

上海市浦东医疗队进驻兰坪县医院开展骨干带培、技能帮扶、基层义诊——

# 倾情牵手托起群众“健康梦”

自2022年7月底以来，上海市浦东医疗队进驻怒江傈僳族自治州兰坪白族普米族自治县人民医院，医疗队聚焦医院短板弱项，开展“组团式”帮扶，从医疗骨干带培、先进医疗技术传授、基层医疗服务提升等方面发力，全面提升兰坪县医院整体医疗水平和服务能力，托起当地群众“健康梦”。

今年4月，陆女士得了“右侧冻结肩”病，兰坪县医院外一科医生罗学成及时为她进行微创肩关节镜下粘连松解术、肩峰减压术。“这样的手术，以前我们做不了，得把患者转到昆明去治疗。”罗学成说，肩关节镜微创手术是上海医疗帮扶队队长、兰坪县医院院长易诚青传授的一项新技术，如今已被本地医生熟

练掌握。

通过1名上海医疗帮扶专家带培N名本地人才的“1+N”带培人才模式，上海医疗帮扶队分层次推出县医院“名医、英才、每月之星”培育计划，开展医疗技术传、帮、带、教的“造血式”帮扶。医疗队帮助县医院成立远程疑难杂症会诊中心、远程心电图诊断中心、远程教学平台，并举办大型“远程学术周”，邀请47名上海专家授课，兰坪县线上学习医务工作者人数逾千人。同时，通过行政医疗两不误的带教模式，进一步建立健全医院议事规则、内控内审与专题会议制度。全面推行“行政下临床、干部下一线”制度，规范干部选拔任用，公开竞聘科主任，积极推动各部门自荐青年成员

竞聘科主任，配齐配强县医院后勤成员，培养“一身两任”医疗骨干成员。截至目前，上海市专家带培技术骨干15人，开创了多项怒江州首例手术，为兰坪县医院医疗健康服务注入源源不断的新动能。

张奶奶多年来受胆囊炎病痛折磨，因年龄大且伴有高血压等多种基础疾病，一直没办法进行手术治疗。去年11月24日，在医疗队成员邹奇主任的带领下，兰坪县医院为90岁高龄的张奶奶成功实施了腹腔镜微创手术。医疗队进驻兰坪县医院以来，为该医院新建了3个医疗空白学科、5个特色专科，填补了多项医疗技术空白，开展三四级手术率同比提升32.53%、CMI病种难度指数提升

1.79%、微创手术率同比提升222.43%，一些曾经“不能做”“不敢做”的手术顺利开展，外转病人数量下降73.6%，距“大病不出县”目标更近一步。

此外，医疗队还携手兰坪县医院特色学科医生常态化开展巡回义诊活动，通过“走上街头、走进地头”形式，将优质医疗资源下沉到百姓家门口，开展免费检查、诊疗、解答常见病问题、慢性病知识宣讲等服务，缓解群众看病难、看病远问题，提高群众疾病预防和自我保健意识。截至目前，义诊活动服务兰坪群众1000余人次，并形成了《兰坪县慢性疾病预防乡村调查报告》，铺就了兰坪群众的健康路。

本报记者 李寿华

## 乡村振兴看云南

### 司莫拉村洋溢幸福

“司莫拉”，傈语意为“幸福的地方”。2020年1月19日，习近平总书记考察保山市腾冲市清水镇司莫拉佤族村时殷切嘱托，让幸福的佤族村更加幸福。3年后，记者再次来到司莫拉佤族村，感受老百姓的小幸福，触摸乡村振兴的脉搏。

连日来，司莫拉佤族村里游客熙熙攘攘，一批又一批慕名前来的游客在幸福的地方体验幸福的滋味，留下一段美好的回忆。

罗爱艳是司莫拉幸福咖啡屋的店员，也是司莫拉佤族村的村民。过去十五年里，她的丈夫受伤致残、婆婆中风卧床、公公病逝。罗爱艳用她瘦弱的身躯扛起了整个家。

司莫拉佤族村积极推动农文旅融合发展，于2020年6月3日成立腾冲市清水司莫拉幸福佤乡旅游专业合作社，

司莫拉佤族村走上了旅游兴村的道路。与很多村民一样，罗爱艳一家三口都吃上了“旅游饭”——罗爱艳成了幸福咖啡屋的店员，丈夫开上了旅游观光车、女儿担任讲解员。罗爱艳是店员，也是客栈老板，是母亲，也是妻子和儿媳。无须背井离乡，罗爱艳在家门口就可以创业就业。这样的便利让罗爱艳一家的生活变得既有奔头又富有挑战。

