数字赋能 构建澜湄流域媒体交流合作新格局

——“日日新·向未来”澜湄媒体社长总编对话会侧记

5月31日，“日日新·向未来”澜湄媒体社长总编对话会在昆明举办。活动由中国对外书刊出版发行中心（国际传播发展中心），云南日报报业集团、云南省南亚东南亚区域国际传播中心主办，云南省媒体融合重点实验室协办。

本次对话会是新时代“一江情·一家亲”国际人文交流系列活动的重要内容之一。来自中、缅、柬、老、越等澜湄国家及美国的国际传播领域资深专家、从业者齐聚一堂，围绕“数字赋能 构建澜湄流域媒体交流合作新格局”主题进行深入研讨，在数字赋能提升国际传播效能和探索澜湄国家媒体的合作路径等方面发表观点、提出建议。

与会嘉宾认为，媒体不仅是澜湄合作的记录者和传播者，也是澜湄合作的参与者和建设者。

云南日报报业集团党委书记、社长、云南省媒体融合重点实验室主任何祖坤在主旨演讲中分享了云报集团以云南省南亚东南亚区域国际传播中心和云南省媒体融合重点实验室为抓手，在研究媒体传播、关键技术，创新技术制作AI数字主播等可视化呈现交互式传播的新闻类、互动

嘉宾在对话会上发言。 本报记者 胡妤雅 摄

类产品，增强国际传播效能，与高校共建融媒学院培养国际人才等方面取得的成效。

老挝人民革命党中宣部副部长兼《人民报》总编万赛·达温雅表示，加强澜湄合作对维护区域内各国利益至关重要，而媒体应该成为澜湄合作传播的“扩音器”，进一步促进区域内经济繁荣发展。

重庆日报报业集团党委书记向泽映建议，澜湄六国应该建立合作机制，形成合力共同发声；深化国际合作，推动流域内文旅融合发展。

据介绍，2021年云南省首个媒体融合生产领域的省级重点实验室——云南省媒体融合重点实验室正式成立，该实验室分别与云南大学、云南师范大学、昆明理工大学、云南民族大学签订了共建协议，挂牌成立了4家融媒学院。现场，4家融媒学院师生代表被赠予人工智能非通用语种翻译设备及软件，用于开展非通用语种人工智能训练。

来自越南老街的裴氏曦是师生代表之一，作为云南大学新闻学院新闻与传播专业的一名硕士研究生，她感叹：“我很荣幸在现场聆听了来自澜湄各国专家的精彩发言，作为未来的媒体人，我深受启发。正如活动的名称一样，澜湄各国的媒体交流需要实现‘日日新’，通过不断加深包括媒体领域的交流合作，澜湄六国共同擘画的美好未来才能结出累累硕果。特别是越南和云南人文相亲、地缘相近，我期待越滇能持续创新合作方式，开展更多媒体合作。”

此次对话会是腾冲科学家论坛系列活动之一。它将进一步推动澜湄六国媒体以更先进的手段、更丰富的形式，开展更多创新实践和务实合作。今年3月，“日日新·向未来”2023媒体深度融合发展论坛在昆明成功举办，日新论坛正成为学界专家和业界同行交流最新学习研究成果的一个重要平台。

本报记者 李吒 刘子语

绿色连接希望 梦想照亮澜湄

——“绿色澜湄”创新合作故事会侧记

5月31日，新时代“一江情·一家亲”国际人文交流系列活动“绿色澜湄”创新合作故事会在昆明举办。与会嘉宾围绕“澜湄青年为绿色发展贡献力量”分享逐梦故事，以“连接·互通·跨越”为主题进行人文艺术交流探讨，旨在加强澜沧江—湄公河流域国家可持续发展合作。

一个故事 点亮梦想

初夏，云南省南亚东南亚区域国际传播中心和南方电网云南国际有限责任公司（以下简称南网云南国际）共同举办了“绿色澜湄·点亮梦想”摄影和短视频大赛，来自中国、缅甸、老挝、泰国、柬埔寨、越南等国的企业员工、高校师生、社团组织、摄影爱好者，用1365幅参赛作品记录澜湄流域多姿多彩的生活，传递山水相连的情谊，分享关于绿色澜湄、男于逐梦的感人故事。

