

“有一种叫云南的生活”

走进文山

走进世外桃源

“你是一幅画,挂在那云之南;一条美丽的盘龙河,流过了西华山;你是一杯酒,醉在那云之南。一座崭新的文山城,追赶着新年。”正如歌唱家阎维文在歌中所唱,文山是一幅美丽的画,文山是一杯醉人的酒,文山更是五柳先生笔下的桃花源。

“山有小口,仿佛若有光”“复行数十步,豁然开朗,土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属”……古往今来,多少文人墨客,诗人画家都带着希冀,诵读着耳熟能详的《桃花源记》,按图索骥、实地考证……寻找桃花源的脚步从未停歇。

终于有一天,乘一叶扁舟,经历了“三天三夜”,如梦似幻走进位于滇东南的文山壮族苗族自治州广南县坝美村,走进这片与世隔绝的田园村庄。这里阡陌纵横、鸡犬相闻,小桥流水、农田炊烟相映成诗。这不正是人们眼中的世外桃源吗?

文山之美,当然不止于坝美。北回归线穿境而过,让文山四季与众不同。春天,三生三世十里桃花竞相绽放;夏天,南国草原绿草如茵;秋天,八宝皇家御田金黄满地;冬天,滇东南第一高峰冰雪满枝,银装素裹……

春天的文山,繁花似锦。三七花呵护健康,石榴花把各民族紧紧抱在一起,木兰花沁人心脾,木棉花热烈奔放……热情似火的还有这里的风土人情。

夏天的文山,激情四溢。普者黑的水仗让人流连忘返,壮家小院的篝火晚会让人流连忘返。或摇一叶扁舟,走进画中,领略“世外桃源”,畅享一段与世无争的静怡人生;或走进喀斯特绿洲,邂逅双色并蒂莲和桃花水母带来的惊奇;或踏上西畴郁郁葱葱的“三七”片区,体味创造“等不是办法,干才有希望”西畴实践的精神共鸣。

秋天的文山,一片金黄。八宝稻田滚动着金色的稻浪,老山梯田缀满饱满的稻穗,宣告着丰收。被誉为“金不换”的文山三七,正是采收的季节。得天独厚的自然生态滋养了“南国神草”三七,成就了片仔癀传奇、令云南白药名扬世界。一棵“神草”生长的世界,是百草繁茂的生物多样性宝库。

文山的冬天,热情似火。冬无严寒的文山,是避寒的好地方,是观照精神成长的红色热土。这片土地,孕育了“老山精神”,传承着永不褪色的红色基因,赓续着共产党人的精神血脉;中国式现代化进程中,“等不是办法,干才有希望”的西畴实践,让石漠变绿洲、花果满园香。这种红色的精神之美,彰显了文山人敢闯敢闯的热血情怀,印证着奋斗不息的文山之干。

四季皆独特的壮乡苗岭,是世人心中的诗和远方。这里还有由汉、壮、苗、彝、瑶等11个世居民族共同创造的铜鼓文化、稻作文化、坡芽文化,有苗族“花山节”、壮族“三月三”、彝族“花脸节”……壮家酒飘香,苗岭歌飞扬,月月有节日,周周有活动。

文华四方,山明水秀,走进文山,走进“世外桃源”。

本报记者 张文峰



广南坝美村入口 供图

文山州发布六条精品旅游线路

近日,记者从文山壮族苗族自治州文化和旅游局获悉,为全力打造“世界的世外桃源——文山”这一旅游IP,该州将重点打造“生态文山·喀斯特山水田园之旅”等六大主题精品线路。

- 生态文山·喀斯特山水田园之旅**
探秘文山独具一格的喀斯特绿洲风情
- 七彩文山·探秘古村之旅**
挖掘文山乡村田园风情
- 康养文山·养生养心之旅**
定位以文山三七为卖点的康养体验
- 红色文山·爱国主义教育之旅**
根植于丰沛的红色基因
让老山精神、西畴精神绽放新光芒
- 神秘文山·探秘之旅**
源自文山丰富的民族文化和深厚的历史底蕴
探秘以广南为核心开创的甸町古国
体验铜鼓文化、壮族特色的“那”文化等
- 乐动文山·挑战之旅**
体验丘北热气球、砚山低空旅游、西畴女人河漂流等户外运动

