

春风常绿红河岸 不负青山向未来

和其他世界文化遗产不同，哈尼梯田的核心不仅仅是田地，“四素同构”中的森林、水系、村寨、世居民族的文化、历史、价值观、农耕习俗、社会合作机制等都与之息息相关，这无疑为哈尼梯田的保护、利用、传承带来了挑战。

值得欣喜的是，随着相关保护法规的颁布实施，梯田周边生态环境、基础设施、耕作条件和非遗文化、传统民居等均得到了极大的改善

和保护。加上“阿者科计划”、“稻鱼鸭”综合种养模式等助力农户增收方案的不断推广施行，梯田的山山水水焕发了勃勃生机。

站在申遗成功十周年这个节点上，我们有理由相信，随着关注度与日俱增，哈尼梯田的价值将会被更多的人所看到，各方力量的汇集将助推梯田保护不断探索新模式、新路径，为活态文化遗产的保护与传承贡献中国智慧、中国方案、中国力量，续写人与自然和谐共生的新篇章。

**红河哈尼梯田世界文化遗产
管理局党组书记吴跃福
让梯田百姓更幸福**

**“阿者科计划”编制者和执行
团队负责人保继刚
提炼旅游减贫经验**

**红河学院红河哈尼梯田保护与
发展研究中心主任张红椿
感悟梯田和谐之美**

**自媒体主播“梯田上的兰子”
“云端”推介梯田文旅**

**阿者科村民高美华
共同守护宝贵遗产**

**红河县文化馆馆长李白章
拥抱市场激发活力**

“申遗成功以来，哈尼梯田从哀牢山脉的崇山峻岭中登上世界舞台，让更多的人了解到红河州坚持生态优先、绿色发展，探索发展和保护协同共生的道路书写的动人生态故事。”红河哈尼梯田世界文化遗产管理局党组书记吴跃福说，作为职能部门，更要履行好保护职责，健全保护管理体系、提升保护管理水平，守护好这片文明奇观。

吴跃福介绍，10年来，红河州聚焦遗产要素保护修复、生产方式提升、非遗保护传承、保护区农民增收4个重点，实施旱化梯田修复、田间道路修建、灌溉沟渠修缮、传统民居保护、农耕文化传承、梯田产业发展、机械耕种运输7类项目，竭尽全力守住并守好了元阳遗产区7万亩梯田底线和四域十片区20万亩梯田底线。

“老百姓最关心的就是种田收入低、机械耕种和机械运输弱等现实问题。”吴跃福说，未来将通过制定生态补偿、推进农文旅融合发展等措施，不断提高老百姓种田收入，同时积极探索改进“沟路一体”等生产方式，着力降低梯田劳动强度，让老百姓在守护好哈尼梯田的良田沃土和绿水青山中迎来更幸福的生活。

本报记者 黄翘楚

“阿者科计划”的执行已经达到预期，实现了旅游减贫走向乡村振兴，完成了阶段性目标。”在哈尼梯田申遗成功十周年之际，作为“阿者科计划”编制者和执行团队负责人，中山大学旅游发展与规划研究中心主任保继刚教授如此总结该计划实施情况。

自2018年启动实施以来，“阿者科计划”顺利推进，吸引大量中外游客前来

观光，村子的知名度、影响力与日俱增，村落面貌有了很大改观，村民收入稳步增长，生存技能不断提升。目前，65户村民已累计分红91.95万元，户均累计分红14146元。这座美丽的哈尼小山村获评“教育部第四届高校精准扶贫精准脱贫十大典型案例”，入选世界旅游联盟“全球百强旅游减贫案例”。

欣喜的同时，保继刚也没有回避存

在的问题。“一是产品业态还需进一步完善，二是创造的就业机会还不够，三是商业化对原真性的挑战，四是人口增长与逐步提高的房屋人居需求对古村落建筑保护的潜在挑战。”他表示，“接下来，‘阿者科计划’将着力于提升国际影响力，提炼旅游减贫的中国经验，讲好中国故事。”

本报记者 饶勇

作为生长于梯田边的哈尼儿女，红河学院红河哈尼梯田保护与发展研究中心主任、教授张红椿长期关注红河哈尼梯田，曾作为红河哈尼族彝族自治州哈尼梯田申遗办主任、世界遗产哈尼梯田管理局局长，全程参与见证了梯田申遗工作。

“哈尼梯田申遗成功，增加了红河州的知名度和美誉度，提振了红河各族人民的民族自豪感、自信心，也给居住在梯田边的老百姓通往未来幸福生活提供了更多的可能。”张红椿说，如今梯田系列产品的不断开发，以及文旅产业的红火发展，为红河南岸的老百姓增收致富和可持续发展奠定了坚实基础，这也是申遗前大家共同的愿景之一。

张红椿说，哈尼梯田的保护绝不仅只是景观，更要了解一代代梯田耕作者顺应自然、创造美好生活的生存智慧，从中感悟劳动之美、传承之美、人与自然和谐共生的文化之美。“我们更应树立整体保护、系统保护、活态保护的理念，加大以梯田为核心的农产品、文旅产品的开发，通过讲好哈尼梯田的故事，实现活态遗产在保护中发展，在发展中传承。”她说。

