

人物故事

云南省“万人计划”名医李广文：

扎根基层践初心

本报记者 陈鑫龙 通讯员 李文静



李广文(右四)在查房。 供图

基层是新时代高校毕业生放飞青春、追逐梦想的大好天地。近日，本报记者采访了主任医师、专业技术二级教授、云南省“万人计划”名医李广文，从他扎根基层30年钻研医道，在全国首创痿病科(重症肌无力科)的经历中，给即将毕业的学子以启迪。

1993年7月，李广文从云南中医药大学(现云南中医药大学)毕业后，分配至家乡文山壮族苗族自治州中医医院工作，被安排到内科住院部做管床医生。他兴奋不已：“不论在哪家医院工作，只要能搞中医临床就行。”李广文要搞的中医临床，是重症肌无力的治疗。

重症肌无力属中医痿病，是一种由神经—肌肉接头处传递功能障碍所引起的自身免疫性疾病，临床主要表现为部分或全身骨骼肌无力和易疲劳，系世界医学难题之一。

大学时，李广文师从首届全国中医孟如教授。为把恩师治疗重症肌无力的方法和经验传承下来，造福更多病患，毕业后，他定下了把重症肌无力治疗作为研究方向的奋斗目标。“这个病太难治了，但是他不辞辛劳，坚持到底。”孟如教授说。

临床上，李广文倡导培脾土一调阴阳的学术思想，以中医为主、中西医结合、中医综合疗法治疗重症肌无力等中医痿病。他渐渐有了名气，红河、昆明、玉溪、曲靖等地的重症肌无力患者很多都到文山找他治疗。

在总结多年潜心研究成果和丰富临床经验的基础上，2010年，李广文的第一部专著《重症肌无力中医实践录》出版了。不久，湖南患者任某带着此书找来李广文治病，此后，全国各地的患者纷纷而来。2014年12月，黄某某从马来西亚远道而来找李广文看病，随后，土耳其、巴西、法国等国的许多患者也陆续来找李广文看病。随着外地患者的增加，在文山州政府的支持下，文山州中医医院痿病科(重症肌无力科)于2012年3月成立，成为国内第一个也是唯一的专病专科。

专科成立后，李广文更忙了，不是带队去做科研，就是亲自诊断病情。有时候忙着诊治患者，一天连水也喝不上几口，常常是刚泡上茶就来了患者，喝口热茶都成了难得的享受。

李广文曾任文山州中医医院党委书记、院长等职，其工作强度之大可想

而知。但无论在哪个岗位，也不管行政事务有多繁杂，李广文都没有忘记自己的本职是医生，一直坚持定期门诊和查房，他常说，文山州中医医院作为州市级的三甲医院，相对省级三甲医院和省会城市的市级三甲医院来说，是基层医院，但相对县(市、区)级二甲医院而言，在区域内它又是上级业务指导单位，有承上启下的作用，所以这一级医院业务拓展空间很大，也很锻炼人。他扎根文山州中医医院30年，成了治疗重症肌无力、运动神经元病、进行性肌营养不良症、吉兰—巴雷综合征、多发性肌炎、周期性瘫痪、多发性硬化等中医痿病及系统性红斑狼疮、类风湿关节炎、干燥综合征、白塞病、过敏性紫癜、血小板减少性紫癜、肾炎等自身免疫性疾病的著名专家。

李广文边临证边总结，不断发表学术论文，出版了《重症肌无力中医实践录》《中医痿病辨治心悟》等专著3部、发表论文60余篇；主持的科研项目获省部级科技进步奖2项。“发表学术论文并不需要多高的平台，只要有病例，就要去分析研究，去总结提高，待文章发表到一定数量，便可着手撰写专著。至于科研项目，就要结合临床，选好点定好位立好项。”李广文轻松地讲述着他发文章、出专著、获科研奖的履历，但他身边的人都清楚，能在基层医院达到他这样的学术高度，实属不易。

李广文认为，中医传统上说的“上工治未病”和现在“健康中国”提出的预防为主不谋而合。“中医看病讲究将人看作整体，不单单就单一症状下药，同时，对患有相同疾病的不同病人，诊疗方法可能完全不同，这是中医辨证思想的体现。”李广文说，中医讲究因人、因时、因地制宜的“三因”原则等，是中华优秀传统文化中不可缺少的部分，是哲学，也是艺术。

