



你是一粒种子
埋在地里，就要生根、发芽
你是一棵大树
要参天，就必然有凌云壮志
你是一片苍穹
天高且阔，可以任鸟展翅飞翔
你是一条大道
车轮滚滚，才能抵达诗和远方

信仰的力量

因为革命的需要
镰刀从田野出发
铁锤从工厂出发
他们的手握在了一起
形成合力就好好办
没有谁能够战胜他们

镰刀与铁锤

一百零二年的实践证明
我们只要跟着领航人
就能抵达理想中的星辰大海

南湖红船

颂七歌一
(三首)
季川

走在乡村振兴的路上(组诗)

周祖平

1950年2月17日，西双版纳全境解放。那年，刀美兰8岁。那天，刀美兰的母亲告诉她：共产党、解放军来了，西双版纳解放了！那时，木制织机前的母亲停下了手脚。那幅刚刚完工的傣族织锦上，是一只昂着头的孔雀。织机旁的刀美兰贴着脚，一直看着那只孔雀。寨子后边的森林里有好多动物，寨子前面的澜沧江有各色的鱼，可她只喜欢孔雀。每次母亲织到孔雀，她都会守在母亲身边，看木梭穿来穿去，看木梭一线一线变幻出孔雀。她觉得神奇，她觉得母亲有一双神奇的手。母亲织孔雀的那些天，小伙伴们约她去森林里摘野果，她不去，小伙伴们约她去澜沧江边捉螃蟹，她不去。只有母亲离开织机，带她到澜沧江边沐浴，或者孔雀织完的时候，她才会又回到小伙伴们当中。母亲也不解，只能说，姍蝶蒂娜(刀美兰傣名)啊，你前世是只孔雀，投错下胎，才来到我们家里做了我女儿吧？那刻，刀美兰觉得母亲与往日有些不同，不在哪里，她说不出。那些日子，寨子里有不少背着枪，穿军装，戴五角星和红领章的汉人。比她大的伙伴告诉她，他们是汉人的队伍，“石头不能做枕头，汉人不能做朋友”，刀美兰说，可这些汉人好，他们帮我家扫院子，还给我糖吃呢！共产党，解放军，解放？刀美兰问母亲：什么是解放？母亲说，我也说不清，反正就是以后不用再给头人交租上贡了！母亲伸了伸腰，眼睛里是刀美兰很少见到的轻松与快乐。见母亲高兴，刀美兰有些胆怯地问道：那我可以摸摸这只孔雀吗？同时补充说：今天我把手洗得干干净净，你看看！两只白白的小手掌举到了母亲的眼前。去年，头人派了工，让母亲为缅寺赶制泼水节敬佛用的经幡。一条经幡织好了，母亲整整齐齐叠好放在篾桌上。那天天下雨，刀美兰和小伙伴们玩过泥水回到家里，一眼就看到了篾桌上的经幡，经幡上面的孔雀。想都没想，也没等母亲反应过来，刀美兰那双沾满泥水的小手就把孔雀摸花了。母亲吓坏了，抓起篾条，让刀美兰伸出手，“叭、叭、叭”地抽打她的手掌，打到通红，然后跪在经幡前，双手合十，脸上挂着泪花，喃喃祷告：大慈大悲的佛祖啊，小女无知，玷污了圣物，请开恩饶恕！就是不吃饭不睡觉，我一定再织一条经幡敬献佛祖……这一幕，刀美兰没忘记，母亲自然也记得。母亲的眼里又涌出了泪水，她说：孩子，你摸摸吧，慢慢摸吧。刀美兰摸来摸去，最后将脸贴在孔雀上，一副心满意足的样子。刀美兰万万没想到，母亲把她抱进怀里，轻声说：你那么喜欢孔雀，今天依咪(傣语，妈妈)就把这只孔雀送给你！刀美兰以为母亲逗她，有些不信：真的吗依咪，真的送给我？母亲点着头，说：真的！刀美兰问：不用拿上贡，拿去换钱了？母亲搂紧了刀美兰，母亲眼里的泪水落在刀美兰脸上，她第一次知道，眼泪原来是烫的……

傣族全民信奉南传佛教，一年到头，各种与佛事有关的节日贯穿了傣家人生活的方方面面。这些活动，几乎都离不开缅寺，都要在缅寺举办仪式。自从母亲带刀美兰去缅寺做过一回傑后，刀美