“绿色澜湄”创新合作故事会在昆明举行。 本报记者 王毅 摄

获奖选手代表陈慕鹏来自泰国普吉岛，她的短视频《走进茶的泰国人》让与会嘉宾看到了她与云南、与普洱茶的美好缘分。一片茶叶，讲述的是绿色澜湄的故事，一杯普洱熟茶，留下的是温暖的澜湄梦想。

“我提交的视频作品叫《湄公河的朋友们》，讲述了澜湄合作精神及澜湄国家之间的友谊。”来自昆明理工大学的老挝留学生花木兰回忆着在昆明留学的点滴。“澜沧江—湄公河是我们的母亲河，中国是我们留学生点亮梦想的地方，我们每个国家，每个人都希望在这澜湄合作启动7周年之际，为绿色发展贡献自己的力量。”

澜湄合作的另一位受益者、来自柬埔寨的邓志文，2018年获得中国南方电网奖学金来到昆明理工大学学习。“在昆明，我认识了来自澜湄流域国家的很多朋友，我们虽然来自不同的国家，但是我们都有共同的梦想：努力学习电气工程及其自动化专业知识，改善自己国家的电力系统，提升百姓的幸福感。”

一片爱心 带来希望

2023年1月，南网云南国际发起的“希望之光”老挝公益行活动启动，旨在推动老挝公益事业发展，促进中老文化交流。目前，“希望之光”老挝公益行活动已经在老挝开展了3场。

“将活动命名为‘希望之光’，意在从这个原点出发，联合各界力量，发挥各方优势，将爱心传递下去，让希望和爱的光点逐渐变成一条线、一张网，照亮更多需要关心和帮助的人。”南网云南国际代表现场分享道。

一门艺术 缤纷未来

“一江情·一家亲”国际人文交流系列活动上还举行了澜湄艺术教育合作联盟筹备签约谅解备忘录签约。为促进澜湄国家艺术交流，签约嘉宾进行了观点碰撞、成果分享。

“如果说路、桥搭起外部连接通道，那么艺术则是心灵上的连接。”围绕连接、互通、跨越3个关键词，中国外文局国际传播发展中心副总编辑尹杰分享了她对澜湄艺术合作的期待。面向湄公河区域的四本外刊——泰文《湄公河》、缅甸文《吉祥》、柬埔寨文《高棉》、老挝文《占邑》杂志就是这样的载体。“与国内知名设计师、画家约稿，与上海美术电影制片厂联动，呈现了中共二十大召开、中华人民共和国成立70周年等特刊，通过艺术加持，‘四刊’推进了区域化表达和分众化表达，助力澜湄六国的文化交流。”云南省南亚东南亚区域国际传播中心设计师赵益分享道。

“我们学校的师生广泛参与了乡村振兴、城市更新、数字经济、智能制造、生态设计、遗产活化等相关领域的社会实践活动。”四川美术学院艺术教育学院院长、艺术与乡村研究院执行副院长、西部文化遗产与创意产业协同创新中心执行主任王天祥教授表示，以社会为现场，以大地为课堂，以行走为方法，跨学校、跨领域、跨学科、跨地域的艺术实践活动，让澜湄艺术交流的生命力更加旺盛。

本报记者 陈晨 姚程程 王欢

新时代“一江情·一家亲”国际人文交流系列活动在昆举办

本报讯（记者 韩成圆 郭瑶 张若谷） 5月31日，在习近平总书记“5·31”重要讲话发表两周年之际，新时代“一江情·一家亲”国际人文交流系列活动在昆明举办。

系列活动包括开幕式、“日日新·向未来”澜湄媒体社长总编对话会、“绿色澜湄”创新合作故事会、“古邑花开”文化之夜等多项内容。活动开幕当天，180余位澜湄国家政府官员、资深媒体人、专家学者、青年欢聚美丽的春城昆明，从媒体合作、人文交流、艺术对话、数字赋能等角度分享经验和思考，为构建澜湄国家命运共同体凝聚共识与力量。

