

# 大道同行守初心 团结奋进新征程

——纪念中共中央发布“五一口号”75周年

1948年4月30日,《晋察冀日报》首次发表了《中国共产党中央委员会发布“五一”劳动口号》(简称“五一口号”),发出了“各民主党派、各人民团体、各社会贤达迅速召开政治协商会议,讨论并实现召集人民代表大会,成立民主联合政府”的号召,“五一口号”得到了全国各民主党派、各人民团体、各界民主人士、国内少数民族和海外侨胞的热烈响应。

1948年5月5日,李济深、何香凝、沈钧儒、章伯钧、马叙伦、王绍鏊、陈其尤、彭泽民、李章达、蔡廷锴、谭平山、郭沫若在香港联合致电毛泽东,表示完全赞成“五一口号”,称赞这是“适合人民时势之要求,尤符同人等之本旨”,表示要和共产党一起“共同策进,完成大业”。短时间内,各民主党派、各人民团体、海外华侨团体和无党派民主人士,纷纷以发表通电、声明、宣言、告全国同胞书等方式,积极响应中国共产党的号召,首次在政治上公开自觉接受中国共产党的领导,并欣然接受中国共产党的邀请和安排,克服重重困难,辗转奔赴解放区,共商建国大计,共同畅想新中国的美好未来。

这一“一发布”与“一响应”,奏响了中共与各民主党派、无党派人士协商建国的华美乐章,成为我国统一战线史、多党合作史、民主党派发展史上具有里程碑意义的重要历史界标,其深远影响和重大意义永载史册。这是民主党派、无党派人士顺应时代潮流、把握发展大势作出的必然选择,是被历史证明了的正确选择。它标志着各民主党派、无党派人士认同了中国共产党为民族独立和解放事业所作出的巨大贡献,认同了中国共产党的民主政治价值理念,心悦诚服地承认和接受了中国共产党的领导,坚定地走上新民主主义、社会主义道路;标志着中国共产党领导的最广泛的人

民民主统一战线已经形成,我国的民主政治建设和发展政党制度建设揭开了崭新的历史篇章。

丹心幸无愧,青史重壮怀。

75年前,“五一口号”定格于历史长河,为中国新型政党制度形成和发展注入了红色基因,奠定了中国共产党领导的多党合作和政治协商制度的基础,留下了植根于中国文化和锻造于政治实践的伟大政治创造。

75年来,“五一口号”穿越浩瀚时空,传承着中国多党合作的优良传统和精神力量,书写了民主党派、无党派人士与中国共产党共克时艰、共历风雨、共襄伟业的壮丽史诗,见证了中国土壤中生长出来的新型政党制度生机勃勃,显优势而独特、经风雨而弥坚,成为中国理论、中国道路、中国制度、中国文化的重要组成部分,为人类政党政治和政治文明提供了中国智慧和中国方案。

75年里,在建立新中国、建设新中国、探索改革路、共圆中国梦的伟大征程中,云岭大地上同样留下了各民主党派、无党派人士与中国共产党患难与共、并肩战斗的光辉足迹。从参与发动并领导昆明的抗日民主运动,到配合中共地下组织在昆明发动反内战、争民主的“一二·一”爱国运动;从积极推动云南和平解放、走向光明,到“滇黔人民自卫军”在蒙自起义、有力配合人民解放军的军事行动;从参与土地改革、抗美援朝,到围绕云南改革发展稳定重大问题考察调研;从参政议政、民主监督,到参加中国共产党领导的政治协商;从化解社会矛盾、促进社会和谐,到开展社会服务、推进“同心工程”;从深化脱贫攻坚民主监督,到开启九大高原湖泊保护治理民主监督……我省各民主党派、无党派人士坚定地与中国共产党想在一起,站在一起、干在一起,为云南的经济建设、政治建设、文化建设、社

