

> 圆桌论坛

书香浸润心灵 阅读点亮人生

2023年4月23日是第28个“世界读书日”，在这个时间，让我们重读经典，再次思考阅读这件事的意义。

阅读是一次精神旅行。读历史，使人鉴往知来，读诗歌，使人民秀慧，读小说，使人思维开阔……读书可以明理，可以修身养性，凡有所学，皆成性格。多读书、读好书，正成为当代人的共识，阅读的方式也发生着改变，纸质书、电子书、有声书等更加多元的形式，让更多书籍能走进人们的生活。无论技术如何进步，形式怎么变化，当读书成为一种习惯时，阅读就能点亮我们的生活，给予我们精神的滋养。

“世界读书日”只有一天，但它的意义在于让每天都成为“读书日”

世界读书日全称“世界图书与版权日”，又称“世界图书日”。尽管从名称和发起看，世界图书日最初的本意应该更偏向于“就书说书”；不过发展到今天，“读”的意义和价值得到更多的强调。书是用来读的，来之高阁的书固然有其意义，但只有读起来、讨论起来，这本书才能不断焕发新的生命力。

2022年4月23日，首届全民阅读大会在北京开幕，习近平总书记在致大会的贺信中指出，“阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，可以

读起来 感受阅读的意义

让人得到思想启发，树立崇高理想，涵养浩然正气。”并提出“希望全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围”。

阅读的价值和意义，在世界各地应该是共通的。我国自古就有“耕读传家”的文化传统，多少古哲先贤，都有一套关于读书的见解；近代以来，众多的革命家、思想家、文学家、社会名人，都是读书的忠实拥趸。在国外，这样的传统和习惯是差不多的。有一张老照片让人震撼：1940年，英国遭受了德国的空袭，位于伦敦的荷兰屋图书馆也未能幸免，但有三位读者不顾断壁残垣和硝烟弥漫，站在没有倒塌的书架前阅读了起来。在那个战火纷飞的年代，他们依然没有忘记阅读。阅读，可以带给我们勇



本报美编 张维麟 绘

余国鹏 吴韵涵

敢面对现实的勇气，也可以带给我们“诗和远方”。

设立“世界读书日”，其目的在于推动更多的人去阅读和写作，希望所有人都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，保护知识产权。但在生活节奏快速的今天，人们阅读的时间却少之又少，阅读量也不够，据第十九次全国国民阅读调查结果显示，2021年我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.76本。身处网络时代，很多人把过多的时间和精力放在观看网剧、短视频和网络社交上，走马观花式的网上阅读代替了深度思考的纸质阅读，信息的碎片化直接带来了注意力的碎片化。这种形势下，我们尤其要保持理性、保持自我，沉静下来、行

动起来，成为清醒的阅读者。

“世界读书日”只有一天，但它的意义在于让每天都成为“读书日”。我们不妨以阅读为起点，利用碎片化时间去读书，如上下班的路上、排队等待的时间等。把碎片化的时间利用好，就可以让我们在繁忙的工作和生活中享受更多阅读的乐趣，让我们的知识储备得到更好的补充。至于选书，则视个人需要而定。当你还是学生，首先要看的就是教材和老师指定的书籍；当你开始工作，可以多读一些与本专业相关的书籍；当你百无聊赖，看看手边的书也无妨……

总之，无论是自己需要的书，还是自己喜欢的书，只要开始阅读，都能开阔眼界、增长知识、涵养文化。

阅读的过程如同一次自我对话，在个体心智不断提升的过程中，让人能构筑起一个更加丰满的精神世界

在昆明老街区“文明街52号”，“东方书店”在闹市区保持着一种独特的古朴庄重，推开书店窄窄的雕花古门，左边整齐罗列的书架上“云南这边”的书籍引人注目，本土知名作家、学者所著的关于云南历史文化的书籍整齐陈列。在二楼墙上有一字排开的闻一多、汪曾祺、林语堂、胡适、朱自清等名人的照片，还有剪报、用镜框装裱的杂志内页等有年代感的老物件。当阳光从轩窗照进书屋，头顶的吊扇不停旋转，置身于这有限的空间，顿有时空交错的感觉。

