

深入学习贯彻宣传贯彻党的二十大精神

以“坚持胸怀天下”担负起建设中华民族现代文明的文化使命

建设中华民族现代文明,构建新型文明观和新型全球文明秩序,是中国共产党在新时代新的文化使命

陈琦

“坚持胸怀天下”是习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观方法论,是中国共产党百年奋斗历史经验的高度总结。6月2日,在文化传承发展座谈会上,习近平总书记提出了“建设中华民族现代文明”的重大课题,指出:“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。”中国共产党是中国先进文化的引领者和中华优秀传统文化忠实的传承者和弘扬者,以“坚持胸怀天下”推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,建设中华民族现代文明,构建新型文明观和新型全球文明秩序,是中国共产党在新时代新的文化使命。

传统天下观是影响“坚持胸怀天下”形成的重要文化资源。“天下”概念最早源自商周时期,后经不同历史时期演变发展,形成了以“协和万邦,和衷共济,四海一家”为核心内涵的传统天下观,成为影响中国共产党“坚持胸怀天下”形成的重要文明资源。传统天下观对“坚持胸怀天下”形成的影响集中体现在三个方面:一是提供“天道”文化元素。习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出:“中华优秀传统文化有很多重要元素,共同塑造出中华文明的突出特性。”并明确将中华文明的突出特性概括为连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。传统天下观内蕴“天道”文化元素,是以天道精神为其价值内核、以礼乐文明为其外在形态

的观念表达。“天道”以“夫大人者,与天地合其德”塑造了中华文明的连续性,以“生生之谓易”塑造了中华文明的创新性,以“中国为一人,天下为一家”塑造了中华文明的统一性,以“万物并育而不相害,道并行而不相悖”塑造了中华文明的包容性,以“故远人不服,则修文德以来之”塑造了中华文明的和平性。这五个突出特性共同奠定了中国共产党“坚持胸怀天下”的文明基石。二是提供人类文明视野。不同于西方的“文明冲突论”观点及其背后的冷战思维 and 对抗思维,传统天下观通过“以天下观天下”的整体思维开创了一种人类共享的普遍文明范式,为中国共产党“坚持胸怀天下”提供了“大道之行,天下为公”的人类文明视野。中国共产党在百年奋斗历程中既为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴,也为人类谋进步、为世界谋大同,深刻改变世界发展格局和人类文明进程的历史,为人类文明进步作出了重要贡献。三是提供以文化人的文明自信。2019年,习近平总书记在考察敦煌时指出:“只有充满自信的文明,才会在保持自己民族特色的同时包容、借鉴、吸收各种不同文明。”中国古代的“大一统”国家形态以国家作为文明的承担者,以“天下”作为内含于国家的文明基因,通过以文化人的文化传播与世界展开对话,进而在这种对话中确立起对自身的文明自信。中国共产党“坚持胸怀天下”同样内蕴高度的文明自

信,这样的文明自信既是源自中国共产党对中华文明历史地位和当代价值的自信,也是源自领导人民创造人类文明新形态的自信,更是源自对中国式现代化道路之世界贡献和世界意义的自信。

“坚持胸怀天下”对传统天下观的创新发展彰显“第二个结合”的思想解放意义。习近平总书记在文化传承发展座谈会上深刻阐述了“第二个结合”的重大意义,提出“‘第二个结合’是又一次思想解放”的重要论断。鸦片战争之后,面对西方近代文明的强力冲击以及贫弱中国与富强西方之间的强烈反差,中国面临以中华文明的现代转型建设新文明的艰巨使命。但是,因为中国近代的特殊国情,中华文明现代转型乃至中国的现代化发展过程是在古今问题 and 中西问题的双重交织下展开的。这样的价值取向与民族忧患意识交织在一起,造成了近代以来中国异常复杂的思想文化状况和矛盾的文化心态。中国共产党“坚持胸怀天下”,以“两个结合”推动传统天下观创造性转化和创新性发展,以高度的精神独立自主和文化主体性意识汇通古今中西,造就出人类命运共同体这一有机统一的新的文化生命体,为构建新型文明观和新型全球文明秩序提供了中国方案。

