

## &gt; 聚焦

玉溪师范学院构建以师范教育为重点,多学科协调发展的新体系——

# 奋力建设一流地方应用型大学

本报记者 潘美玲 李苏榕

秉承“至真至善、致美致用”校训

精神的玉溪师范学院,是省属全日制普通本科院校,2022年与玉溪市政府合作共建云南省高水平应用型大学。学校先后荣获“全国文明单位”“全国学校艺术教育先进单位”“全国高校美育工作先进单位”“云南省毕业生就业

创业工作先进单位”等荣誉称号。

2021—2023年,学校被列为省级立项建设硕士学位授予单位,美术、体育、材料与化工被列为省级立项建设硕士学位授权点。全校上下高度重视、统一思想,把申硕工作作为学校新跨越的时代机遇,精心谋划、精准

施策、精细管理,扎实推进各项工作取得明显成效。校长段红云介绍,将以更大视野、更大情怀、更大担当,牢记使命、赓续奋斗,全面提升办学水平,在新时代新征程上矢志为党育人、为国育才。

45年砥砺奋进,学校坚持学科

引领,积极构建了以师范教育为重点,以美术学、体育学、马克思主义理论等学科为优势,特色鲜明、优势突出、多学科协调发展的学科新体系,全校师生踔厉奋发,勇毅前行,奋力开创一流地方应用型大学建设新格局。



## 美术学院 厚植沃土 培养人才

走进玉溪师范学院美术学院美术馆,从麦积山雕塑复制品到经典建筑模型,从中国历代绘画复制品到各色师生作品,种类繁多、形式各异,给受众带来一场视觉盛宴。

“美术馆、艺术工作室和经典绘画临摹室,收藏、陈列了北京故宫博物院、台北故宫博物院、敦煌石窟等中国历代绘画、壁画复制品271件,经典建筑模型、历代陶瓷复制品150件,麦积山雕塑复制品65件。”美术学院副院长赵芳介绍,中外传统艺术精品的陈列和展出,能帮助师生拓展视野、打开格局、寻找灵感、创出佳品。学院坚持“以人为本,以本为强”,以培养具有艺术创作、实践应用、服务创新能力的美术类应用型人才为目

标,精心搭建美术馆、艺术工作室和经典绘画临摹室,湄公河次区域民族民间文化传习实验中心和“清华启迪设计+创新与产业联动研发中心”3个实践教学平台,建设经典艺术传承与艺术创作、民族民间艺术传习、创意设计与产业服务3类实践教学课程群,培养学生经典艺术传承与创作、民间艺术传习与应用、文化产业服务与创新的3种实践能力,构建起“1333”实践教学体系,开展多元化

的美术类专业实践教学。

美术学院从“馆·室”一体化的经典传承文化育人模式到“课堂·田野”体验式的实践育人创新,再到“校政企”协同创新的协同育人拓展,丰富了教学模式、课程设置、教学方法、成果形式、艺术形态。

## 体育学院 全民健身 体育强市

这里,走出过全省唯一的奥运会冠军、亚运会冠军、全运会冠军“三星”体育人才。

这里,走出过身高1.75米的“草根扣篮王”矣进宏。他曾斩获CBA全明星扣篮大赛冠军,成为该赛事史上首位草根扣篮王。

这里,是玉溪师范学院体育学院,满屋满墙的奖状、奖杯,记录着全体师生在体育事业中取得的成绩和辉煌。

走进体育学院,无处不在的青春和活力感染着每一个人。

玉溪师范学院体育学院办学以来,以培养具有扎实的体育学科素养与专业技能、具有强烈的文化责任感与使命感的应用型基层体育人才为目标。学院经

过30年的发展,体育教育专业获国家“双万计划”省级一流本科专业。学院现有在校全日制本科生、专科生近1200人,有教授9人、副教授20人、硕士研究生导师7人,其中具有博士学位5人、硕士学位22人、省市高层次人才9人、国家级裁判7人。有省级高等学校名师工作室1个、省级高校运动康复重点实验室1个,获云南省教学成果二等奖2项,获全国高校足球教学与指导技能比赛一等奖、云南省高校教师教学技能大赛团体一等奖。建成国家社会体育指导员培训基地、中国足球协会D级教练员培训基地、省级篮球裁判员培训基地、市级青少年足球训练中心、市级校园足球裁判员教练员培训

基地、市级民族传统体育基地。行走在体育学院,环境整洁、设施完备,建有足球、羽毛球、篮球、网球等实训基地,以及运动康复实验室、运动解剖生理实验室、运动心理与测量评价实验室、中医推拿针灸实验室等多个实验室,学院还积极开展校外实践和社会服务活动,与当地社区、学校、体育组织紧密合作,开展各类体育咨询、培训等服务活动。

引领全民健身,建设体育强市。今年3月17日,云南省第十六届运动会(大学组)比赛在玉溪闭幕,玉溪师范学院共派出145名运动员参加田径、5人制篮球、5人制足球等12个项目,取得9金18银11铜的喜人成绩。