2022年10月，作为高层次人才被引进到昆明市中医医院的李广文，在新的工作岗位上又开启了新征程。

见闻

发挥优势 精准帮扶

近年来，保山学院主动融入和促进地方经济社会发展，充分发挥学校教育、科研和社会服务等优势，选派多名教师驻村，对挂钩帮扶点保山市隆阳区瓦渡乡垭口村进行精准帮扶，协助开展隆阳区瓦渡乡安和社区、潞江镇从岗村和赧亢村的帮扶工作。

学校党委高度重视定点帮扶工作，党委书记朱江，党委副书记、校长褚远辉多次到帮扶点调研指导工作。学校人文学院历史学专任教师曹登超到赧亢村担任第一书记兼驻村工作队队长后，发现赧亢村种植了4000亩咖啡，是周边地区唯一可以批量产出精品咖啡的地方，可是村里交通不便，产业基础薄弱，大多数农户都只能处在产业链的最底端。在学校的支持下，不仅修建了赧亢村村委会到沙田组的5公里乡村道路，还集中采购了赧亢咖啡。驻村工作队帮助村里引入瑰夏等咖啡新品种，联系一些企业帮助赧亢村建立咖啡种植示范基地，曹登超还在朋友圈、公众号上大力宣传赧亢咖啡，当地群众风趣地称他为

“赧亢咖啡代言人”。

学校外国语学院教师梁艳桃到从岗村担任第一书记后，一走访摸底，逐户脱贫户、20户监测户逐一走访摸底，逐户逐人抓好增收目标和措施计划的调整完善工作。组织村里的年轻人参加电商培训，通过互联网宣传、销售当地的特色农副产物，拓宽农户的增收渠道。

学校驻垭口村工作队队员李建祥在配合村“两委”制定村子未来发展规划的同时，和村干部、实习学生联合开展垃圾清理专项行动，多措并举推动人居环境整治。

学校驻从岗村工作队队员杨文英驻村后接到的第一个任务，是尽快完成村里历史文化资料的撰写及村文化馆内所有文字内容。面对时间紧任务重、村史文献资料缺乏等困难，她先后采访了从岗村7个村民小组27位老人，探访从岗村打熊寨、老全寨、崩龙寨旧址，查阅潞江乡志，最终形成3万字《从岗村史》，协助建成潞江镇第一个村级文化馆。

本报记者 张雪飞

卫生视点

我省微创胸腔镜心脏手术有新突破



手术进行中 供图

本报讯(记者 陈怡希)近日，我省首例达芬奇机器人微创心脏手术在云南省第一人民医院心脏大血管外科成功实施。

患者熊先生到云南省第一人民医院就医时，被诊断为房间隔缺损，是临床上常见的先天性心脏畸形。因为检查发现缺损过大且不适合封堵，如果按常规的手术方式，熊先生将面临胸口留下大刀疤并要锯开胸骨的情况。经过前期充分准备，该院心脏大血管外科副主任医师熊达团队成功为患者实施了我省首例达芬奇手术机器人辅助下先天性房间隔缺损修补术。熊达介绍，目前全世界能进行机器人心脏手术医院并不多，国内西南地区尚无完成规模开展机器人心脏手术的医院。

近年来，省一院心脏大血管外科为减少患者的创伤和痛苦，加快患者的康复，在麻醉手术科、心内科、医务处等部门大力支持下，组成微创团队，积极开展和推广微创心脏外科手术。本次成功地将达芬奇手术机器人引进到心脏外科手术中，是在以往近200例患者成功实施微创胸腔镜心脏手术的基础上，充分发挥达芬奇手术机器人系统全3D高清10倍光学放大的手术视野以及对比人手更细小、更灵活、更稳定的机械臂的双重优势，将两项技术完美融合，为患者带来更加微创、更加精细、更加安全的手术效果。

鉴于机器人微创心脏手术的优点，该院心外科计划逐步将达芬奇手术机器人运用到心脏瓣膜修复及置换手术以及冠脉搭桥手术中，为更多的患者提供更加微创、更加优质、更加安全的手术和医疗服务。

全省首例 超声内镜引导下胰腺穿刺活检术成功

本报讯(记者 陈鑫龙)近日，云南省肿瘤医院 昆明医科大学第三附属医院肝胆胰外科超声内镜穿刺系统顺利开机，并完成了首例超声内镜引导下胰腺穿刺活检术。此项技术的开展，为肝胆胰病变、消化道壁及周边肿瘤病变患者提供了一项重要诊断和治疗手段。