以“坚持胸怀天下”建设中华民族现代文明需不断提升国家文化软实力。中华民族现代文明既是以“天下”为其独特

精神标识的内源性文明形态,也是以弘扬全人类共同价值追求为目标的人类文明新形态。中国共产党以“坚持胸怀天下”建设中华民族现代文明,需以国家文化软实力提升为抓手,在全球文明图景中巩固中华文化的立场坐标。重点聚焦以下三个方面:一是以中华文化符号有效展示中华民族现代文明的文化资源力。注重打好中华地标符号、象征性符号等多种文化符号“组合拳”,向世界有效展示中华文化的资源丰富程度和文明底蕴。二是以多元传播主体“同频共振”提升中华文化传播力。除注重打造大众传播的媒体集群外,还需注重发挥人际传播、商业传播、文化产品传播等组合传播优势,加快构建中国话语和中国叙事体系,全方位系统化讲好中国式现代化故事。三是以深层价值认同强化中华文化实践力。文化实践力是文化资源经传播并得到受众认同后产生的行为效果。中国共产党以“坚持胸怀天下”建设中华民族现代文明需在有效展示文化符号、讲好文明故事的基础上,通过人与人、国与国之间达成的深度价值认同强化中华文化的实践效应,以此向世界展现中华民族现代文明内蕴的守正创新精神和开放包容精神,更好履行中国共产党新时代新的文化使命。

【作者系中共云南省委党校(云南行政学院)民族和文化教研部副主任、副教授】

推动云南民族文化创造性转化和创新性发展

坚持保护优先的发展思路,实现民族文化自身的“造血”功能,不断在社会主义现代化建设中焕发新活力

王俊

党的十八大以来,习近平总书记多次强调要科学对待中华优秀传统文化,努力实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,不断铸就中华文化新辉煌。6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出,“在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,要坚定文化自信,坚持走自己的路”。只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建

设,建设中华民族现代文明。创造性转化、创新性发展的内涵及两者的相互关系。以习近平同志为核心的党中央高度重视传统文化的传承、转化、创新、发展的问题。习近平总书记曾明确指出:“创造性转化,就是要按照时代特点和要求,对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造,赋予其新的时代内涵和现代表达形式,激活其生命力。创新性发展,就是要按照时代的新进步新进展,对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展完善,增强其影响力和感召力。”二者之间既有联系,又有区别,相辅相成、相互促进、辩证统一,共同构成中华优秀传统文化现代化发展的路径和方法。

云南民族文化创造性转化和创新性发展的现实依据。云南有8个民族自治州、29个民族自治县;全国56个民族在云南都有居住,其中有25个世居少数民族、16个跨境民族、15个特有民族、11个“直过民族”和人口较少民族,是祖国多民族大家庭的缩影。在漫长的历史进程中,各民族不断交往交流交融,孕育出绚丽多彩、特色鲜明、多元一体的民族文化,成为各民族共有的精神财富和宝贵遗产。云南率先在全国施行《云南省民族民间传统文化保护条例》,专门出台《云南省人民政府贯彻落实国务院关于进一步繁荣发展少数民族文化事业若干意见的实施意见》,在《云南省民族团结进步示范区建设条例》中再次对弘扬民族优秀传统文化、保护利用民族文化资源、促进民族文化产业发展等内容作出规定,随着民族文化抢救保护工作的持续、深入开展,记录、传承、发展的立体保护模式逐渐形成。以政府为主导、以民族文化为核心、以旅游为助推的文化产业发展机制,展现出良好的发展前景和势头。云南与周边沿线国家的文化合作交流,为讲好中国故事、传播好中国声音,提高民族文化对外交流的广度和深度发挥了积极作用。但随着城市化进程和社会转型的加快,云南民族文化发展也面临前所未有的

冲击和挑战。如何充分挖掘、展示云南民族文化的“历史”“故事”和“价值”,不断推动民族文化创造性转化和创新性发展,在文化传承中推进文化创新的自觉性就显得十分重要。云南民族文化创造性转化和创新性发展的路径探索。站在新的历史起点上,中华文化成为展示中国形象、影响我国国际地位和影响力的重要软实力。云南民族文化作为其中重要组成部分,能够为中华文化源源不断地输送着文化基因和创造源泉。因此,只有探索云南民族文化创造性转化和创新性发展的新路径,才能服务当前全省民族文化发展的现实需求。一是民族文化+现代科技。推动民族文化与现代设计手段、现代工艺技巧及数字控制、云计算、电子商务等现代科技结合,增加民族文化保护中的科技含量。二是民族文化+现代教育。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》把优秀传统文化贯穿国民教育始终作为一项重要任务列入其中。现代教育将改变云南民族地区传统的以家庭教育、社会教育为主的民族文化传承的方式,以更加专业的师资、广阔的受众为民族文化的发展提供更为有效的途径。三是民族文化+现代生活。民族文化的传