与会嘉宾认为，澜湄六国山水相连，文化相亲，澜湄合作机制启动7年来已成为次区域合作的“金色样板”。面对疫情等各种挑战，六国守望相助，树立了国际合作典范。各方需要依托“硬联通”提升的优势，努力增进“软联通”“心联通”，丰富交流内容，拓展合作渠道，打造澜湄合作更加生机勃勃的明天。

与会代表表示，云南是中国参与澜湄合作的前沿省份，近年来云南省充分发挥区位优势，推动人文交流、促进民心相通。云南亚洲象北上南归、红河“蝴蝶大爆发”等国际传播案例获得各方点赞和关注，云南实践为讲好中国故事、传播好中国声音积累了经验、开辟了路径，为展示真实、立体、全面的中国贡献了云南力量。此次系列活动的举办，对于提升区域内各国、各地区、各民族的文化认同、分众化、精准化国际传播合作，助力同南亚东南亚国家交流具有重要意义。面向未来，区域内各国期待加强友好合作，在新闻、艺术、教育等不同领域开展多形式交流，增进互动互信，推动澜湄国家人文交流互鉴取得更丰硕成果。

省委常委、宣传部部长曾艳宣布活动开幕。中国外文局副局长兼总编辑高岸明、老挝前副总理宋沙瓦·凌沙瓦、泰国外交部前部长、泰国那空拍依大学理事会主席杨金泉，老挝人民革命党中宣部副部长兼《人民报》总编辑万赛·达温雅、柬埔寨新闻部国务秘书柔·占帕格迪、柬埔寨新闻部国务秘书青腹相继致辞。湄公河国家驻昆总领事和总领事馆官员，重庆、湖南等省市媒体负责人，我省有关州市、单位、高校和企业代表参加上述活动。

当天，还启动了“有一种叫云南的生活”国际人文交流活动，为云南省南亚东南亚区域国际传播中心德宏、临沧、保山分中心授牌，发布了云南省南亚东南亚区域国际传播中心建设项目成果、《走进云南》多语种微视频、“云南·有一种朋友叫友城”国际传播项目，设立了“一江情·一家亲”系列主题展、《五百笔·澜湄合作》艺术展示。中国外文局亚太传播中心、中国对外书刊出版发行中心（国际传播发展中心）、云南日报报业集团、云南省南亚东南亚区域国际传播中心、云南广播电视台、重庆日报报业集团、湖南日报报业集团、昆铁传媒、澜湄国家高校签署了系列国际合作协议。

本次活动由云南省人民政府新闻办公室、云南省人民政府外事办公室、云南省互联网信息办公室指导，云南日报报业集团、云南省南亚东南亚区域国际传播中心主办。

新闻链接

云南省南亚东南亚区域国际传播中心

由中共中央宣传部批复、云南省委宣传部（省政府新闻办公室）统筹指导、云南日报报业集团承建的云南省南亚东南亚区域国际传播中心，自2022年5月31日挂牌成立以来，坚持“服务中国面向南亚东南亚辐射中心建设的主阵地、中国面向南亚东南亚国际传播的试验田、讲好美丽中国七彩云南故事的新高地”的定位和目标，加快整合统筹省内外国际传播资源，开启了云南与世界、世界与云南对话的新窗口，在面向南亚东南亚的媒体传播关键技术研究实践、打造融媒体国际传播矩阵、举办有影响力的国际人文交流活动、培养融媒国际人才等方面取得了一定成效。

“111238”立体化对外传播体系

围绕1个重点——面向南亚东南亚国家传播；建立1个中心——云南省南亚东南亚区域国际传播中心；接亮1个品牌——美丽中国七彩云南品牌；彰显2个特点——周边外宣、多样性外宣；突出“3化”——精准化、专业化、社交化；构建8大对外传播矩阵——阵地建设、媒体合作、社交互动、文体交流、智库咨询、舆情监测、人才培育、民心相通。

“有一种叫云南的生活”国际人文交流活动启动。 本报记者 王毅 胡妤雅 摄

澜湄故事续写新篇 携手奔赴美好未来

5月30日至31日，新时代“一江情·一家亲”国际人文交流系列活动在昆明举行。在其建“一带一路”倡议提出十周年之际，国内外嘉宾齐聚昆明，共叙一江情、一家亲的情谊。期间，5月31日云南省南亚东南亚区域国际传播中心迎来了一周岁生日，广大嘉宾为它送上生日祝福，期待它为区域交流合作注入新活力。