## 化学生物与环境学院 引领前沿 助力发展

作为玉溪市唯一本科院校,玉溪师范学院自1978年创办材料与化工相关专业,并于2017年底成立化学生物与环境学院,经过40多年建设发展,学院在水环境治理修复、功能新材料、特色资源高效开发利用等方面形成了特色优势。并通过与云锡、云磷化、云南沃森等公司合作,面向冶金、化工、环保等专业需求,培养从事冶金材料生产与技术创新、化学工艺生产与设计、水污染治理与管理等领域相关人才。涌现出全国优秀教师郭爱和叶永前、十四届全国人大代表杨小华、云南青年创业者长奖提名奖周志明等优秀毕业生代表。

学院拥有环境化学、滇中农业生物资源开发利用与环境保护、滇中道地药材研究、玉溪特色农业资源发掘与利用重点实验室4个云南省高校重点实验室,特色植物化学评价及应用、高原湿地生态健康评估与修复科技创

新团队2个云南省高校科技创新团队,云南省创新创业教育实践基地化学实验教学中心、云南省资源利用与环境保护实验实习实训基地与技术创新服务中心、玉溪师范学院分析测试中心3个省级实践实训基地,玉溪市土壤资源利用与保护重点实验室、杞麓湖发展研究中心等多个学科专业平台,为

全面落实立德树人根本任务,加快学院硕士点建设和转型发展提供了坚实的保障,成为组织开展实验教学、科学研究、服务地方经济、聚集和培养优秀人才的重要载体。

近年来,化学生物与环境学院围绕

云南高原湖泊和玉溪“三湖”保护治理、新能源绿色电池、新材料等产业发展对高层次人才及科技创新的需求,在污水处理、生态修复、有色金属高效绿色提取等领域已形成优势和特色。在污水处理、高磷废水及磷资源循环利用、湿地降解、有害污染物阻控、铂铑资源化利用等领域应用成效显著。

# 党建赋能国企高质量发展

作用。

实施国资国企治理能力提升行动,提升市属企业治理质量和效能。围绕“绿色发展、工业强市、共同富裕”三大核心战略,指导企业明确主体责任定位、提高防风化债能力、提升内控管理水平、增强市场竞争能力,为企业改革发展保驾护航。玉溪国有资本运营有限公司抢抓机遇,获得AA+信用评级,在全国率先实现同股同权持续经营引进社会投资者,引进省外资金15亿元,推动机场高速、北研高速项目建设。玉溪市开发投资有限公司紧扣全市重点产业发展,组建成立全市首家国有4A级综合型物流企业,组织完成科教创新城综合体育场项目建设,有力保障省运会成功举办,被评为全市产业高质量发展先进集体。

实施加强党的领导固根铸魂行动,坚持和加强党对市属企业的全面领导。玉溪市举办全市国资国企领导干部学习贯彻党的二十大精神暨党组织书记大轮训示范培训班,忠诚拥护“两个确立”,坚决做到“两个维护”。推进市属企业“党建入章”工作,修订完善企业党组织前置研究事项清单,全面落实“双向进入、交叉任职”制度,有效发挥市属企业党委把方向、管大局、促落实的领导

作用。着力培养选拔有情怀、懂管理、会经营的优秀企业家,建立市属企业领导班子配备结构模型,围绕市属企业功能定位和发展战略,持续优化5户市属企业班子结构,班子成员中熟悉企业经营管理、投融资、项目管理运营等领域的干部占比达80%。

实施基层党建强基固本行动,推动国企基层党建工作提质增效。组织开展市属国企基层党建“查、补、强”专项行动,实施企业党委书记“领办项目”、党委班子成员“挂牌项目”、党支部“服务项目”,党员“攻坚项目”,制定国资监管企业党建工作指导意见、混合所有制企业党建工作指导意见等10项配套制度,强化市属企业党组织政治功能和组织功能,推动企业党建工作全面进步全面发展。

实施激励干事创业行动,着力营造担当作为好环境。充分发挥考核“指挥

棒”作用,针对市属企业特点制定考核方案,突出党建考核、差异化考核、实绩实效考核,提高经营业绩考核在年度考核中的权重,树立以实绩论英雄的考核导向,将考核结果与干部选拔任用、奖惩等挂钩。进一步完善激励机制,合理拉开薪酬差距,使薪酬与责任、贡献、价值创造挂钩,调动企业干部干事创业的积极性。

实施从严监督管理行动,全面推进从严治党。聚焦国资监管和党风廉政建设,强化对重点对象、关键环节等方面监管力度,经常性深入市属企业开展蹲点调研,及时掌握国有企业领导人员情况,积极推动国资国企在线监管系统应用及国有企业数字化服务平台构建,初步建成具有玉溪特色的“监管+服务”一体化“数字国资国企”体系,深入开展“清廉国企”建设。

本报记者 李苏榕

# 易门县提升信访工作质效

本报讯(记者 李苏榕)日前,中央信访工作联席会议办公室、国家信访局联合下发《关于2022年度全国信访工作示范县(市、区、旗)创建情况的通报》,玉溪市易门县获评2022年度全国信访工作示范县。(即联系乡镇、联系村组、联系农户、联系企业、联系学校、联系医院或养老院;问政、问需、问计、问效、问安、问廉于民),各分包乡镇(街道)的县级领导