承和保护,应注重文化需求与供给、形式与内容相结合,规范乡规民约,推动融入百姓现代生活和日常实践中,充分发挥社会教育作用。四是民族文化+现代传媒。随着“一机在手,天下我有”的现代信息技术的发展,云南民族文化要获得良好的传承与发展空间,要善于通过现代媒体,创新互联互通的民族文化传播、开发和保护系统。五是民族文化+现代旅游。充分研判现代生活中旅游群体的消费心理和消费趋势,推动民族文化资源向旅游资源转化,让民族文化成为云南“全域旅游”“智慧旅游”“一流旅游”的重点和亮点。

总之,只有继续坚持保护优先的发展思路,让云南民族文化有生态环境,有群众基础,有技术支撑,有现代需求,真正在创造性转化和创新性发展中“活起来”“传下去”,才能从根本上实现民族文化自身的“造血”功能,也才能不断构筑中华民族共有精神家园,不断在社会主义现代化建设中焕发新活力。

【作者系云南社会科学院 中国(昆明)南亚东南亚研究院民族文化研究所所长、研究员;本文系2023年度云南省社会科学院 中国(昆明)南亚东南亚研究院文化人类学学科建设资助项目阶段性成果】

农村精神文明建设和移风易俗

凝聚起绿春奋进新征程的精神力量

何阳

党的二十大报告指出,“提高全社会文明程度。实施公民道德建设工程,弘扬中华优秀传统文化,加强家庭家教家风建设,加强和改进未成年人思想道德建设,推动明大德、守公德、严私德,提高人民道德水准和文明素养。”绿春县深入学习贯彻党的二十大精神,把农村精神文明建设摆在更加突出的位置,实施好乡村组织、文明素质、文明实践、全域文明提升行动,弘扬新风正气,推进移风易俗,推动形成文明乡风、良好家风、淳朴民风。

以政治建设为引领,实施乡村组织提升行动。强化基层党组织引领力。以党建引领基层治理,把基层党组织建设成为基层治理的坚强战斗堡垒。推进农村党员创业带富、“万名党员进党校”等党建项目,不断增强基层党组织活力。提升基层党组织引领力,开展农村人居环境整治和移风易俗,形成强大合力。推进村民自治善治。将社会主义核心价值观融入村规民约、红白理事会等内容,引导群众自我管理、自我教育、自我服务、自我提高。加大普法宣传力度,深入开展“法律进乡村”活动。强化道德教化作用,持续以好村风、好家风、好民风引领乡村新风尚。

以道德建设为重点,实施文明素质提升行动。培育和践行社会主义核心价值观。坚持以社会主义核心价值观引领思想道德建设,持续深化“我们的价值观·我们的中国梦”“家庭家教家风”等主题实践活动,推动乡村形成知荣辱、扬正气、促和谐的良好风尚。全面开展群众教育,把农村精神文明建设年工作纳入各级党员干部培训和群众教育的重要内容,开展理论、政策、科技、法律等培训,加强农村未成年人思想道德建设。建立健全农村留守儿童和困境儿童关爱服务机制,开展农村未成年人心理辅导,帮助扣好“人生第一粒扣子”,引导广大农村未成年人坚定理想信念,养成良好品德。

以弘扬文明新风为载体,实施文明实践提升行动。健全文明实践活动体系。依托新时代文明实践中心(所、站),建立完善县、乡、村三级联动的志愿服务组织体系,实现供需对接“清单化”、衔接联动“一体化”、服务群众“精准化”。大力推进村庄环境卫生整治,持续抓好农村“厕所革命”,加快推进农村生活垃圾处理、污水治理和人畜分离工程。深入推进“收家治家”行动,引导群众自觉维护和整治庭院卫生。加大阵地整合管理力度。加强乡镇文化站、村社综合文化服务中心、农家书屋、村史馆(室)等农村意识形态阵地平台建设管理,充分利用各类阵地平台,开展好爱国主义教育、民族团结进步教育等活动,筑牢农村思想文化阵地。

以文明创建为抓手,实施全域文明提升行动。开展文明村镇、文明新风示范村创建。结合现代化边境小康村建设、“党建引领 六村同创”乡村振兴示范村建设等,统筹推进农村基础设施建设和精神文明建设,特别是抓好以三猛乡灯马村全国文明村为引领的文明村寨、文明新风示范村创建和提质工作,以点带面、串点成线、逐步扩面、实现全域创建,让文明之风蔚然成风。开展千里边疆文明创建。着力抓好边境地区文明创建工作,积极树立和展示大国文明形象。开展文明家庭创建。开展文明劝导老幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结的文明新风尚。选树先进个人。充分发挥榜样示范作用,建立先进典型评选常态化机制,用身边人讲好身边事,用身边事启发身边人。