本报记者 黄翘楚

“我是兰子，我在梯田等你哦。”初见丁继楠，她刚刚结束一场直播，又转场忙碌新民宿装修的事。近年来，为了哈尼梯田的文旅业推广，她一直在奔忙。

丁继楠是土生土长的元阳傣族姑娘，从小就对家乡民族传统文化和哈尼梯田十分着迷。2019年，她辞掉工作回乡组建团队，成为一名自媒体主播，取名“梯田上的兰子”。

在抖音、快手等平台中，丁继楠总

是身穿民族传统服饰拍摄视频，向网友介绍哈尼文化和元阳的风土人情，抓鱼、插秧、本地特色美食……她饱含深情地记录哈尼族日常生活，圈粉无数。

“我的抖音账号现有粉丝超过10万，在小红书、快手等平台发展得也不错，全网粉丝量有20多万吧。”丁继楠说，“老一辈是在云上梯田耕作，我们也是通过云端的网络，销售传播老一辈的

传统文化和特色农产品。”除直播带货和文化推介外，丁继楠还将精力投向旅游民宿行业。去年，她和团队在多依树下寨开了一家名叫“兰子的小屋”的客栈，生意很不错。今年，她在政府支持帮助下打造了一家规模更大的精品民宿。她说：“将来，梯田保护一定要升级旅游产品内容和业态，变‘一日游’为‘长期游’，让更多人来了就不想走。”

本报记者 饶勇

今年41岁的高美华是3个孩子的母亲，过去一家人的生活主要靠她和丈夫在外务工支撑，只能干一些重体力活，辛苦劳累且收入不高，日子过得十分艰难。

夏日清晨的阿者科村，山间雾气还未散去，村民高美华已经起床忙活开了。生火、做早餐、清理房间……家务收拾妥当，她准时来到村口的售票房，开始一天的工作。

2018年，随着“阿者科计划”的实施，高美华进入乡村旅游公司，通过培训，正式成为公司的售票员和导游。她不仅业务熟练，普通话也说得很顺溜，每月有两三千元工资，加上参与传统村落和梯田保护的分红，家门口就业和旅游分红的“双收入”，一家人日子越过越红火。

“‘阿者科计划’实施以后，村里已经搞了7次旅游分红，我家先后拿到1.4万

元。”高美华感叹道，“现在，我在家门口就能上班和照顾家庭、孩子，收入稳定又比以前轻松。旅游发展起来后，村里很多出去务工的年轻人这两年都回来了，大家重新看到了生活的希望。”

“梯田就是我们哈尼族的根！我希望孩子们好好读书，将来与大家一起守护好老祖宗留下来的这份宝贵遗产。”高美华说。

本报记者 饶勇

“祖祖辈辈在梯田边耕种劳作，红河县民间的原生态民族文化元素极为丰富，衍生出了器乐、民歌、舞蹈等多样的艺术形式。”红河县文化馆馆长、红河哈尼梯田文化传承学校校长李白章说，漫长的历史更迭，不少民族原生态歌舞也随着梯田文明产生，并随梯田稻作文明的发展不断得到完善。

红河县境内有哈尼梯田26万余亩，拥有历史悠久的哈尼长街宴、独具一格的“奕车风情”，以及哈尼多声部、乐作舞两项国家级非物质文化遗产。“哈尼多声部就来自梯田边，与稻作农耕劳动相伴而生，向世界证明了东方也有多声

部音乐。”李白章表示，但诸如此类的非遗项目是通过口传心授进行传承，无法直接创造经济价值，一旦失去了梯田这个载体，就会面临传承乏力、后继无人的情况。

2015年，红河县成立红河哈尼梯田文化传承学校，旨在传承民族民间传统习俗、民族歌舞、民族民间传统工艺等哈尼梯田文化精髓。“学校的创办为非遗传承提供了新的载体，也为非遗项目走向市场提供了新的平台。”李白章说，学校成立至今，已有8名毕业生成为非遗项目传承人，学生多次代表州、县参加民族民间大型歌舞活动并取得优异

成绩，有效助推了红河县文商旅一体化建设步伐。

“在此基础上，我们也在探索诸如对哈尼多声部重新编曲加入时尚元素，让乐作舞融入喜闻乐见的广场舞等形式，通过传承手段的创新让非遗项目有更多的受众和市场。”李白章说，希望不断壮大传承民族文化的专业艺术人才队伍，使之成为乡村振兴中的重要力量。

本报记者 黄翘楚

申遗成功给元阳带来了巨大变化，路通了、设施好了，机场也在建设中，与外面的世界联系更加畅通紧密。

年轻人是未来的希望。我盼望有更多从元阳出去闯荡的年轻人能回到家乡，也希望政府出台更多鼓励年轻人返乡创业的好政策，吸引年轻人回到家乡、建设家乡，共同守护好这宝贵的文化遗产。