超声内镜检查术是集内镜与超声于一体的检查技术。该技术基于内镜超声检查利于确定病灶性质、组织学来源和病理学的特征，能为患者后续治疗方案提供重要参考依据。与传统穿刺术相比，内镜超声引导下细针穿刺活检术具有穿刺路径短、安全准确、成功率高、微创等优势，是术前取得胰腺病变病理学诊断依据的最佳手段。

全省卫健系统 举行消防比武



比武现场 供图

本报讯(记者 陈鑫龙)为全面提升医疗卫生机构消防安全应急管理水平，综合检验初期火灾处置能力，6月15日，2023年度云南省卫生健康系统微型消防站消防比武在楚雄市举行。

比武设有400米消防接力、转运伤员灭火操、出水控火操、百米着装负重跑个人比赛项目，来自全省16个州市卫生健康委、34家委所属和联系单位300余名参赛队员参加比武和观摩。活动由省卫健委主办，楚雄彝族自治州卫健委、州消防救援支队承办。

图片新闻

云南中医药大学学生原创舞台剧开演



舞台剧再现黄文秀用青春和生命扶贫的故事。

本报讯(记者 陈飞)近日，云南中医药大学学生原创舞台剧《“信仰的力量”——奋斗的青春最美丽》在该校呈贡校区兰茂堂开演。

舞台剧以6位奋斗追梦的先进典型人物为原型，分6个篇章艺术再现了

詹天佑矢志修建京张铁路、钱学森冲破阻挠毅然回国、秋瑾慷慨赴死、许海峰实现中国奥运金牌“零的突破”、黄文秀用青春和生命扶贫、王亚平圆梦航天的故事，展现了他们锐意进取、敢为人先、迎难而上的奋斗姿态，让师生党员在鲜

活的红色历史故事中产生强烈的情感共鸣，接受生动又深刻的精神洗礼。

本次舞台剧是该校围绕“增强大学生参与思政教育的主动性积极性”要求，用文艺精品开展思政教育的新形式。

资讯荟萃

生命科学领域国际杰青计划研讨对接会在昆召开

本报讯(记者 陈芸芬)近日，2023年生命科学领域国际杰青计划研讨对接会在云南省农业科学院举行。

对接会由科技部中国科学技术交流中心指导，以“汇四海杰青·谱生科情谊”为主题，在“国际杰青”分享环节，来自山东科技大学伊朗驻青岛上

合示范区交流办公室、中国热带农业科学院椰子所、安徽省农业科学院、云南省农业科学院的5位杰青代表分享其在华执行项目期间的研究工作和人文交流体验，并对项目提出建设性意见。在单位推介和岗位发布环节，山东科技大学、中国热带农业科学院、安徽

省农业科学院和云南省农业科学院共发布生命科学领域意向岗位47个，其中云南省农业科学院发布岗位27个，涉及植保、小麦、微生物、跨境农业等领域。

老挝驻昆明总领事玛尼拉·宋班迪参会并致辞。

全省科技工作者状况调查站点培训班开班

本报讯(记者 陈芸芬)6月14日至15日，由云南省科学技术协会主办的2023年云南省科技工作者状况调查站点培训班在迪庆藏族自治州香格里拉市举办，全省科技工作者状况调查站点相关负责人近80人参加培训。

培训班上，授课老师以《实施科教兴国战略强化现代化建设人才支撑》《高质量撰写科技信息的策略与技巧》《调查站点工作平台操作》《站点信息采

编》为题进行专题授课；通报了2022年度优秀调查站点和优秀信息员并颁发奖牌，为2023年新设立的国家级、省级站点进行了授牌；进行了优秀调查站点工作经验交流、集中答疑，并到迪庆红军长征博物馆开展现场教学，进一步探讨站点建设与管理的举措。

省科协相关负责人表示，科技工作者状况调查站点是科协组织的重要构成，科技工作者状况调查体系是国家创新调查

制度的重要组成部分。要完善制度机制，切实提升科技工作者状况调查站点建设管理的规范化和制度化水平，努力建立覆盖广泛、布局合理、动态调整、规范科学、两级联动的科技工作者状况调查站点网络体系，逐步优化站点结构。要强化服务意识，深入开展科技工作者状况调查，推动解决科技工作者关心的实际问题，在各级党委政府与科技工作者之间建立起畅通稳定的双向沟通渠道。