江长情深喜相逢

藤球飞舞伴随着欢呼，合影、拥抱的人们脸上洋溢着笑容……活动期间，处处都能感受到喜悦的气氛：这是相逢的喜悦。

澜湄六国山水相连，人文相亲。澜湄合作机制作为首个由流域国家共商共建共享的新型次区域合作机制，自2016年启动以来持续高水平发展，成为次区域合作的“金色样板”。国便新冠疫情肆虐期间，六国守望相助，保持积极沟通，人文交流不断线、不减温，经历了疫情的阴霾，澜湄朋友对相聚相见的愿望更加强烈。

柬埔寨新闻部国务秘书青腹曾多次到云南参加南博会、澜沧江—湄公河国家新闻官员及媒体记者培训活动。他说，本次“一江情·一家亲”活动搭建起一座友谊之桥，大家欢聚一堂，交流讨论、分享经验，有助于推动澜湄六国增进文化交往，深化互学互鉴。

泰国外交部前部长、泰国那空拍依大学理事会主席杨金泉说，澜湄六国由一条澜沧江—湄公河紧密相连，六国是亲密友好的邻邦，澜湄合作树立了友好合作的国际典范。“今天，来自泰、中、老、缅、越、柬等国的朋友借此次活动的机会达成共识，携手共赴繁荣、健康、稳固的美好未来。”

“共饮一江水”的天然优势为澜湄国家培育了深厚的合作基础，也孕育着巨大的发展潜力。与会专家认为，当前，区域互联互通水平加快提升，《区域全面经济伙伴关系协定》（RCEP）推动各领域合作更加便利，澜湄六国携手谱写友好合作新篇章正当其时。

老挝前副总理宋沙瓦·凌沙瓦尤其关注中老铁路这条“黄金线路”。他说，老中铁路通车以来，南来北往的人流和物流生动诠释了区域互联互通的含义。如今，老中铁路不仅仅是一条运输旅客和货物的交通线，更是一条促进区域互联互通的大动脉，为澜湄国家提供了新的双边合作互利共赢实践样本。

“媒体是澜湄国家间互联互通的重要桥梁。”越南社会科学翰林院中国研究所历史文化研究室副主任陈氏水特别提到，未来，澜湄各国可通过双边和多边机制下的媒体合作论坛、新闻技能培训课程、签署媒体合作协议等方式，为区域内各国媒体搭建增进相互了解的平台，巩固澜湄六国友好合作的基础。

丝路十年共圆梦

今年正值共建“一带一路”倡议提出十周年，也是构建人类命运共同体理念提出十周年。站在这个特殊的时间节点，与会嘉宾感受到，“一带一路”已成为广受欢迎的国际公共产品，成为推动构建人类命运共同体的重要实践平台。当今世界越来越成为你中有我、我中有你的命运共同体，也更加呼唤一个合作共赢、和平发展、共同繁荣的未来。

老挝国家广播电台新闻记者嘎代·马诺萨对“一带一路”有着自己的理解。他除了是老挝国家广播电台的一名新闻记者，同时也承担着云南省南亚东南亚区域国际传播中心老挝文杂志《占邑》在老挝的联络工作。最近几年，嘎代·马诺萨与中国媒体同行围绕中老铁路开展了多次联合采访。在他看来，中老铁路正是“一带一路”最鲜活的体现。他说，老中铁路从梦想走进现实，让老挝人民由衷重加便利，也让他与中国朋友的友谊更加深厚。

谈到“泰中一家亲”，杨金泉也频频提到“一带一路”这个关键词。在他看来，共建“一带一路”倡议由中国提出，秉持共商共建共赢的精神，将各个国家对发展的美好梦想相连，也为青年人的成长带来无限机遇。

从理念到行动，从愿景到现实，“一带一路”为世界和平与发展注入正能量，媒体在其中承担着推动文明交流互鉴、增进互信、凝聚共识的重任。

云南省南亚东南亚区域国际传播中心挂牌成立一年来，积极发挥云南与湄公河国家交流合作的优势，不断探索国际传播新经验、开辟国际传播新路径、拓展国际合作新平台，开启云南与世界、世界与云南对话的新窗口。

