川县重点推广粪便垫料回用、污水肥料化利用、粪污专业化能源利用等模式，逐步实现畜牧业转型升级和农业绿色发展，畜禽粪污综合利用率从2017年的67.94%提高到2022年的89.59%，规模场地设施设备配套率达100%；不断提高农户对地膜国家标准和农膜农田污染的认识，设置回收网点283个，废旧农膜回收利用率达86.14%；推广秸秆综合利用技术还田20万亩，农作物秸秆综合利用率达90.7%。

本报记者 秦蒙琳 通讯员 王翠花

永仁——

直播带货促销售 新农人变兴农人

时下正是沃柑成熟的季节，为助力永仁高原特色错峰季精品水果打通网络销售渠道，近日，永仁县开展“疯狂沃柑季”助农直播大赛，30多位永仁籍网络主播进行现场直播带货比拼，助力打响“阳光永仁”县城公共品牌。

赛前，永仁县电子商务服务中心邀请了相关专业老师，围绕主播专业技能、单品流程策划、直播话术技巧、直播脚本编辑等内容，为参赛选手进行了系统培训。整场比赛以“培训+比赛”“线上+线下”结合的方式进行，参赛选手在规定时间内对永仁沃柑进行现场直播推介，专业评委通过参赛选手的形象表达、内容创意、直播互动、直播销售数据等进行综合评判。

在直播现场，主播们各展风采，一边推荐着永仁沃柑，一边向大家展示着地方民族特色和经济、文化、旅游资源。参赛选手山啟婧家里种有70多亩芒果树，为了让家里的滞销芒果尽快销售出去，她想到了直播带货。今年是山啟婧做带货主播的第三年，也让她慢慢找到了人生价值。“以前一场直播卖百单、千单已经是很知足的事了，但听了中心老师的案例介绍之后，我才明白，一场直播成交量达到十万单、百万单是很常见的事，这也让我更加坚定地走直播带货这条路。”山啟婧说。

随着互联网的发展，直播带货使得农产品从产到销的路径变得畅通，不仅让消费者以实惠的价格买到优质的产品，也吸引了大批青年返乡创业，成为助力乡村振兴的有力工具。“我从网上了解了直播带货这条路子，便想着怎么依靠互联网让村里的水果走出去。”参赛选手王瑞林来自永仁县莲池乡，作为永仁县“阳光生态果园”核心区，莲池乡种植有葡萄、草莓、小枣、石榴等20余种水果，一年四季果香飘。王瑞林告诉记者，此次抱着学习的态度来参加直播大赛，希望能把永仁沃柑推向全国各地，也能让更多的朋友认识永仁、关注永仁，吃到永仁原生态的蔬菜水果。

本报记者 吕瑾 通讯员 李贵强



罗坎镇茶农采摘春茶

罗坎镇——

白茶飘香 茶农采摘忙

日前，镇雄县罗坎镇大庙村白茶基地迎来了收获季，茶树上吐露出鲜嫩的新芽，空气中透着茶叶的清香，村民们正抓紧时间采摘春茶。正在采茶的村民陈孝会告诉记者：“采茶加前期的薅茶锄草，一年能收入七八千块钱，技术好的村民可以挣1万多元。这几年，村民们通过多种渠道学习种茶采茶技术。这一季采茶，村民的人均纯收入超过4000元。”

2016年以来，罗坎镇立足全镇土地、气候实际，确定“抓产业、促增收”发展思路，统筹发展白茶、竹子、枇杷、冷水鱼等种植养殖产业。白茶产业是罗坎镇引进大庙村发展的“一村一品”产业，采用“支部+合作社+基地+农户”的经营模式，把因劳动力外出务工闲置的土地

从农民手里租过来盘活利用。在合作过程中，镇、村两级把联农带农机制搭建在群众和企业之间，积极当好“店小二”，立足群众，服务企业。

经过几年的发展壮大，镇雄坤农白茶业种植农民专业合作社现有白茶基地9628亩，其中大庙村6628亩，吸纳大庙、茶蔚、花园、罗关等村（社区）1305户5775人加入合作社。建成投用加工厂房7000平方米和年产100吨茶叶自动化生产线，完成了绿色、有机认证和商标注册，实现“种植研发+生产加工+品牌运营+市场销售”全产业链经营。