在阅读里寻找诗和远方

寻访类似东方书店这样的文化地标，搜罗各类型书籍，阅读使我们思想千载，与先贤、学者、名家畅谈，从他们的作品中读出坚韧，引发思考。

阅读可以带我们抵达历史。近段时间来，云南旅游很火，人们感受云南的风物人情，更对这里的历史文化充满了兴趣。此时，可能唯有通过阅读才能更深入地触摸历史，与往圣贤来一场穿越时空的对话。从60余万字的《徐霞客游记》，品读《滇游日记》，不难发现如今蜚声海内外的一些云南旅游目的地，也曾是徐霞客笔下的“天然绝胜之地”。徐霞客在昆明游览，从西山转而环绕滇池后写下了：“遥顾四围山色，掩映重波间，青蒲偃水，高柳深堤，天然绝胜。”徐霞客泛舟碧波湖，盘桓丽江，看着依山势而建的丽江古城，蔚为壮观，徐霞客称

量。通过阅读，我们能站在人类历史的广阔角度理解现实，了解困难是一段时间的事物是变化发展的。从英雄人物的传奇故事到个体人物的爱情故事，我们能在情感的共鸣中寻觅希望，获得更强的信念。

阅读让我们观照自己。阅读历史人物传记，从曾国藩、苏轼跌宕起伏的人生境遇，我们或许能从比照中，感受与这些人物境界格局上的差距；阅读哲学社科类的书目，我们或许能从缜密推演中，发现世界运转的规律，甚至更多关于未知的奥妙，同时发现自己认知的局限；或者我们能从文学、小说、诗歌中体会人间的悲欢离合，从多种可能性中了解自己的渺小……阅读的过程如同一次自我对话，在个体心智不断提升的过程中，让人能构筑起一个更加丰满的精神世界。

从书香里阅见乡土乡愁

理、文化、方言、民俗等方方面面。这处由过去的老粮仓和烤烟房改造而成的复合文化空间，正在成为沙漠最具影响力的人文地标。

近年来，这个自诩为“大地上的异乡者”的文化品牌，带着现代化书店的经营理念拥抱乡野，在提供一方知识分享场所以同时，也开辟出了一处体验文化艺术的美好空间，并拓展着乡村的文化生态。

在安徽黟县，从古祠堂改建的“碧山书局”，既是当地村民安放身心的好之地，更是城市青年避世疗愈的温柔之乡；在浙江松阳的陈家铺，“平民书局”的开业，让这个过去常住人口不到100人的“空心村”，因为文旅业态的建构，因为村民的逐步回流，开始弥漫人间烟火气；由闹市的土楼改建而成的福建土楼屏南“屮屮地·水田书店”，读者可以从夯土墙和石头缝里，观照这里曾发生的一切，还可透过落地窗，看见稻田、窥见耕作，阅见四季、遇见乡愁……

这是一种全新的阅读方式——阅读

乡土。通过阅读乡土、阅读土地上人们的行为模式、情感习惯、民俗民艺，进而引导读者与土地产生深层连接。乡村书店似乎就是这样一把钥匙，打开了人们触摸乡村之美的大门，唤起了人们亲近并回报乡土的家园之思，更让中国人“耕读传家”的传统渐渐复苏、慢慢生长。

“耕乃本，读致远。”耕读传家，历来是中国农村优秀文化传统，也是人们基于农村生产生活特点而选择的一种生存智慧。从最初强调“自食其力”的自立精神，到“勤耕立家，苦读崇身”的耕读文化，再到“耕读传家”的人文主义，在这种文化传统与生活智慧的引领与滋养下，乡土文化得以延绵不息，宗族与家庭不断开枝散叶，农家子弟也创造出了将入相的辉煌。然而，随着工业化、城市化的进程加快，很多年轻人纷纷选择离开乡土，传统村落只剩下留守的老人和孩子，乡村逐步面临着“空心化”困局……乡村，正在成为一个文化活力越来越弱的场域。

生活因阅读而丰富，文化因阅读而传承，乡村因阅读而美丽，文明因阅读而生机勃勃。可以想象，当更多的书店走入乡土，当更多的青年开始回流，阅读带来的深沉力量，必将成为火热的乡村振兴实践带来更加生动、更加多元、更加丰沛的精神力量和动力源泉。