缅文《吉祥》杂志主编仰光记者佬耶昂从缅甸仰光来到昆明。这是他第一次和中国同事在昆明共同参与人文交流系列活动。“我已经担任缅文《吉祥》杂志主编仰光记者整整4年的时间，这份工作对我而言非常有意义。来到昆明，与中国同事面对面交流，他们的热情深深感染了我。”佬耶昂说，通过一次次的采访，他对缅中友好有了更真切的体会。今年是云南省南亚东南亚区域国际传播中心挂牌成立一周年，希望和中国同事们一起逐梦，为传承缅中“胞波”友谊贡献自己的力量。

“云南省南亚东南亚区域国际传播中心在柬埔寨发行的《高棉》杂志有力增进了柬中两国人民的相互了解。”柬埔寨新闻部国务秘书柔·占帕格迪说，柬中两国是肝胆相照、情同手足的“铁杆”兄弟。近年来，云南省在柬中合作中发挥了重要作用，在媒体交流方面，云南省南亚东南亚区域国际传播中心不仅见证了柬中合作的卓越成果，也成为其中的积极参与者。今年是柬中两国建交65周年旗柬中友好年。“未来，柬埔寨新闻部将继续加强与云南省南亚东南亚区域国际传播中心的合作，将世代友好的柬中友谊发扬光大。”

凝聚信心再启程

近年来，新一轮科技革命加速兴起，新产业、新业态不断涌现。信心是开启未来机遇之门的金钥匙，加强技术、资源共享，协同走出创新发展之路成为大家的共同心声。

本次活动期间，云南日报报业集团、云南省南亚东南亚区域国际传播中心与国内外媒体、高校、企业签署了多项合作协议和谅解备忘录。

其中，云南日报报业集团与湖南日报报业集团、重庆日报报业集团签署了国际传播合作协议，将为地方媒体开展国际传播合作探寻更多成功经验。重庆日报报业集团党委书记向泽映建议，形成合力共同发声，建立智慧媒体、深化文旅国际合作提升国际传播效能。湖南日报社党组成员、副总编辑颜斌说，未来，期待各方共倡理念、共建平台、共享成果。

柬埔寨记者俱乐部秘书长、柬埔寨《和平总报》总经理形·索婉朗斯蕾对于落实与云报集团签署的谅解备忘录十分看好，希望双方在信息共享、稿件互换、采编人员交流访问与培训等方面拓展合作。美国《国际日报》总编辑朱易、缅甸《北极星》周刊总编辑吴温丁则关注数字媒体技术的潜力。朱易认为，数字媒体技术有助于实现更加精准、有效的国际传播和交流。吴温丁表示：“此次与云南日报报业集团签署框架合作协议后，将系极针对技术赋能媒体传播进行交流合作，联合开展相关课题研究和技术应用试验。”他说，相信大数据和人工智能等先进技术的应用将更好地赋能缅中媒体合作。此次活动中，他与中国、老挝、柬埔寨、泰国和越南等国家的媒体朋友展开了深入讨论，对澜湄流域媒体交流合作新格局充满信心。

相逢，欢聚，相约，再启程。带着祝福与期盼，云南日报报业集团、云南省南亚东南亚区域国际传播中心将深化与各方的密切合作，增进信任、增强信心，努力开创人文交流、文化交融、民心相通的新天地。

本报记者 刘子语 黄议湖 李玲 张莹琳

现场

用多种方式体验有一种叫云南的生活

在新时代“一江情·一家亲”国际人文交流系列活动上，云南省临沧市、保山市、德宏傣族景颇族自治州及红河哈尼族彝族自治州带来的各类特色展品吸引了国内外嘉宾们驻足观看。

德宏：坚果玩出新花样

“我们的每一个夏威夷果都是经过X光筛选的，不仅个头均匀，还能保证果肉的品质。”在德宏的产品展示区，工作人员自豪地说，他们的夏威夷果还是良品铺子、三只松鼠、恰恰等知名品牌的供应商，并且一直在保证稳定地供货。