以革除陋习为重点,弘扬新风正气,推进移风易俗。持续弘扬中华民族孝亲敬老的传统美德、勤劳节俭的优良传统,引导群众自觉抵制厚葬薄养、大操大办、天价彩礼等不良风气,推进移风易俗工作取得实效。

中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。绿春县将锲而不舍、一以贯之地抓好农村精神文明建设,不断提高群众文明素养,凝聚起绿春奋进新征程的强大精神力量。

(作者系中共绿春县委书记)

移风易俗润人心 文明新风溢景东

张泽忠

习近平总书记指出,“要弘扬新风正气,推进移风易俗,培育文明乡风、良好家风、淳朴民风,焕发乡村文明新气象”。近年来,景东彝族自治县各族干部群众牢记习近平总书记的殷切嘱托,以创建全国文明城市为契机,以社会主义核心价值观为引领,全力推进乡村文化振兴,推动移风易俗,不断提升文明新风貌,广大群众精神文化生活不断丰富,乡村文明在景东大地上不断焕发新气象。

深入推进移风易俗,树立良好文明新风尚。景东县结合实际,扎实推进农村移风易俗,深入倡导乡风文明新风尚。一是加强制度建设,筑牢文明根基。景东县深入贯彻落实《新时代公民道德建设实施纲要》,创新出台《景东县进一步推进移风易俗建设文明乡风实施方案》,健全完善村规民约和红白理事会、村民议事会、道德评议会,将婚事丧事简办、厚葬薄葬和人居环境整治等内容纳入村(居)民自治章程和村规民约,不断推进公民道德建设,提高群众文明素质。二是加强宣传教育,营造文明氛围。景东县创新方式方法,用好传统阵地,探索利用融媒体中心所属“两微一端”拍摄短视频等新媒体方式,向人民群众宣讲为什么要移风易俗,移什么样的风、易什么样的俗,发放《文明健康操办婚嫁喜庆事宜倡议书》,“文明健康 绿色环保”宣传册、“反对浪费 崇尚节约”宣传册等。通过广泛的宣传教育,使移风易俗理念深入人心,文明新风在广袤农村落地生根、开花结果。三是加强典型引领,弘扬社会正气。围绕培育和践行社会主义核心价值观,加强传统美德教育,选树农村道德模范、身边好人等先进典型,建设家庭和睦、邻里守望、诚信重礼、勤俭节约的文明乡风。通过先进典型评选奖励、尊老爱幼、爱护环境、勤俭节约等好风尚、好习惯逐渐形成,弘扬了社会正气。

健全公共文化服务体系,满足群众文化新需求。近年来,景东县加快补齐乡村公共文化设施建设短板,让文明乡风融入农村发展和农民生活。

一是完善设施,构筑文化活络基础。景东县将散落在各乡镇、村和各部门的党建远程教育平台、科技示范基地、文化信(站)、乡村学校少年宫等600余处服务阵地,统筹纳入文明实践阵地,强化培训、指导、聚合等服务功能,使农村公共文化设施不断完善。二是创建平台,拓宽文明实践渠道。在推动新时代文明实践中心试点建设中,景东县明确城乡同步原则,不断探索理论宣讲进农村的有效途径,打造百姓身边的宣传阵地,真正让百姓“听得懂、愿意听、记得牢、用得上”,不断深化理论宣讲、移风易俗、家风家教传承等培训班150余期,培训群众近万人次,以思想引领凝心聚力,让文明新风浸润群众心间。目前,景东县1个县级文明实践中心、13个文明实践所、170个文明实践站全部挂牌开展活动,建立起纵向涵盖县乡村、横向辐射党政群的文明实践网络。三是丰富活动内容,涵育文明乡风。景东县充分发挥新时代文明实践讲堂、家长学校等平台作用,积极聘请文化先贤、文明家庭户和本地乡贤能人给农村家庭讲述家庭家教家风建设,开展“好家风好家训”“巾帼向党”等进乡村、进社区巡讲活动1000余场(次),让优良家风代代传承,润物无声地融入乡亲们们的日常生活。同时积极开展家庭文明建设活动,弘扬优秀家风、家庭美德,使乡村文明不断焕发新气象。

乡村振兴,既要塑形,更要铸魂。站在新起点上,景东县坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,扎实推进农村移风易俗,助力乡村文化振兴,以实际行动深入贯彻落实党的二十大精神,为全面推进中华民族伟大复兴提供强大精神动力。

(作者系中共景东县委书记)