合作社负责人鲁绍坤介绍：“从目前的情况来看，今年我们的春茶产量可以达到3万斤，产值将达1500万元

以上，通过采茶工资带动农户增收400万元以上。与此同时，根据土地流转收益与合作社收益协调增长机制，村民每亩地租年收益已由第一年的100元增至300元，另外，村民入股产业资金年人均可分到105元。”

目前，采茶已成为镇雄坤农白茶业种植农民专业合作社基地周边村民家门口就业增收的途径之一。白茶产业还让当地村集体经济连续两年创收30万元以上，大庙村从集体经济空壳村摇身变成了富裕村。今年，大庙村因白茶被评为全国“一村一品”示范村。白茶产业让大庙村在产业发展和乡村振兴中闯出了一条“生态产业化、产业生态化”的绿色发展之路。

本报记者 谢毅 通讯员 赵燕军 周洪

第八届中国舞蹈节首场研讨交流会举办



本报讯（记者 侯婷婷 周灿）4月12日，第八届中国舞蹈节系列活动——“融合与碰撞”对话创作者首场研讨交流会在云南文学艺术馆举办，与会专家及创作者们围绕“中国舞蹈的当代性立场”展开讨论，助力中国舞蹈艺术创新发展。

本期研讨交流活动由北京师范大学艺术与传媒学院院长肖向荣担任主持人，中国舞蹈家协会驻会副主席、舞剧作品《王羲之》《石榴花开》创作者罗斌以及北京舞蹈学院教授、舞蹈作品《老雁》《花儿为什么这样红》创作者田露作为嘉宾参加研讨。

罗斌认为，当下的中国舞蹈需要立场。“相较于自然形态的舞蹈，艺术舞蹈或表演舞蹈是由艺术家创作的，艺术家从大自然或生活中汲取创作源泉和灵感。作为创作者，创作时要有自己的逻辑，要清楚想要表达的是什么，这种逻辑也是一种当代性的体现。”罗斌说，每个人都是个体，其自身的价值也在创造中得以体现，艺术家应该有自己的体悟和独特的创造，才能推动

当代舞蹈艺术的进步。

田露说，民间艺人的艺术语言来源于生活，来自于劳作，比起语言，融入身体的舞蹈艺术更能表达情韵。“舞蹈要表现出内在情绪以及思想的变化，因此，在舞蹈教学中要注重群体的个性和差异，注重教学方式，让大家用舞蹈更好地传情达意，表达内在的思想与感情。”

谈到云南舞蹈的发展，专家们表示，云南创作过许多优秀的舞蹈作品，拥有非常丰富的艺术资源。要从细节、观念和思想上不断深入挖掘和创新，在继承中发展本土舞蹈艺术。此外，云南的民族民间舞蹈素材众多，在继承传统的同时要注重当代性，用自己的语言讲好当代的故事，创造出独树一帜的艺术风格。中国民族民间舞具有强大的生命力与独特魅力，要在守正创新中展现文化自信，激发创新创造活力，用精品力作讲好中国故事。

图为深圳歌舞剧院在中国舞蹈节上展演现代舞《肖像》。

全国著名作家看云南

寻访红色印记 体验山乡巨变 “全国著名作家看云南”走进威信

本报讯（记者 秦明豫 沈迅）4月12日，“全国著名作家看云南”文学采风活动走进昭通威信，探访扎西会议旧址。

1935年2月，中央红军长征首入云南集结扎西，举行了在党史、军史上具有重要意义的扎西会议，会议改组党中央的领导特别是军事领导，推动中国革命走向胜利新阶段。

4月12日，作家团从威信县城驱车18公里来到扎西镇石坎社区庄子上村民小组。该村位于河谷地带，以红色旅游为主导产业，村内白墙绿瓦、干净整洁。

沿红军曾经走过的山路拾级而上，来到庄子上中央政治局会议旧址，国家一级作家、鲁迅文学奖获得者田东动情

地说：“革命的成功就像这蜿蜒的山路，充满崎岖坎坷，当地群众的善良伟大令人动容，他们把最后一杯米、最后一床被送给了红军，还把自己的孩子送去当红军。如今，看到这里的群众生活幸福安定的时候，我感到深深的欣慰。”