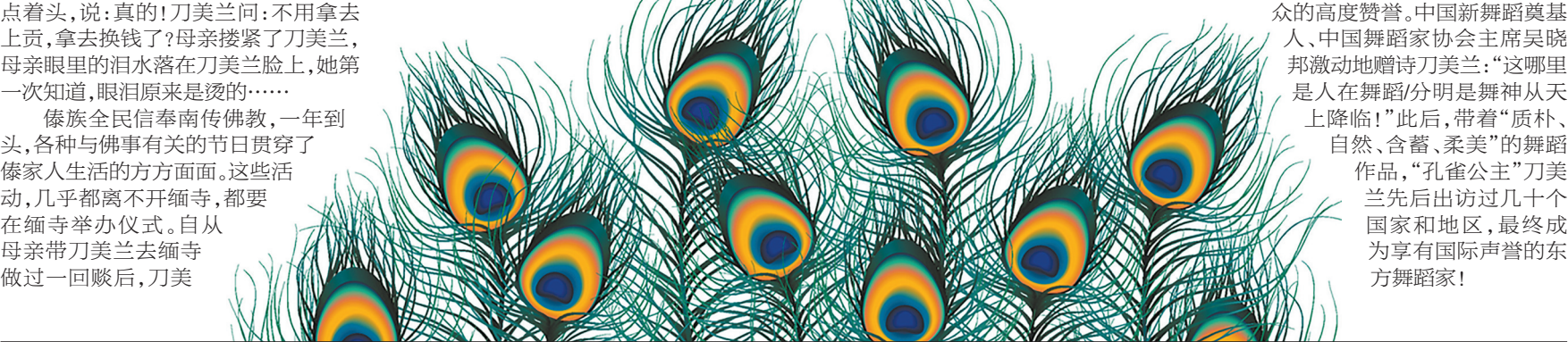
兰便迷上了缅寺，凡是过傑，不论谈什么，不论母亲去不去，她都央求母亲带她去，让她去。母亲知道，刀美兰是迷上了缅寺里的大殿和“波苏”(戒堂)墙上的壁画。壁画色彩鲜艳，内容有佛本生故事、神话传说、民间故事等。这些壁画中，最吸引刀美兰的，是神话传说《召树屯与楠木诺娜》。这个传说是一群七八岁的小和尚七嘴八舌讲给她听的。和尚们小，她更小，哪里知道什么爱情故事，说来说去只记得召树屯是王子，楠木诺娜是孔雀公主。孔雀公主美丽，会跳舞，跳得特别好看。看的次数多了，她不由自主地模仿起壁画上孔雀公主的舞姿，并且无师自通地把一个个模仿来的动作连贯起来，有模有样地跳给母亲看，完了总不忘问母亲：我像不像孔雀公主呀？母亲一次比一次肯定地回答：像，真像！

寨子中央有棵大青树，大青树枝繁叶茂，树冠如云。寨子里的男女老幼，平常时候聚得最多的地方就在大青树下。那天，浓浓的白雾一层层散去，竹楼一座一座显露出来，金色的阳光洒在大青树上，每一片厚实的叶子都像抹了油一般闪亮。树下，州文工队队长刀发祥用傣语告诉大家，他和其他几位老师是来为文工队挑选文艺苗子的。什么是文艺苗子？就是会唱歌跳舞的小孩子。那时候，寨子里几乎没人听得懂汉语。因为刀发祥也是傣族，那些做父母的也就没了生疏，更没了戒备，甚至觉得特别亲近，于是纷纷叫来自己的孩子，让他们唱，让他们跳。但刀发祥和随行的老师们在10多个孩子表演后，似乎都不太满意。刀发祥问：哪家还有孩子啊？听得刀发祥问，那些当父母的知道自己的孩子没了戏，一个个不免失了兴致。突然，不知谁大声叫道：来了，来了，孔雀公主来了！文工队来挑人，寨子里昨天就已通知了的，无奈下半夜母亲受了风寒，头疼脑热，全身酸软无力，躺在帕垫上，动也不想动。天亮时，刀美兰生了火，煮了生姜红糖水，让母亲喝了，并为母亲捂好被子。母亲交待刀美兰，文工队的人来了，一定要叫醒她。太阳照亮竹楼的时候，刀美兰已经听到了大青树那边传来的热闹声，可蹑手蹑脚看了几次，母亲依旧睡得很沉。刀美兰心里开始着急。忽然，母亲猛地坐了起来，连连说：快走，快走！顾不得梳洗，母亲起身拉着刀美兰的手，就朝大青树赶去。见到刀美兰，刀发祥笑了，老师们也笑了，那是会心的笑。刀美兰不扭捏，不怯场，一双清澈、明净的大眼睛看下药发祥，看下老师们，最后才稚声稚气地说：我叫刀美兰。我不是孔雀公主，我就说：我想变成孔雀公主，因为我会跳孔雀公主跳的

舞！刀发祥说，那你跳一段吧。刀美兰认真地跳起来。刀发祥去过很多缅甸，那些缅甸里的壁画，尤其和舞蹈相关的，他都烂熟于心。他惊叹一个孩子的模仿力，更惊叹一个孩子竟然那么用心地模仿，用心地热爱！快一个月了，跑了几十个寨子，前前后后挑选过几百人，今天终于挖到了一块玉。当然，这还只是一块璞玉，还需要不断地雕琢、打磨，才能成器，成大器。