本报记者 王世涵 张文峰 整理



一个村庄 一种向往

文山市追栗街镇丫呼寨 本报通讯员 熊平祥 摄

等民族特色村寨古韵悠悠,民族风情浓郁;在马关县阿峨新寨,富宁县坡芽村,非遗成为亮丽的乡村文化名片……

各类乡村旅游地如雨后春笋,文山州借势发力,大力发展特色产业,加大优质农产品的品牌整合和推广,核心产业和乡村旅游相辅相成。村民们不离故土又增收,实现资源变资产、文化变收入。截至目前,全州共有休闲农业经营主体266个,接待游客355987人次,实现营业收入10151万元,乡村旅游直接吸纳就业人数2万余人,间接吸纳就业10万余人。

此外,通过实施“乡村旅游+”发展模式,打造田园风光、康体养生、休闲农业、自驾旅游等新兴旅游业态,不断延伸产业链,爬山、看水、吃农家饭的乡村旅游“老三样”已逐渐向文化游、民俗游、娱乐游等内涵丰富的旅游业态转变。

下一步,文山州将突出“一村一品一特色”,坚持多产融合丰富乡村旅游业态,参照AAA级景区标准评选30个最美乡村旅游村,培育文山“最美乡愁旅游带”,将全州42个边境小康村按照国家级旅游景区标准进行打造和建设,打造边境风情游旅游线路。同时,着力推出观光农业休闲游、乡村生态游、中草药康养、茶叶、辣椒、石斛等乡村特色产品。

本报记者 王世涵 张文峰



三七籽如盛开的红花 供图

一棵草,李时珍说它媲美人参;文山壮族苗族自治州为它专门立法;云南为它定下千亿元目标——这就是文山三七。

这棵“南国神草”被誉为“金不换”,百余年来,以它为主要原料配制的云南白药、片仔癀、丹参滴丸等享誉全球。如今,朱有勇院士团队为这棵草建立林下三七示范基地,文山州从品种选育、精深加工、品牌建设、科技创新、标准引领着力,全力推动三七产业转型升级,坚定不移打造千亿级三七产业。

“三七是大自然赠予文山的瑰宝,它是全球唯一、中国独有、云南主产、文山原产的品种,所以文山三七是世界的三七。”文山学院三七医药学院院长辛文锋博士介绍。

本报记者 黄鹏 张文峰



一支山歌 一份真情

坡芽歌书传唱 本报记者 张文峰 摄

走进富宁县剥隘镇坡芽村,身着壮族服饰的村民们哼唱着古老神秘的坡芽情歌,来自边陲小山村婉转悠扬的歌声,让世界重新认识这个能歌善舞的民族。

“村里下到四五岁的小孩,上到八岁的老人,都会唱坡芽情歌,一个村子就是一个乐队。”剥隘镇坡芽村党支部书记农建斌介绍。分别时来一首《舍得舍不得》,相聚时来一首《命好才相会》,壮乡人民对美好爱情的向往在婉转的歌声中娓娓道出。

在西洋江大峡谷,依人谷景区,上演着另一种神奇古朴的壮家风情。牛皮鼓一响,锣、镲声一起,“弄娅歪”表演者舞动着牛头、纸马、双刀、钩镰等“十八般武艺”轮番上演。来自广州的游客魏女士正拿着手机拍照,她感叹:“第一次看到这种表演,感受到了壮族特色文化,太震撼了。”

文山壮族苗族自治州民族文化源远流长,全州汉、壮、苗、彝、瑶等11个世居民族创造出了多姿多彩的民族歌舞文化,为这片神秘边地增添了迷人风采。在坝美仙境和着壮家的铜鼓声跳起手巾舞;在花山场上聆听迷彩的口弦声;在仙

本报记者 王世涵