会建设、生态文明建设作出了卓有成效的贡献,推动云南的多党合作事业走过了波澜壮阔的发展历程。

对历史最好的纪念,就是创造新的历史。

今年是“五一口号”发布75周年,也是全面贯彻落实中共二十大精神的开局之年。作为中国特色社会主义参政党地方组织,要统一思想、统一意志、统一行动,把学习宣传贯彻中共二十大精神与坚守正确政治方向、积极履职尽责、加强自身建设结合起来,与深化政治交接、巩固中国共产党领导的多党合作事业承前启后、继往开来结合起来,在新征程上创造出无愧于伟大时代、无愧于使命担当的新历史。

纪念“五一口号”,就是要以赤胆忠诚的政治品格去创造新的历史。中国共产党作为中国特色社会主义事业的领导核心,是历史的选择、人民的选择。矢志不渝跟党走是民主党派政治品格和精神特质最集中体现,也是民主党派的立身之本。无论时空如何转变,国际形势如何变幻,我们要坚持自觉接受中国共产党领导的政治立场始终不变,与中国共产党肝胆相照,荣辱与共的政治态度始终不变,坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路,坚持和完善中国新型政党制度的决心和行动始终不变,与中国共产党共同致力于国家富强、民族复兴、人民幸福的合作初心始终不变。新征程上,我们要深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”,做到“两个维护”,不断夯实共同思想政治基础,确保多党合作事业薪火相传、根基永固。

纪念“五一口号”,就是要以理论武装铸造的坚定信念去创造新的历史。“实践告诉我们,中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是马克思主义行,是中国

时代化的马克思主义行。”新征程上,我们要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者、积极传播者、忠实实践者。当前和今后一段时期,我们要准确把握中共二十大精神的重要思想、重大观点、重大战略、重大举措,以及蕴含其中的立场观点方法、道理学理哲理,不断深化对马克思主义中国化时代化的认识。我们要深刻理解中国新型政党制度的丰富内涵,不断巩固对中国共产党和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同和情感认同,不断筑牢信仰之基,补足精神之钙,把稳思想之舵,做中国特色社会主义事业的亲历者、实践者、维护者、捍卫者,凝聚起团结奋斗的思想共识和磅礴力量。

纪念“五一口号”,就是要以自身建设的强大动力去创造新的历史。自身建设是参政党永恒的使命和时代课题。我们要跟上执政党建设的步伐,按照新时代参政党“四新”“三好”要求,以建设政治坚定、组织坚实、履职业力、作风优良、制度健全的中国特色社会主义参政党为目标,在抓牢思想政治建设、抓好组织建设、抓好履职能力建设、抓严作风建设和抓实制度建设上下功夫,全面加强自身建设,不断提高政治把握能力、参政议政能力、组织领导能力、合作共事能力,解决自身问题能力,真正成为政治过硬、智谋过人的“好参谋”,本领高强、堪当重任的“好帮手”,主动担当、亲密协作的“好同事”,以多党合作的新气象、思想共识的新提高、履职尽责的新作为、参政党的新面貌,推动云南新时代多党合作更加规范有序、生动活泼,更好地彰显我国新型政党制度效能。

纪念“五一口号”,就是要以狠抓落实的

责任担当去创造新的历史。我们要深刻认识新时代中国特色社会主义参政党的使命任务,胸怀“国之大者”,把各项工作放在国家发展大局大势中来谋划,放在我国新型政党制度框架中来推进。要按照习近平总书记对云南“一个跨越”“三大定位”“五个着力”“四个突出特点”的发展总要求和内在逻辑,把服务高质量跨越式发展、助力实现“3815”战略发展目标作为民主党派、无党派人士履职尽责的第一要务,落实到开展工作的各环节全过程,体现到每一次调研、每一次协商、每一次发言、每一个提案、每一条社情民意信息中,坚持发扬民主和增进团结相互贯通、建言资政和凝聚共识双向发力,为云南主动融入和服务国家重大发展战略,建设我国民族团结进步示范区、生态文明建设排头兵、面向南亚东南亚辐射中心献计出力。

历经千般皆为境,不忘初心始为真。今天,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。时代在召唤,使命在召唤!让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的中共中央周围,矢志不渝、携手奋进,为巩固和发展最广泛的爱国统一战线,坚持和完善中国新型政党制度,为奋力谱写好中国式现代化的云南篇章作出新的更大贡献!