干部定期听取信访维稳情况汇报,确保清仓见底化解分包信访积案。强化基层信访队伍力量,“多方联动多管齐下”消除风险萌芽。

近年来,易门县不断探索信访工作新思维、新路径,提升为民排忧解难题效能,推行“六联六问”工作机制,各级党员干部以作风革命、效能革命要求为标准,扎实开展接访工作,一线走访接待群众,现场协调重点难点信访问题,以“三亲自三见面”工作法推动问题化解到位。真正将信访问题、矛盾纠纷化解在基层,将问题和困难解决在基层,做到矛盾不上交、平安不出事、服务不缺位,充分发挥信访工作了解民情、集中民智、维护民利、凝聚民心的作用。

创新机制强队伍,接访下访实现“心事双解”。“三亲自三见面”高位推动信访问题解决,成立信访维稳工作领导小组,按照“三亲自三见面”(即亲自听取汇报,了解案件情况;亲自主持研究,提出解决方案;亲自协调督办,加快办理进度。见到信访人,了解信访人真实诉求;见到办案人,了解办案全

过程;见到案卷材料,全面把握矛盾症结)工作法,认真开展化解工作。“六联六问”清仓见底化解分包信访积案。强化基层信访队伍力量,“多方联动多管齐下”消除风险萌芽。

遵循《信访工作条例》改作风,以

县乡村组四级联动开展《条例》学习,

通过领导干部“带头学”,机关干部

“全面学”,信访干部“深入学”;创

新形式,“花式”宣传走心走实实效,

通过开展汉语、彝语“双语”宣传,让

《条例》传遍千万家;同时设置宣传台、举办宣讲会开展集中宣传,现场答

疑释惑,广泛收集意见建议,切实提

高全县党员干部群众对信访知识的知

识率和参与度。

重复访越级积案化解有力有效。

县委信访工作联席会议办公室以化解重

重复访件、越级访件等积案化解工

作为重点和突破口,用心用情用力化解

群众诉求,全面提升基层社会治理能

力和水平,取得良好社会效果。

## > 图片故事



## 无刺黄锁梅 致富新路子

眼下,野生黄锁梅正值成熟季,在田野里、大山上、小路边,小心翼翼摘上一捧解馋,酸酸甜甜的滋味荡漾在心头,瞬间找回童年的记忆。在澄江市龙街街道忠窑社区白土坡村5亩多的无刺黄锁梅种植园内,晶莹剔透的黄锁梅压弯了枝头,让人垂涎欲滴。种植户李志友介绍,人工栽培的无刺黄锁梅果形比野生的更大,果味更香甜。自开园采摘以来,吸引了不少游客前来采摘。“这几天每天能收入1000元到2000元左右,有批发商来的话,估计能达到4000元到8000元。”李志友说,今年准备扩大规模,引进更多品种。

本报记者 浦美玲 通讯员 杨沛承 曾颖颖 文/图

## > 人物故事

### 一坐林间“一抹红”



烧制过程中的展品

在红塔区汇龙生态园,隐藏着一个由废旧厂房改造而来的文创休憩空间,名叫“一坐”,屋外,林木葱茏,咖啡飘香;屋内,陶瓷和雕塑展品栩栩如生、琳琅满目;一侧,玉溪市汇溪窑非遗研学基地设施齐全,展品独特。

这是甘玉善倾力打造的创意空间。7岁就开始学习画画的甘玉善,2011年从保山来到玉溪师范学院美术学院雕塑专业学习。在校期间,甘玉善刻苦钻研,毕业时举办了个人雕塑陶艺展。

为了激发灵感、优化工艺,了解市场,他跑遍全国各地的窑口,到景德镇陶瓷大学继续研修,进行了系统学习后,回到玉溪开启创业之路。

创业路上并非一帆风顺。2020年,他重整行装,静下心来搞创作。他借鉴保山永子制作工艺,对玉溪窑进行创造

性研究,经过反复实验,成功研发出陶

瓷玉质釉系列,应用翡翠、南红、黄龙

玉、玛瑙、绿松石等矿物原料,融入玉溪

窑陶瓷品的烧制中。“一抹红”就是汇溪

窑玉质釉系列的品牌,制作时,在茶具、

餐具上勾出一抹红色,看似随意、实则精

细,将玉质釉的丰满色彩、细腻质地

体现得淋漓尽致,在市场上颇受欢迎。

按照订单,去年一共烧制了2万套,今

年已烧制约1000套。

如今,作为青年陶艺家、雕塑家、工

艺美术师的甘玉善,在全国和全省大赛中也屡获大奖。

他发挥雕塑专业所长,在景观雕塑、建

筑雕塑、城市雕塑领域坚持产品开发,

并积极参与全省各地的乡村振兴、老旧

小区改造等项目。

本报记者 浦美玲 文/图