——元阳县攀枝花乡猛勇刺绣农民专业合作社负责人刘玲芝

申遗成功给龙玛村带来的变化是实实在在的，道路修通了、设施改善了、环境也变得更美了。下一步，我们会继续完善提升基础设施，努力打造美丽家园，围绕民宿、客栈、农家乐、哈尼长街宴和稻鱼鸭特色等种养业，继续做精乡村旅游业，丰富完善各种民俗文化体验项目，吸引更多游客进来，让“云山梯田”的日子越过越美。

——红河县宝华镇朝阳村村委会龙玛村党支部书记石劲光

哈尼族“十月年”十分热闹，我带着家人朋友来参与过多次。在梯田徒手捉鱼、万人长街跳乐作、长街古宴……体验独特的民族风情让我们对哈尼文化有更深的了解。

——湖南游客李锦荣

再过几个月就到秋收了，今年的谷子饱满、长势好，稻田里面的鱼也越来越肥大，是一个丰收年。近年来，政府扶持农户发展稻鱼鸭、稻田鱼产业，既保护了哈尼族赖以生存的家园，也为我们找到了增收致富的新出路。

——绿春县三猛乡桐株村村民杨玉发

在哈尼梯田阿者科村，我们真正感受到了活态世界文化遗产的魅力。值得高兴的是，通过“阿者科计划”，村庄实现了留住人、保住田、守住房的目标，老百姓发展的内生动力也不断被激发。希望在未来，越来越多的人可以加入到保护利用哈尼梯田的队伍中来，让“1300年”这个数字越来越大，帮助梯田创造者们获得更多的收益。

——中山大学旅游学院驻阿者科村博士生吴诗雨 杜晓朦

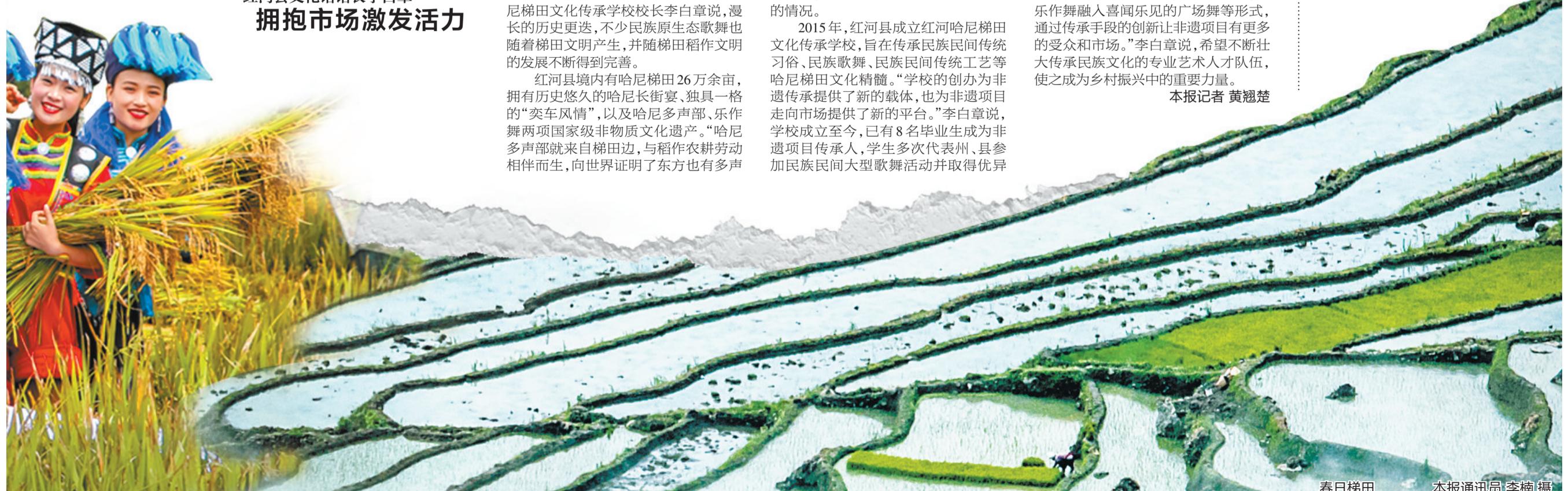
我们听到的四季生产调、哈尼情歌、哈尼童谣等非遗项目都是来自梯田边，传承千年。建议这些作品可以走进社区、走进校园，让孩子从小就能感知文化的力量。希望政府能够给非遗传承人更多的扶持，让他们有更多的精力活力挖掘民间的精品。

——哈尼文化专家李东东

我从小就听老人讲，梯田是我们的命根子。只要把梯田保护好，劳动人民的金山银山就永远在。作为一名村干部，就要为人民群众做一些实事、好事。“嘎他红心鸭蛋”深受市场喜爱，村民的腰包鼓了，谋发展的信心也增强了。接下来我们要做强农产品深加工等产业链，带动更多村民共同走上致富路。

——红河县宝华镇嘎他村监委会主任郭武六

本报记者 黄翘楚 饶勇 整理



春日梯田

本报通讯员 李楠 摄