中国国民党革命委员会云南省委员会  
中国民主同盟云南省委员会  
中国民主建国会云南省委员会  
中国民主促进会云南省委员会  
中国农工民主党云南省委员会  
中国致公党云南省委员会  
九三学社云南省委员会  
台湾民主自治同盟云南省委员会  
无党派人士

二〇二三年四月二十四日

丽江市文化馆延伸公共文化服务空间——

## 打造丰富群众精神文化生活新阵地

### 推进新型公共文化空间建设

“这会儿综合培训室正在开展成人钢琴培训,舞蹈培训室正在进行社区(农村)艺术骨干民族广场舞培训,多功能厅在开展成人合唱团培训。这几个培训项目在馆里最受欢迎,群众参与的积极性最高。”丽江市文化馆办公室主任赵韵珠说,这几年来,丽江市文化馆成了丰富当地群众精神文化生活的新阵地,被群众称为百姓乐园、群文之家。

作为国家一级文化馆,丽江市文化馆因为坐落在玉龙雪山脚下、束河古镇旁而更增添了几分文艺气息,占地面积16亩、建筑面积10000平方米的场馆采用简约优雅的设计装饰语言,结合数字文化的精彩运用,呈现出优雅时尚的空间力量。馆内设有舞蹈、美术、书法、器乐、声乐培训室以及美术馆、多功能厅、

书画室、党员活动室等,打造出集公共阅读、文化展览、文艺培训等功能为一体的新型公共文化空间。

开馆以来,丽江市文化馆依托丰富的民族文化资源开展各类公益文化培训,面向成年人与老年人群体开设了民族民间歌舞、广场舞、交谊舞、扬琴、手鼓等培训班,面向未成年人开设了童声合唱团、扬琴、书法与国画启蒙、美术兴趣、动漫兴趣、暑期公益等培训班,每年培训3万余人次。

除了公益培训外,丽江市文化馆还结合群众内在文化需求,创新开展群文

品牌活动。近年来,先后开展了“百名歌手唱丽江”“丽江群文奖”“云南省民族民间歌舞乐展演”“百名画家画丽江”“百名摄影家拍丽江”“六一少儿艺术月”等群文活动,开展群文活动成为了丽江市文化馆创新发展公共文化服务的一个重要实践。

丽江市文化馆还积极探索延伸公共文化服务空间的新路径。组织成立文化馆文艺小分队,每年在全市范围内开展60至80场文化惠民演出活动,打造流动公共文化服务空间。引入社会力量,与10余家培训机构、学校和艺术园区合作

开展了丰富多彩的文化服务活动,拓展社会化服务空间。建设丽江公共文化云平台,设置文化点单、场馆预约、活动报名、文化直播、视频点播、节庆活动、非遗资源展示等功能,拓展文化服务与文化资源的线上空间。截至目前,单个品牌文化活动线上浏览总人次最高达70余万人次,有效加强了群文活动的影响力。

作为舒适宜人、时尚便利的基层公共文化场馆,丽江市文化馆为公众提供了一个极具包容性的多元空间环境,有效发挥了情感沟通、终身学习、社交和休闲等诸多功能,为丽江群众提供了一处现实生活和人文艺术交汇的心灵栖息之所。2022年,丽江市文化馆成功入选国家2022年“最受欢迎公共文化空间”。

本报记者 和茜

**桃源水库工程开工建设**

本报讯(记者 王淑娟) 4月23日,云南省桃源水库工程开工建设。该项目位于大理白族自治州剑川县、洱源县境内,是水利部2023年重点推进的重大水利工程之一,水库总库容1.12亿立方米,总投资55.38亿元,建设总工期54个月。