保护与研究中华典籍 建设中华民族现代文明

体现了百年大党把握历史规律的高度自觉与强烈的使命担当,为新时代新的文化使命发展方向提供了重要遵循

谷敏

6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出,要“把自古以来能收集到的典籍资料中集、保护好,把世界上唯一没有中断的文明连续传承下去”,并指出,“要加强对收藏的研究,以便更好地做好典籍本收藏工作。”这是习近平总书记从文明建设的战略高度,聚焦中华民族现代文明所作的重要论述,它体现了百年大党把握历史规律的高度自觉与强烈的使命担当,也为新时代新的文化使命发展方向提供了重要遵循。

保护与研究中华典籍,全面深入了解中华文明史。我国是历史悠久、文化灿烂的古文明古国。中国历史上留存的历史古籍灿若繁星,浩如烟海。现存最早的甲骨文,是研究殷商历史的重要文献材料;夏商至汉代的金石文献,则是国家重大盟约的主要载体;先秦时期的简牍涵盖政治、经济、军事、文化等多个领域;战国秦汉时期的缣帛文献则记录了当时大量的档案、书法、绘画信息。造纸术发明后,中华民族的灿烂历史与宝贵经验教训更是得以通过各类纸质文献被大规模保存,其内容包罗万象,博大精深。这

些典籍因记载与传承了中华文明而成为今天全人类共同的精神财富。中华人民共和国成立七十多年来,我国整理出版的汉文古籍与少数民族古籍已超过三万种。典籍为人们了解中华文明,夯实文化根基提供了有效途径,它是中华文明的重要标志。未来,我们应加强专业队伍建设和鼓励社会力量以适当方式更多参与;进一步加大典籍数字化建设力度;结合当代中华典籍整理出版情况,完善相关法律法规,在全面深入研究的基础上,使中华历史文脉更好地传承下去。

保护与研究中华典籍,做好“双创”工作。要对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展,这个过程既是对文化保守主义与文化激进主义困境的超越,也是马克思主义中国化的一个过程。以“人类命运共同体”为例。“人类命运共同体”主体思想与中华优秀传统文化在基本价值上存在许多共通之处,蕴含着深刻的中国智慧,正是中华优秀传统文化的当代创新与创造。中国自古日起,“天下”一词就超越了一般意义上的地理概念。孟子在《滕文公》中谈到:“居天下之广居,立天下之正位,行天下之

大道”,已经体现出对民族与国家界限的超越,有着面向世界的情怀。在构建“人类命运共同体”的过程中,习近平总书记强调,“既重视自身安全,又重视共同安全”。我们所秉持的这种“坚持共建共享”的安全观,正是对中国古代“天下观”的创造性转化和创新性发展。历史文献中记载着中国未曾割断的历史,承载着中华民族创造的辉煌文明,如何在弃糟取精的基础上之继承与发扬这笔文化财富,使之完成符合新时代的转化工作?立足现实问题,系统整理相关重点领域典籍文献;探索典籍保护研究工作与政治、经济、社会各领域跨界融合发展;加大新媒体等现代先进技术在典籍保护与研究工作中的运用等;这些都能有效推动中华典籍在新时代国家与社会治理中重焕光彩。

保护与研究中华典籍,促进中外文化交往交流交融。在中外文化交流史上,除丝绸、瓷器外,中华典籍也是中外交流的重要媒介,在文化传播中发挥着巨大作用。历史上,许多热爱中华文化的海外学者,毕生都致力于中华典籍的整理与研究。如日本学者长泽规矩也所

著的《中国版本目录学书籍解题》,对500余部中国版本目录学书籍作了介绍和评价;此外,法国汉学家沙畹翻译的《史记》篇章,考据精详,注释详实,这样的案例在中外文化交流史上数不胜数。因此,中外学者对中华典籍的共同关注,有助于世界各国更好地感受中国、了解中国;同时,借助这样一个文化交流交融的桥梁,也能为传播中华文化、增进中外友好作出独特贡献。具体到实践层面,一是可以围绕海内外所藏中华典籍,建立更为成熟的学术交流制度,以保障专业研究者开展高质量的学术研究;二是借助海内外所藏中华典籍,畅通民间对外文化交流渠道,积极开展多形式、多途径、多元化的中外民间文化交流;三是立足全人类共同价值,重视“他者”视角,选择更多突出体现“文化共性”的中华典籍进行外译,以帮助海外民众借助中华典籍感受开放包容的中华文明。

(作者系四川中国特色社会主义理论体系研究中心特约研究员,成都市新时代统一战线文化创新研究基地主任、教授)



本版主编:云南日报理论评论部
电话:0871-64162931,64195021
邮箱:ynrb-llb@yndaily.com
更多理论评论文章请扫码进入云南理论网

联动