乡村书店似乎就是这样

一把钥匙，打开了人们触摸乡村之美的大门，唤起了人们亲近并回报乡土的家园之思

迢迢西南三千里，终有“大地上的异乡者”一片落脚之地……这是“最美书店”先锋书店在云岭大地的二次出发。2023年3月，在红河蒙自南湖畔，西南联大先锋书店正式落成并投入使用。走入书店，浓浓的“西南联大”元素扑面而来，先锋书店又一次的云南之旅，让这片滇南土地温厚静谧的人文环境再次回归。

先锋书店上一次的云岭印记，始于大理剑川的先锋沙溪白族书店。书店的品类中，云南和本地特色为主题的图书占比丰富，“滇”“茶马古道”“大理”“甲马”“白族”“西南联大”“他们在云南”等十多个主题，囊括了有关云南历史、地

碎片化阅读不妨这样开启

要注重对学习效果的检验。学习时间“可以碎”，学习效果“不能碎”。从古至今，利用碎片化时间进行阅读，都是可取之策。在古代，“三余”和“三上”的典故，就是生动的佐证。“三余”，指的是“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余”；“三上”，指的是“马上、枕上、厕上”。在当下，地铁上、无聊的会议上等碎片化阅读，跟古代有异曲同工之妙。获取真知，总要从阅读开始，无论是何种方式的阅读，都会有所成效，这是自然之理。而碎片化的阅读，更利于充分利用时间，何乐而不为呢？

阅读可以碎片化，但思考不能。碎片化的只能是阅读的时间和阅读的内容，而不能是思考的方式。英国哲学家罗素曾表示，“许多人宁愿死，也不愿思考。”在阅读上，亦如此。无论你是排

着电子产品对短小精悍的文章进行阅读，还是捧着法国小说家马塞尔·普鲁斯特创作的超过300万字的《追忆似水年华》的纸质书进行阅读，最重要的还是独立思考的能力与意识。在碎片化的阅读之外，有没有连续的思考能力、判断能力、融会贯通能力，这才是问题的关键。通过阅读获得真谛、取得成效，这跟阅读内容碎片不碎片没有必然的因果关系，而跟阅读时思考不思考紧密相连。

面对碎片化阅读，还要坚持学习体系“不能碎”的原则。对多数人的碎片化阅读而言，面对自己感兴趣的话题与议题，没有必要跟随高校设置的课程按部就班地进行学习，而应该有自己的规划、自己的学习体系。比如，面对一个问题，好的学习体系应该是发散式的，从一个点的兴趣，到一条线

的脉络，再到一张网的体系，学习之时要有清醒的认知，知道自己需要什么、想要通过阅读获得什么。若能有这样的自主意识，碎片化阅读同样可以收获真知灼见。

一个人的阅读范围，就是他的精神世界。我们可以喜欢纸质书，一品沁人心脾的书香；但也不应该排斥电子阅读，因为拥抱电子阅读就意味着全世界都会成为你的图书馆。你拥抱碎片化阅读，放弃的只是过去的一种固有认知，但你收获的却可能是整个世界。你总以为未来还很远，但事实却是，未来已来。正如叔本华所言，“事物的本身是不变的，变的只是人的感觉”。纸质阅读也好，电子阅读也罢，都不能改变什么，人自身的发展完善才是解决一切问题的关键钥匙。因为，是人改变了历史，而不是纸质书或互联网。

碎片化的只能是阅读的时间和阅读的内容，而不能是思考的方式

“世界读书日”前后，关于阅读的话题，总能引发关注。近年来，碎片化阅读兴起，也引起各方热议。何为碎片化阅读？根据百度百科的定义：指的是利用短而不连续的时间片段进行简短而少量的文本阅读。当这种方式被人关注，遭遇更多的仿佛是批评与质疑，似乎手捧《百年孤独》进行连续阅读的人，要比断断续续使用手机看《百年孤独》的人更“高贵”。现实果真如此吗？非也！碎片化阅读从来都不是洪水猛兽，只要运用得当，碎片化阅读同样可以成为我们进步的阶梯。