临沧茶饼

但是，你能想到的夏威夷果有几种形态？在德宏的展桌上，我们看到了五种，分别是：夏威夷果蜜、夏威夷果油、夏威夷果仁、夏威夷果牛轧糖及夏威夷原果。

“之所以研发了这么多产品，主要是为了满足受众的多样化需求。喜欢吃甜的人可以尝试果蜜，家里有小孩的人可以选择用果油做菜以摄入更多营养，觉得涩光麻烦的人可以买果仁，想送礼的人可以买夏威夷果做成的牛轧糖等。”工作人员一边介绍，一边热情地邀请客人们品尝。

老挝人民革命党中宣部副部长万赛·达温雅被吸引了，“哇，太好吃了！”尝了一口夏威夷果之后，万赛忍不住竖起了大拇指。

“现在我们看到的这些产品，只是我们研发的起点。未来，我们还将研发出更多相关产品，让更多人品尝到夏威夷果的美味。”工作人员说。

保山永子

临沧：悠悠茶香引客来

“这是什么茶？我可以尝一下吗？”在临沧非遗展区前，柬埔寨新闻部国务秘书青腹停下了脚步。

“这是我们临沧的耿马茶，很香的，您尝尝。”临沧非遗展区的工作人员介绍，“我们展位今天最受欢迎的就是各类茶叶，比如云南七子饼茶、滇红茶、冰岛茶以及耿马户南茶等。其中，耿马户南茶似乎更受外国友人的喜爱。”

“是的，户南茶味道不错，喝完还有回香。”青腹忍不住夸赞。

据悉，耿马户南茶是临沧历史名茶之一，由于数量稀少，常人难得品饮。在耿马的千百年历史中，户南茶一直作为贡茶专用，因此也叫“土司贡茶”。

红河刺绣

“客人们在品尝之后都忍不住询问价格，纷纷表示想购买。但我们有一饼茶是无价之宝，出多少钱都不卖。”临沧展区的工作人员指着一饼云南七子饼茶自豪地说。原来，这是一饼古树普洱茶，产自凤庆茶厂，已经保存了多年，价值无法估量。

此外，在临沧非遗中心展区还有其他具有临沧特色的产品展出，同样受到了嘉宾们的关注。

“我们很高兴有机会来参加此次展览，通过展览，外国友人们对我们临沧的特色产品了解得更多了，期待临沧更多的产品能被国际社会认可。”临沧展区的工作人员满怀期待地说。

保山：南红玛瑙受关注

在保山流传着一句话：“水昌有三宝，永子、料丝灯和玛瑙。”在保山分中心展区，陈列着永昌三宝中的永子和玛瑙。

在保山分中心展台前，来自世界各国的嘉宾们围绕着产自保山市的南红玛瑙饰品展区观看讨论并发出感叹，“这种宝石颜色真好看！”“这个戒指好精美啊！”现场工作人员向各国嘉宾介绍，南红玛瑙质地细腻，是中国独有的品种，产量稀少，因其出产在中国西南地区，并且玛瑙雕体呈现鲜艳的红色，因此被称为“南红”，保山市是中国南红玛瑙三大产区之一。

嘉宾们一边品尝着产自保山的咖啡，一边观看、试戴南红玛瑙饰品。喜爱围棋的嘉宾们，在一旁的永子展区现场展开对弈。

在工作人员的指导下，嘉宾们或将饰品章刻阳光下观看色彩，或用手电筒照射饰品测试质地，不少嘉宾挑选到自己心仪的款式后现场下单并佩戴。“我很喜欢这个南红平安锁，可不可以再便宜点啊？我想定制几个。”来自老挝的嘉宾用中文与参展人员进行交流议价，双方确认价格达成共识后，嘉宾便现场支付下单。保山分中心参展工作人员说：“今天带来的展品都以最实惠的价格推荐给大家，我们也想借此机会，将南红玛瑙和保山推荐到世界各地。”

红河：非遗文创展风采

“这些口红和镯子上的花纹都很好看啊！这是什么特殊的工艺？”在红河非遗展区前，融入石屏花腰彝元素的镯子、手镯、小篮子等文创产品成为了热门展品，参会嘉宾们纷纷举起相机拍照。