工程主要建设内容为枢纽工程、引水工程和输水工程。枢纽工程由大坝、溢洪道、导流隧洞及放空洞组成,大坝为黏土心墙坝,最大坝高68米,溢洪道全长328米,导流隧洞放空洞全长594.25米;引水工程麻栗箐隧洞长7560米,设计引水流量每秒6立方米;

输水工程主要包括取水枢纽及合江输水隧洞,输水隧洞长15260米,设计输水流量每秒15立方米。

桃源水库工程主要任务为置换洱海流域部分农业灌溉用水,向洱海流域16.4万亩灌区供水7510万立方米,适时向洱海进行生态补水,设计多年平均供水量16803万立方米。工程建成后,将进一步夯实大理州粮食安全灌溉供水基础,增加洱海入湖清洁生态水量。

## 科普大篷车行动走进大理怒江

本报讯(记者 李寿华) 4月20日至27日,云南省科学技术协会组织的科普大篷车联合行动走进大理白族自治州、怒江傈僳族自治州,开展科普大篷车运行管理培训和大篷车进机关、进社区、进农村、进校园“四进”活动。

在大理州,省科协举办了云南省科普大篷车运行管理培训班,省级及各州市科普大篷车运行管理人员近80人参

加了培训。在怒江州,省科协开展了科普大篷车“四进”活动,并邀请中央民族大学教授石莎作生态文明建设专题讲座,联合怒江州新时代文明实践中心开展文艺演出、税务宣传、交通安全、科技成果转化、人社政策宣传、普法宣传等活动。

在怒江州泸水市,省少数民族科普工作队和部分州市科协组成的联合科普队走进和谐社区,通过发放宣传资

## 玉溪启动第三代社保卡发行工作

本报讯(记者 李苏榕) 近日,玉溪市第三代社会保障卡首发暨云南省第三代社会保障卡发行和推广应用试点启动仪式举行,标志着玉溪在全省率先推行新一代社会保障卡服务体系,社保卡综合应用迈入新阶段。

第三代社保卡加强了金融服务能力与民生应用拓展,采取全省统一的样式,具备身份证件、信息记录、自助查询、待遇领取、就医结算、金融支付以及

其他拓展功能,为政务、金融、公共服务等领域开展便民利民的一卡通建设提供有力支持。此外,第三代社保卡在第二代的基础上做了技术和安全的多维升级,支持国产密码算法,增加了非接触式读卡和小额快速支付等功能,有效减少插拔卡片带来的物理损耗,延长卡片使用寿命。第三代社保卡发行遵循“自然过渡、发用并重”的原则,面向新生儿、补领、换领人群先行发放,原持有第

料、现场讲解等形式,展示无人机、机器狗、VR眼镜、机器人等科普展具,让社区群众和学生零距离接触科学知识,参与互动式科技体验。

据了解,目前我省已形成了一个服务体系健全、运行管理规范、群众广泛参与的省、州、县三级流动科普服务体系,成立少数民族科普工作队58个,大力开展农技服务到身边、健康生活到身边、专家院士到身边等系列科普活动。截至2023年,省科协投入科普项目资金1499万元,实现了科普大篷车的全省覆盖。

二代社会保障卡到期自然更换。近年来,玉溪市高度重视社会保障“一卡通”及“智慧人社”等数字化转型发展建设工作。截至目前,玉溪市第二代社保卡持卡人数已达225.26万人,基本实现了“一人一卡”全覆盖;电子社保卡签发数达109.84万张,电子社保卡人口覆盖率达48.8%,居全省首位。玉溪市社保卡人社服务窗口达87个,全面覆盖市、县、乡三级,方便持卡群众就近享受社会保障卡服务;社保卡银行服务网点达201个,即时发卡(补换)网点119个。