调查研究要把握好三个要点

余启立

调查研究是我们党的传家宝。近日，中共中央办公厅印发《关于在全党大兴调查研究的工作方案》，这必将对我们党进一步转变工作作风，破解发展瓶颈，加强基层基础，推动高质量发展产生重大而深远的影响。搞好调查研究，关键是要抓住“三个要点”。

发现问题、查找问题是调查研究的出发点。以问题为中心抓住时代本质，问题无处不在、无时不有、表象多样、时隐时现，要全面客观真实把握问题就要“原汁原味”、杂采众说。要走好新时代党的群众路线，深入问题产生的第一线，面对与群众交流，掌握好第一手资料。对同一个问题，不同的对象可能有不同的感知和见解，决不能只听少数的发声或发声的少数，也不能只看“露出来”的那部分而不看“躲起来”的那部分，要尽可能地扩大样本的多样性、丰富性和完整性。一些问题由来已久，积弊已深，直接原因、间接原因和根本原因相互交织，表象形式相互重叠，让人眼花缭乱，要层层深入，循序渐进，厘清各种原因及现象间的关联，透过表象发现本质。

分析问题、提出对策是调查研究的结合点。以问题为中心攻坚发展难题，面对问题要增强大局意识和系统观念，统

筹把握好局部与整体、当前和长远、软件与硬件的关系，对问题进行深入透彻剖析，提出务实管用的解决对策。对局部问题要善于从整体层面去考虑，有机地结合起来谋划推进，避免“水多加面，面多加水”，解决了一方面问题又带来了其他方面更多的问题。要增强工作的预见性和前瞻性，立足当前、着眼长远，善于纵观大势、顺势而为，用改革的办法、市场的方法、法治的思维，力求取得实效。

解决问题、群众满意是调查研究的落脚点。以问题为中心用心用情开拓奋进，解决问题需要一定的条件和基础，甚至还要等待一定的时机，积极稳妥、科学有效推动问题解决。坚持稳中求进的工作基调，先立后破，根据问题解决的进度和工作的推进情况，适时评估调试，逐步推进完善，切不可贪大求全，盲目冒进，脱离现实。要以新发展理念为指引，综合考量，着力破解突出短板和问题。要耐心细致地做好群众工作，向群众讲清楚困难和问题，争取他们最大的理解支持。调查研究的成效最终要交给人民群众来评判，评判标准就是看问题是否得到有效解决，问题的解决是否有助于提升高质量发展的成色，让人民群众的生活更幸福、更美好。

千群齐心共创绿美生活

茶志福

当前，云南各地正按照省委、省政府关于城乡绿化美化三年行动的决策部署，加快推进绿美乡村建设，打造出了一批绿美乡镇、绿美村庄示范点，绿美生活成为群众谈论越来越多的话题。尽管有些措施可以复制，有些经验可以借鉴，有些模式可以推广，但不同的乡村地理位置、自然禀赋、历史文化、产业发展等情况各异，只有干部用心、群众走心、大家齐心，才能建设出符合地方实际、符合群众意愿、符合发展趋势的绿美乡村，让老百姓共享新时代的美好生活。

“用心”才能走对路。绿美乡村建设不是简单地“刷白墙”“堆盆景”，也不能“一刀切”，搞成千镇一面、千村一样。要走对路，就要用心调查、用心研究。要坚持问题导向，根据不同乡镇、村庄的特点和痛点，因地制宜制定措施，突出重点彰显特色，分步实施有序推进，着力补齐乡村绿化美化短板弱项，注重传承乡土文化，留住乡韵乡情乡愁。

“走心”才能增动力。绿美乡村建设

既要加强政府引导，更要坚持群众主体，让群众从受患者变成参与者。要全面深入宣传，让绿美生活成为群众自觉追求。要引导群众树立“美丽村落是我家，农村不比城里差”的观念，倡导自己的村庄自己建、自己的家园自己管，强化村规民约约束，用活积分激励制度，增强群众争创绿美庭院、绿美村庄的内生动力。