“没想到东南亚国家的嘉宾们都特别喜欢这些文创产品，我们有套口红套装今天已经卖剩只剩最后一盒样品了！”展区工作人员笑着说。据悉，石屏花腰彝精油口红是由云南讲武文创与石屏县妇女联合会共同打造的一款文创产品。

现场还有不少外国嘉宾拿起《锦绣石屏》绘本观看，嘉宾们围使着不懂文字，但也能通过精美的手绘图解了解彝族服饰与刺绣工艺。

“刚刚在开幕式上，听到了‘海菜腔’传承人传唱人李怀秀、李怀福的演唱，从中我感受到云南少数民族歌舞的热情和与大自然紧密的联系。湄公河国家的舞蹈与歌曲，同样也起源于对自然的探索。”一位缅甸嘉宾说。

除此之外，展区还展示了银器乌铜走银六方祥瑞花瓣、个旧铜器铜把提梁锡壶、建水紫陶茶仓、陶罐梯田光影等非遗文创产品。“我们通过将非遗工艺品打造成为文创产品，以更加时尚化、年轻化的方式，将云南红河非遗技艺与艺术推向世界。”展区工作人员说。

本报记者 富张明玥 覃雪丹/文 王韵雅 李玲/图

共绘澜湄新画卷

在新时代“一江情·一家亲”国际人文交流系列活动中，各类特色展览让人眼前一亮。

展览上，线条、色彩、光影、生命之光交相辉映，45幅历届澜湄合作国际设计大赛的海报及15幅“绿色澜湄·点亮梦想”摄影和短视频大赛获奖作品引人关注。中缅藤球友谊赛的精彩瞬间、湄公河畔的暖风、越南街头的吹拉弹唱、老挝万象道路上的绿色低碳纯电动公交车、云南省景东无量山的印支灰叶猴跃入山花遍野的春天等作品情真意切。

当天，嘉宾们参与了《五百笔》艺术活动，用毛笔蘸取各种彩色墨在白纸上即兴画下一笔。很快，一笔而成的澜沧江、圆润翠绿的山脉、友好情深的心形图案跃然纸上。据悉，中央美术学院教授柴键安将对画卷一一收集、剪裁，最后拼成独具特色的作品《五百笔》。

嘉宾们参与《五百笔》艺术活动。

本报记者 王韵雅 李玲 文/图

嘉宾寄语

近年来，云南积极对外讲好中国故事，为展示真实、立体、全面的中国贡献了云南力量。未来，我们愿与云南继续携手并肩，为建立更加有效的国际传播协同协机制探索道路、积累经验、提供示范。

——中国外文局副局长兼总编辑 高岸明

今年是柬中两国建交65周年。借此机遇，柬埔寨新闻部希望继续加强与中国，特别是云南省在新闻传播、媒体融合等方面的合作。期盼澜湄六国媒体紧密携手，为共建澜湄国家命运共同体贡献力量。

——柬埔寨新闻部国务秘书 柔·占帕格迪

澜湄合作机制启动以来成果丰硕，已成为全球次区域合作的“金色样板”，为地区人民带来切实利益。期待澜湄流域国家不断加强经贸、旅游、人文交流等各领域交流，共同打造澜湄合作更加生机勃勃的明天。

——老挝前副总理 宋沙瓦·凌沙瓦

当今世界，科技发展迅速。先进的技术不仅推动着经济社会发展，更为人民生活带来了诸多便利。中国在互联网、5G等领域的技术积累丰富，我希望随着澜湄合作不断深入，流域内国家人民共享区域科技发展成果。

——缅甸《北极星》周刊总编辑 吴温丁

长久以来，澜沧江—湄公河这条天然纽带，保证了澜湄六国间的交流与交往持续稳定、历久弥坚。我相信，通过教育交流与合作，澜湄国家间人民的友谊将更加牢固，“一江情·一家亲”将更加深入人心。

——泰国外交部前部长、泰国那空拍依大学理事会主席 杨金泉

媒体是增进澜湄流域国家互联互通、相互理解的重要桥梁。近年来，中国与越南拍摄的许多音乐、电影、游戏等文化产品在两国受众间产受欢迎。希望各国继续加强媒体交流，共创澜湄合作新未来。

——越南社会科学翰林院中国研究所历史文化研究室副主任 陈氏水

本报记者 王靖中 整理