中国作协会员、诗人金铃子说：“党在如此艰难的情况下，依然能够扭转局面，夺取长征胜利，最后解放全国，之后又回到长征经过的地方，把这里建设好，让群众都过上幸福生活，这是一种不变的初心使命，也是一个感人的伟大壮举。”

据了解，此次参加采风活动的15位作家还将前往昭通大山包、彝族六祖分支广场等地，通过实地切身感受，寻访红色印记，体验山乡巨变。

民族团结进步大舞台系列活动启动

本报讯（记者 朱海）4月11日，2023年云南省民族团结进步大舞台系列活动拉开帷幕，将持续举办至6月30日。

该活动以“中华民族一家亲，同心共圆中国梦”为主题，旨在推进民族团结进步示范区和城乡公共文化服务体系一体化建设以及“文化润滇”行动，铸牢中华民族共同体意识，打造群众文化活动品牌。

该系列活动包含11场主题活动、9场“文化六进”惠民演出，以演唱、舞蹈、阅读、广场舞、合唱、才艺展示等形式，在省、州（市）、县（市、区）三级开展。其中，“网络书香”乡村阅读推广活

动充分发挥公共图书馆的阅读推广、社会教育、文化传播等作用，引导全民阅读活动在城乡广泛开展；乡村文化振兴农民才艺展示活动将展出150幅农民画、100幅农民手机摄影和80件农民短视频作品，彰显新时代农村文化艺术生活面貌；第七届农民工文化艺术节将推出一批农民工自编自演、反映他们融入城市生活场景的节目。活动将通过各类媒体和平台进行推广、直播，让更多群众共享文化发展成果。

该系列活动由省文化和旅游厅、省民族宗教事务委员会、省人力资源和社会保障厅、省农业农村厅、省乡村振兴局共同主办。

上接一版《凝心聚力促发展 立足岗位作贡献》

要坚持学思用贯通、知信行统一，把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量，始终保持统一的思想、坚定的意志、协调的行动、强大的战斗力，努力在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干方面取得实实在在的成效。

省生态环境厅、省林草局在作主题教育安排部署时强调，将以开展主题教育为契机，深入贯彻习近平生态文明思想，落实省委、省政府生态环境保护决策部署，深入打好污染防治攻坚战，聚焦林草资源保护，聚焦林草资源培育，聚焦林草产业发展，把理论学习、调查研究、推动发展、检视整改、建章立制贯通起来，一体推进，切实增强群众的获得感。

云南广播电视台、省体育局对开展好主题教育作出安排部署。大家纷纷表示，要通过开展主题教育，提振干事创业精气神，以时时放心不下的责任感、积极担当作为的使命感为党

和人民履好职、尽好责，以新气象新作为推动高质量跨越式发展取得新成效，依靠顽强斗争打开事业发展新局面。

云南大学、云南师范大学、西南林业大学、大理大学、曲靖师范学院、楚雄师范学院、曲靖医学高等专科学校、云南交通职业技术学院、云南农业职业技术学院、云南体育运动职业技术学院、德宏职业学院、云南司法警官职业学院相继召开动员部署会，积极谋划开展主题教育。大家纷纷表示，要把开展主题教育与日常工作结合起来，统筹兼顾，相互促进，力戒形式主义、官僚主义；结合实际，把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想与学校人才培养、科学研究、社会服务与文化传播创新等结合起来；把开展主题教育与每个党员干部的岗位职责结合起来，确保主题教育取得实实在在的成效。

记者 李莎 张雪飞 左超 陈晓波 郎晶晶 邓清文 胡晓蓉 杨抒燕 王淑娟 姜莹 陈怡希 沈燕



本报记者 周灿 摄