罗爱艳还与丈夫贷款开起了客栈，收入让她颇为满意。她希望把客栈做得更精致一些，并借助互联网推广。

罗爱艳一家的故事只是司莫拉佤族村飞速发展的一个缩影。

自2020年以来，司莫拉佤族村周边的3条生产生活道路先后建设一新；2020年11月从腾冲机场到景区的幸福游览线全线完工；游客集散中心二期建设、司莫拉乡村振兴学堂项目目前

### 千亩蓝莓富裕村民



近日，记者走进曲靖市马龙区月望乡千亩蓝莓基地时看到，数百名工人正忙着采摘成熟的蓝莓；冷藏车间里，工人们正在分拣、包装、搬运蓝莓。近年来，马龙区月望乡紧盯“高端食品基地”目标定位，大力发展绿色、高端、精品高原特色农业，引进云南蓝铭生态农业发展有限公司，以每亩800元的价格在月望乡流转2300亩土地种植蓝莓，年产值超过1亿元。

“引进一个企业、发展一个产业，带动一方群众。月望乡引进蓝莓种植产业带来了多重利好。”站在云南蓝铭生态农业发展有限公司月望乡蓝莓基地，月望乡党委副书记徐满兴算起了

账，土地流转有租金，集体经济有收入，务工收入有保障。

为提高群众收入，壮大集体经济，优化营商环境，月望乡扶贫投资开发有限公司与云南蓝铭生态农业发展有限公司签订蓝莓采收外包协议。同时，月望乡扶贫投资开发有限公司与全乡10个村（社区）农民专业合作社签订劳务派遣协议，选派专业采收人员为蓝铭公司提供采收服务。

徐满兴介绍，在10个村（社区）的合作社各安排1名工作人员负责与辖区内“网格员”联系，寻找就业务工人员。每个村每天可提供30至100名劳动力，每天最高可为村（社区）集体经

济带来3000元增收。“10个村（社区）集体经济最高时，每月可增收9万元。”徐满兴说。

“用工高峰期每天需要1000人左右。与月望乡扶贫投资开发有限公司的合作，通过组织化转移就业的方式有效解决了企业用工难题，真正为企业破解了发展瓶颈。”蓝莓基地负责人陈彬介绍。

“在基地打工，每天的收入在100元以上。”月望乡下营村民委员会邵家湾村民小组邵荣荣说，在村（社区）工作人员的动员下，他每天能挣120元钱。

图为曲靖市马龙区月望乡蓝莓基地。 本报记者 博达 文/图

### 艺术火花点亮山乡

第一，这么好的资源，为什么乡村不兴旺？第二，我们学了四年设计，能为这样的乡村做些什么？”段竣熈回忆，2022年11月，美术学院视觉传达设计、环境设计和数字媒体艺术3个专业的毕业生一起前往元江县洼垭乡、那诺乡进行毕业采风。

“桃源般的洼垭乡和那诺乡，哪些资源亟待开发？都要打造文旅品牌，两者要如何定位？多彩的彝族、哈尼族文化，要如何传承，又如何创新？同学们带着疑问，深入村庄山野，创资料、找案例，讨论了一次又一次，方案出了一稿又一稿，最终才得以呈现在作品中。”段竣熈表示，如今终于能把耕耘半年的作品挂进展厅里，鼻子酸酸的。为洼垭、那诺而设计，她才明白四年所学的意义是为传承、创新而创作。

开幕当天，玉溪师范学院还举行了将元江县那诺乡、洼垭乡作为玉溪师范学院美术学、设计学专业实习基地的授牌仪式，并召开“艺术乡建”玉

溪师范学院·元江县校地合作2023毕业设计主题座谈会，对毕业生创作的186件设计作品进行筛选评估，助推艺术赋能地方发展变现落地。

“毕业成果的展示，是同学们走出学校前最后的也是最重要的一次教学活动。一所地方高等学校具有引领地方文化建设的责任与使命。美术学院更要依托区域优势，发挥教育教学、学术研究、创作设计、社会服务‘四位一体’的创新应用型人才培养体系的作用。”玉溪师范学院美术学院院长赵芳表示，学院在传统教学体系基础上，创造性地挖掘、利用和整合本土文化资源、民族民间美术资源，使其成为当代大学美术课程的有机组成部分。同时，教学中也注重与社会实践相结合，强调学生在艺术实践过程中的思考。美院将继续利用学校的学科平台和教学资源优势为社会发展培养具有持续创造力的高层次应用型人才。

本报记者 李苏榕

## 做好“土特产”文章

蒙自过桥米线——

### 一道美食延展一条产业链

过桥米线起源于蒙自，因汤色鲜亮、配料丰富、摆盘精致，被不少人称为“一个人的盛宴”。对于蒙自而言，过桥米线不仅是本地人生活中不可或缺的一道美食，更是重要的民生产业。