“齐心”才能出实效。绿美乡村建设要更好保护乡村自然生态、提升乡村绿化美化、发展乡村生态产业等工作，需要各级各部门加强统筹、密切配合，广大群众和领导干部齐心协力、共创共建。要深入推进作风革命、效能革命，用好项目工作法、一线工作法、典型引路法，打造好身边的“小花园”“小菜园”“小果园”，把一个个庭院建成一个个微景点，把一条条道路变成一道道风景线，推动乡村从一时美向处处美、时时美转变，不断提升人居环境舒适度，让宜居宜业宜游美丽乡村为新时代农民群众的幸福生活增光添彩。

大观微议

“博主探店”应发挥积极作用

郭元鹏

客观真实的博主探店视频，可以帮助消费者选择，助力消费复苏。然而，随着探店博主越来越多，也出现了诸如“虚假种草”“变相做广告”“吃霸王餐”等问题。专家指出，可引入包括达人、商家等在内的信用管理体系，运用信用积分公开公示等方式规范达人、商家行为。

“听说这家店的xx特别地道，今天带大家来尝一尝”“我不允许你们还不知道，还有家这么好吃的宝藏店”“这么大一桌子才xx元，爱吃的朋友们千万不要错过福利……”如今，打开短视频平台，经常可以刷到各种各样的探店视频。

作为第三方测评，探店连接了消费者和实体商家，如果能够做到客观真实，就可以帮助消费者理性选择，助力消费复苏。但如果反之的话，则会让“博主探店”飘散异味，一锅“美味佳肴”也就被煮糊了。目前来看，“博主探店”存在两个方面的问题：一个是“吃霸王餐”，一个是“做假美味”。

所谓“吃霸王餐”是探店的博主借

助自己的账号、粉丝，对一些餐饮店家实施本末上的“敲诈勒索”，给钱就信口开河地“王婆卖瓜”，把不好的、一般的、东西说成好的。所谓“做假美味”是指，一些探店的博主，在收取了费用之后，或者为了参与销售收入的提成，而故意混淆视听，故意把差的说成好的，诱导消费者去消费。

“博主探店”本是一种不错的方式，作用发挥好了，对于促进餐饮经济的复苏来说是有积极意义的。因此，需要加强对“博主探店”的监管，为该行为立好规矩。一方面，应该对“博主探店”类账号进行审核把关，信口开河的、胡说八道的，该关停的关停，该封号的封号；另一方面，平台要以制度的方式规范探店达人与商家的经营行为，引入信用监管体系，激励好作品消除虚假信息。同时，有关部门也要加大执法力度，对于“博主探店”存在违法违纪行为，扰乱市场秩序的，给消费者挖坑的，要坚决用法律手段打击，切实维护消费者和商家的合法权益。

过节不能失了文明

盘天文

泼水节不仅是傣族、德昂族等少数民族的新年节日，也是中国第一批国家级非物质文化遗产。疫情过后，重启的泼水节吸引了不少外地游客，人们希望通过延续了数百年的泼水节，驱除疾病和灾难，寄托对美好生活期待。近日，节庆过程中出现的一些不文明行为，已经和“祝福”的初衷背道而驰。

过节要有行为底线，遵循公序良俗。文化是有内涵和外延的，民俗也应该是文明的、庄重的，富有深厚内涵的，不能让恶俗行为损害了节日美好意义，影响了当地民众和游客的心情。

有尊重才有娱乐。据当地民俗专家介绍，泼水的方式、位置非常讲究，所用的水也是干净的。泼水又分为“文泼”和

“武泼”，文泼遵从传统，人们用树枝沾水或者用手舀水，洒向对方的双肩，以示祝福；武泼秉持“泼湿一身，幸福一生”的原则，是直接用盆倾倒。而以水枪对准他人不仅不是节日习俗，更与节日蕴含的“祝福”之意毫不沾边。此外，如今参加泼水节活动的不仅是本地居民，更多的是外来游客。泼水节由于趣味性强、互动性强，而被纳入“旅游体验项目”之中，所以更当通过节日宣介文化，体现节日的文化内涵，做到尊重文化、尊重人文。

让习俗回归本义，彰显其文明精神，让游客玩得安心，让旅途获得意义。我们应该尊重风俗文化，彰显文明行为，净化节日氛围，让大家过的每一个节日都难忘且有意义。



本版主编：云南日报理论评论部
邮箱：ynrb_pl@163.com spnydaily@126.com
更多理论评论文章请扫码