文山学院党委书记桂正华表示,将紧紧围绕学习宣传贯彻党的二十大精神主线,将习近平总书记重要讲话重要指示精神转化为推动学校改革发展的强大精神动力,推进学校治理体系和治理能力现代化,全面提升办学水平,坚持

### > 文体新闻

#### 第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖揭晓 云南省京剧院朱福获得主角奖



朱福

本报讯(记者 侯婷婷) 日前,第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖获奖名单揭晓。云南省京剧院副院长、著名京剧表演艺术家朱福凭借移植改编京剧《团圆之后》中的“施佾生”一角,获得上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖。

上海白玉兰戏剧表演艺术奖自1989年设立,是具有全国影响力、权威性的戏剧表演艺术专业奖项。本届“白玉兰戏剧奖”对2020年1月1日起至2022年12月31日期间符合要求的对象进行集中评审,设主角奖10名、配角奖10名、新人主角奖5名、新人配角奖5名、提名奖若干。

#### “体彩乐走 乐动云南”健身徒步大会首站在西双版纳举行

本报讯(记者 娄莹) 4月22日,“体彩乐走 乐动云南”2023中国体育彩票健身徒步大会在西双版纳傣族自治州景洪市龙舟广场举行,共2000余人参加活动,为2023年云南体彩乐走活动拉开序幕。

今年的体彩乐走延续了线上线下相结合的方式,开展多场主题活动活

动,带动广大群众参与全民健身。线上,首场主题活动已于4月22日上线“云南体育彩票”小程序,线上打卡虚拟地图、完成目标步数即有机会赢得实物奖品。线下乐走活动走进各州市,通过丰富多彩的活动,带领广大乐友们体验“有一种叫云南的生活”。

#### 上接一版 《大力推动企业创新发展》

为切实提高服务企业效能,省科技厅牢固树立“政府围着企业转,企业有事马上办”的理念,制定加强双创孵化载体建设相关措施,通过政策杠杆撬动企业科技创新和科技成果转移转化,着力激发企业创新活力,全省新增省级以上科技企业孵化器、众创空间20家;联合省财政厅面向全省科技型企业发放用于购买专业科技服务的创新券,遴选符合条件的科技服务机构进入省级科技创新券科技服务机构库,向全省科技型企业提供技术研发、检验检测、知识产权评估、科技金融、高新技术企业认定过程等5类服务,进一步降低科技型企业创新创业成本。2022年,我省新增备案省级科技型中小企业1450家,通过评价入库的国家科技型中小企业1494户,均超额完成培育目标任务;技术合同成交额219.2亿元,同比增长106.6%。

针对科技型企业资金需求大、投资周期长、潜在风险高、短期回报不确定

“通过参加创新创业大赛,我们展示了自己的产品,并与省农信社签约银企合作战略协议,这为企业创新发展打下了坚实的基础。”代表云南这里信息技术有限公司参赛的选手苏琳说。

本报记者 季征

上接一版 《扎根边疆育桃李 乘风扬帆谱华章》

贺信喜传洱海畔,云南大学校友、大理大学文学院院长纳张元激动不已:“在云大追梦筑梦的日子是我走出大山看世界的重要学段。‘会泽百家、

至公天下’的办学精神化作了我从36年来热爱学生、敬畏课堂的力量源泉。”他表示,全校教职员将认真学习领会习近平总书记重要讲话重要指示精神,坚守立德树人初心,竭尽全力帮助青年学生成长成才。

文山学院党委书记桂正华表示,将紧紧围绕学习宣传贯彻党的二十大精神主线,将习近平总书记重要讲话重要指示精神转化为推动学校改革发展的强大精神动力,推进学校治理体系和治理能力现代化,全面提升办学水平,坚持

为党育人、为国育才,以“站不住、坐不住、睡不着”的忧患意识、担当意识、责任意识争先进位,推动学校改革发展,为教育事业高质量发展作出新贡献。本报记者 吴沛钊 秦蒙琳 沈浩 杨艳鹏 张雯 李春林 黄超楚 李丽 和茜