“由于汤底讲究，配菜丰富多样，过桥米线直接带动蒙自乃至红河州本地特色食材和相关产业共同发展，产业的辐射带动能力不断增强。”蒙自市过桥米线协会会长刘雯琦介绍，过桥米线产业带动了种植、养殖、加工、旅游、住宿、餐饮、配送等行业发展，直接带动蒙自1万余人就地就业。蒙自先后推出菊花、莲花、鸡蓉蛋花、石斛等口味，小锅、罐罐、砂锅等上百种各具特色的过桥米线，目前全市共有米线经营单位2000余家，从业人员达2万余人，年营业额达9.86亿元。

为持续推动过桥米线产业提档升级，蒙自市制定出台了多个政策文件，推出过桥米线产业“一镇、一馆、一校、一园、一企、一平台、一节、一曲、一宴席、一标准”系列政策措施“组合拳”，加快一二三产融合发展。同时，与红河学院联手共建“国际米线产业学院”，推动米线产业发展规划、研发创新、品牌传播、人才培养、创业孵化一体化产教融合发展，结合本地区域经济特点打造本土特色教育，将过桥米线文化融入中小学课后服务内容，打造特色教育，传承本土优秀文化。

“过桥米线关键在于汤，好的过桥米线原汤，要选用上好的筒子骨、老母鸡和五花肉，炖上四五个小时，这样的高汤健康又鲜甜。”国家级非物质文化遗产蒙自过桥米线传承人蒋曼莉介绍。为了以过桥米线的标准化推动产业规模化、高端化发展，《蒙自过桥米线综合标准》对餐具的温度、食物摆放的顺序、食物混合后的汤温细节都作了规定，填补了过桥米线标准规范方面的空白。

在此基础上，蒙自以数字技术赋能产品创新，着力推动产业发展各环



过桥米线

节延链补链强链。由蒙自桥之源食品公司牵头，联合6家米线生产企业投资1.2亿元，建成日产100吨鲜米线、50吨鲜卷粉等产供销一体化基地，形成集加工、包装、仓储、冷链运输、冷藏销售于一体的产业“链条化”运营体系。目前，当地正探索打造集“湿米线+冻干蔬菜+浓汤汤汁+熟肉制品”于一体的自热方便米线产业链。

蒙自以文旅融合赋能产业发展，建成集特色饮食、娱乐、旅游于一体的“蒙自过桥米线小镇”，打造特色小镇美食街区。先后举办八届蒙自过桥米线文化节，过桥米线主题歌曲《甩米线》、舞台剧《乡愁·桥之情》、非遗纪录片《一碗米线过桥来》、书籍《金汤银线——中国非物质文化遗产蒙自过桥米线》等，以丰富多彩的艺术形式讲述着蒙自过桥米线的故事。

“300多年来，蒙自过桥米线的生产加工技艺世代相传，蒙自人对过桥米线的研究和探索也从未中断。”刘雯琦表示，下一步将发挥好行业协会优势，在规范生产端行业标准、强化市场端品牌保护等方面持续发力，搭建好企业之间、企业与政府、企业与社会沟通交流平台，助力过桥米线产业进一步做大做强。

本报记者 黄翘楚

## > 文体新闻

### 文献剧《费孝通的魁阁时代》在昆上演



日前，文献剧《费孝通的魁阁时代》在云南大学伍马瑶人类学博物馆上演。云南大学民族学与社会学学院教师带领学生以活化文献的方式，将课堂搬到舞台上。

费孝通是当代著名社会学家、人类学家、民族学家、社会活动家，是中国社会学和人类学奠基人之一。抗战期间，费孝通曾在云南大学工作8年，任社会学系主任、教授，同期开创的“魁阁时代”，被誉为中国社会研究的里程碑。

通过对历史事件的还原与重构，该剧在时间与空间转换中生动展示人

物鲜明的个性，演绎出血肉与温度。观众在一场穿越时空的对话中，向历史致敬，感受“魁阁精神”的魅力。

2018年至今，该剧正式演出6场，课堂汇报演出5场。本场演出由云南大学民族学与社会学学院、云南大学伍马瑶人类学博物馆主办，杨柳导演，朱晓阳编剧，李伟华担任制作人。参演的学生来自不同的年级、不同的学科，系统地构建了“魁阁育人”模式。

图为剧中青年费孝通与老年费孝通进行穿越时空的对话。

本报记者 王毅 文/图

### 昆明市中小学生游泳比赛落幕

本报讯(记者 周灿 王怡文) 6月11日，昆明市中小学生游泳比赛在昆明市体育学校落幕。

比赛由昆明市教育体育局主办，昆明市体育学校、昆明市游泳运动协会承办。在为期6天的赛程中，来自昆明市各中、小学50支代表队的928名运动员参加了自由泳、仰泳、蛙泳、蝶泳等项目的角逐，参赛人数创下历年新高。据了解，比赛在赛程设置上也作了调整和创新，采用一次性决赛、一次