沪滇广告与品牌研促中心成立

本报讯(记者 张雪飞)6月16日，沪滇广告与品牌联合研究与协同促进中心(以下简称研促中心)在云南民族大学成立。研促中心由上海大学、上海市广告协会、云南民族大学、云南省广告协会依托上海广告研究院和云南省广告与品牌研究院合作设立。

研促中心旨在在沪滇合作的框架下，推动上海的资金、人才、管理、市场

和云南区位、高原特色农业、文旅资源、生物资源及劳动力等优势形成互补，通过品牌建设，提升云品的市场竞争力和溢价能力，促进云南地区增收致富与上海企业互利共赢，为沪滇合作发挥广告与品牌应有贡献。

研促中心将通过市场调研、设计创意、品牌推广、产品展示等方式，积极加强品牌宣传推广，提升云品的市

场开拓力。云南方遴选一批发展基础好、具有品牌培育空间和一定市场占有率的项目，上海方组织一批具有数字营销、场景营销等属性的新消费赛道和平台来充分有效对接，双方共同对项目进行品牌赋能攻关，探索农产品、文旅产品等营销合作新模式、省际合作新样本，推动云南产品深度融入上海市场。

“云岭师生说”理论宣讲比赛决赛落幕

篇章的生动实践。

自3月份开展以来，活动得到全省广大师生的积极响应。全省各州市教育局、各高等学校和省属中职学校共推荐报送作品325个，近百个作品被评为优秀奖。入围决赛的34支队伍从火热实践、先进典型、生动事例中寻找鲜活案例，以理论阐释、情景剧、诗朗诵、音诗画、歌舞等多种表现形式，深情讲述勇担使命、奋斗不止的故事，演绎出传承红色基因、立志笃行的别样精彩，力争把道理讲深、讲透、讲活。经过2天的激烈角逐，曲靖医学高等专科学校作品《中华民族伟大复兴路上奋进的“三牛”》和昆明理工大学作品《弘扬伟大建

党精神 走好新时代赶考路》获语言类教师组一等奖，云南中医药大学作品《从天人合一到习近平生态文明思想》获语言类学生组一等奖，昆明学院作品《写在边疆》获文艺类一等奖，其余作品分获二、三等奖。

近年来，省委教育工委、省教育厅持续强化党的创新理论武装，将理论宣讲作为推动习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”的重要途径，有机融入主题教育实践，紧贴立德树人根本任务，深入打造“张桂梅思政大讲堂”“云南省高校百场形势政策报告会”等一系列传播党的声音的平台，着力用党的创新理论凝心聚力，培根铸魂。

全省首届水利工程大学生技能竞赛开赛

本报讯(记者 陈鑫龙)近日，云南省水利工程行业协会第一届水利工程大学生技能竞赛在云南水利水电职业学院举办，来自省内11所高校的121支队伍参赛。

竞赛设置本科组和高职专科组两个组别，分理论考核和实操考核两部分，实操考核包括水利工程投

标报价编制、工程量清单单价分析、理论知识竞赛等3个模块，综合考查参赛选手的专业理论和实操技能。最终，本科组产生了一等奖6名、二等奖11名、三等奖17名；高职专科组产生了一等奖7名、二等奖14名、三等奖21名；83名指导老师荣获“优秀教师奖”。



选手在比赛中。

云艺首个学生民族室内乐团首场商演成功

本报讯(记者 陈怡希)6月11日晚，昆明剧院座无虚席，一场以“与君共赏滇之韵”为主题的民族室内乐专场音乐会在这里举行，这是云南艺术学院音乐学院首个由学生组建的民族室内乐团举行的首场商业演出。

一个半小时的演出内容丰富，精彩纷呈。从茶马古道到云岭四季，从

苍山花海到泰山云雾，从南疆的欢乐节拍到关外的大漠孤烟，观众在乐团的引领下开启了一场酣畅淋漓的音乐之旅。

为响应大学生开展社会实践的号召，在专业教师的积极引导下，由云南艺术学院音乐学院学生组建的“声声韵”民族室内乐团应运而生。该乐

团不仅能够演奏中国传统民族器乐曲，还主动与云南本土曲作者合作，有机融入了当地多民族特色乐器，创作了20多首原创作品。同时，大胆借鉴流行音乐表现手法，与现代音乐相结合，呈现出曲风多样、音乐多元的特点，使之更贴近观众，适应当代艺术的审美需求。