性发令方式，小学阶段的比赛将原来按照年级分组比赛变为按照年龄段分组比赛。

近年来，昆明市教育体育局高度重视青少年体育人才培养工作，每年举办各类青少年体育运动会，开展丰富的学生课外活动，激发学生参加体育锻炼的兴趣，贯彻落实学校运动队的业余训练要求，不断提高昆明青少年体育运动竞技水平，发现和培养体育后备人才。

### 安宁温泉高原半程马拉松6月24日开跑

本报讯(记者 姜莹) 6月13日，记者从安宁温泉高原半程马拉松新闻发布会获悉，该项赛事将于6月24日在安宁举办。

2023昆明安宁温泉高原半程马拉松主题为“绿色安宁·泉速奔跑”。赛事设置半程马拉松、10公里和5公里欢乐跑，总规模15000人，将于6月24日8时在安宁市人民广场鸣枪起跑。比赛

赛道位于螳螂川沿线，覆盖中央公园、温泉山谷、摩崖石刻群等景点。

此外，赛事组委会还在安宁市人民广场设置了城市文化展区、赛后一小时美食特产品尝区、安宁网红打卡点、文创产品展示区等，通过提升服务，开展配套活动，充分整合各类商旅文体资源，为跑友带来全方位的参赛感受和文旅体验。

### 2023年云南省社科专家楚雄(州)行启动

本报讯(记者 谢蕊灿) 6月12日，2023年“云南省社科专家楚雄(州)行”调研咨询活动在楚雄市启动。来自省内外外的18名专家齐聚楚雄彝族自治州，通过为期3天的调研，为当地经济社会发展建言献策。

活动期间，专家们围绕“楚雄州融入新发展格局的思路对策”“关于昆楚协同发展的对策建议”“楚雄州大力发展资源经济的路径选择”“楚雄州大力发展开放经济对策研究”“楚雄州大力发展园区经济对策研究”5个重点选题，深入楚雄州8个县市进行实地调研，和基层干部群众面对面沟通交流，听真话、察实情，厘清问题根源和症结，发挥思想库、智囊团的作用，为楚雄州未来相关发展建设提供专业咨询和建设性意见建议。

本次活动由省委宣传部、省社科联以及楚雄州委、楚雄州政府主办，楚雄州委办公室、楚雄州政府办公室、楚雄州委宣传部、楚雄州社科联承办。

### 张桂梅思政大课堂讲述《教育的力量》

本报讯(记者 陈怡希) 6月13日，“张桂梅思政大课堂”第九讲开讲。

本讲以《教育的力量》为主题，分别在昆明市和西双版纳傣族自治州设置了主课堂和分课堂。在主课堂上，云南大学党委书记林文勋从“加强思想武装，坚定理想信念”“志存高远，涵养家国情怀”“珍惜时间，努力钻研”3个方面，鼓励青年学生自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的践行者，为中华民族伟大复兴和教育强国建设贡献力量。云南大学特聘教授、民族学博士研究生导师何明，以云南大学对“魁阁精神”的传承为切入点，讲述了云南大学师生们扎根祖国西南边疆民族地区，为促进民族团结进步和推动铸牢中华民族共同体意识作出的积极贡献。

在西双版纳州勐海县曼拉村云南大学科技小院分课堂上，云南大学多年生稻科技小院负责人、资源植物研究院院长胡风益在田野里为同学们带来了一堂“行走的思政课”。他结合学习贯彻习近平总书记给中国农业大学科技小院同学们的重要回信精神，展现了科技小院师生们扎根大地、把课堂学习和乡村实践紧密结合起来、服务区域经济社会发展作出的积极贡献。

“作为一名学生党员，能够用四年所学‘再塑桃源’，助力元江哈尼族彝族傣族自治县那诺乡、洼垭乡文化振兴、产业振兴，我感到踏实且自豪。”6月8日，在2023年玉溪师范学院美术学院毕业生作品展开幕式上，来自美术学院视觉传达设计专业的学生段竣熈作为学生代表发言，介绍了近年来美术学院学子通过艺术赋能助力玉溪乡村振兴的实践。

可爱生动的哈尼族娃娃、讲述哈尼族故事的动画作品、体现“元江那诺”和“元江洼垭”特色文化的周边产品、环境风貌、公共文化空间的设计稿件……走进展区，一幅幅作品通过多种艺术表现形式尽显元江特色民族文化之美，而古老的村落也通过毕业生的巧思，让设计的“火花”助燃乡村发展新“引擎”。

“初到乡里，山明水秀，风光旖旎。客棧的大姐，唱歌好听；路上的阿婆，衣服好看；长街宴席，啥都好吃。可是回到学校，老师给我们提了两个问题，