1954年9月，刀美兰进入西双版纳傣族自治州文工队，开始了她长达半个多世纪的舞蹈艺术生涯。但进队几天的新鲜劲儿一过，刀美兰就开始想家，想母亲，想寨子里的小伙伴。一起招进来的，虽然年龄相差不大，也有男有女，但来自不同的民族，傣、哈尼、布朗、拉祜、基诺……队长刀发祥在学员每天清晨开始训练前，都要强调：文工队就是一个民族大家庭，大家都是兄弟姐妹，要互帮互助，团结进步！很多少数民族学员就是从刀发祥这句话开始学习汉语的。最苦的是汉族老师，语言沟通不了，只能像聋哑学校那样全靠比划。好在训练初期学的都是基本功，学员只要按照规定动作做就行了。但不同的民族，生活习惯、习惯不尽相同，稍不注意，就可能产生矛盾，语言虽然不通，可生气、愤怒这些表情却是看得懂的。还有，就是哭声，女学员，甚至不少男学员，一到夜里想家就哭，一边哭一边用各种民族语言叫爸爸妈妈，叫爷爷奶奶，弄得生活老师苦不堪言。刀美兰也想哭，大声哭，但她忍住了。她把头捂进被子里，咬紧嘴唇，让眼泪悄悄地流，直到眼泪润湿了枕巾……菩提树的叶子落了又生出新绿，缅桂花谢了又吐出新蕾。一起招进文工队的学员，陆续离开，他们说太苦、太单调，情愿回寨子做农活、当农民。刀美兰却不以为然。经过了想家、想母亲这一关，她的心安顿下来。她一天天感到，文工队也像她的家，确确实实是个民族大家庭。在这个大家庭里，领导和老师像父母，同事们宛如兄弟姐妹。一年多的时间，觉得比她在寨子里几年的时间加起来都要长。因为这一年多她经历的岁事太多，因为这一年多她学会了讲汉语，学会了舞蹈基本功。最重要的，她的孔雀公主梦想有了依托、有了舞台。

让刀美兰无论如何都想不到的，梦想变为现实竟然如此之快！1956年7月，西双版纳州文工队选取傣族经典神话故事《召树屯与楠木诺娜》的片断，创作了小舞剧《金湖边》，刀美兰扮演孔雀公主楠木诺娜。这是孔雀公主形象第一次登上舞台，并彻底改变了傣族传统孔雀舞的表演形式。



走过青云桥

邓庆雄

滔滔泚江穿过滇西的云龙县城，向西南方向的澜沧江奔流而去；位于云龙县城南边横跨泚江有一座青云桥。作为土生土长的云龙人，我对青云桥有一种特别的关注与情感。

多年来，或氤氲泚江的早晨，或丹霞流天的傍晚，甚至于月明星稀的夜里，若有闲暇，我总喜欢沿着泚江边蜿蜒的廊道，走过青云桥。云龙被称为“桥梁博物馆”，享有“云龙古桥冠全滇”的美誉。而作为云龙众多古桥梁建筑中的一座，青云桥有迥异于其他桥梁的历史与意义。

如果从泚江东岸走向青云桥，东桥头入口处上方镌刻于青石桥上的篆体“青云桥”三个字便首先赫然入目，进而，便常常令人想起这座桥的捐修者——杨名颺。杨名颺(公元1773年——公元1852年)，号崇峰，云龙石门人，白族。他于清朝乾隆年间授优贡，在嘉庆年间获贡元(第四名举人)，道光年间，先后任陕西延榆绥道、按察使、布政使、陕西巡抚，道光十七年(公元1837年)九月，解职还乡。对于杨名颺建青云桥的

缘由，《云龙县志》有文字记载：道光三年(公元1823年)，杨名颺丧母回乡，见泚江上涨，为谋生，人们不避危险，仍乘筏过江，乃惻然“念先人成梁之意”，遂捐资倡建，桥建成后，取名“青云桥”，“盖取康乐题石门，共登青云梯之意”。建成后的青云桥为铁链桥，全长36米，宽2.2米，东西两端建有桥亭，西桥亭分上下两层，上层塑有观音佛像，下层为往来通道。

每次走近青云桥，我常常不由心生感慨：在距今近200年前，在水流湍急的泚江上，依靠当时的技术水平和作业工具，在陡峻的石壁上修建如此规模、如此样式的桥梁，足见杨名颺的决心与情怀，足见先人们的勇气、智慧和艰辛的付出。每次走在桥上，桥面总会有些晃荡，总能见桥道两边的铁索锈迹斑斑，但两条铁索仍然紧张而强硬地拉拽着历史，向过往的行人展示着它峥嵘的过去和顽强的坚守。记得有一天江雾微腾的清晨，我又一次踏上青云桥，由于前段时间连日降雨，泚江水猛涨，水位大幅上升，再加上

桥面有些湿滑，走在桥上，总觉得周围丝丝凉意袭来，只见土黄色的洪流从脚下桥面板的缝隙中急速穿过，自己的脚板好像就要贴着水面了，自己分明已经感受到波涛汹涌的气流和气势，一种压迫感、眩晕感于心底倏然而起。当时，有几个人从对岸过来，听口音是几个外地人，他们一走在桥上，就显得有些哆嗦，于是，紧紧抓住铁索，小心移步，有一位中年妇女干脆趴在桥面上慢慢爬过来，不敢俯视身下的江水……

每次走过青云桥，我总喜欢在西岸桥亭石壁上的隶书“袞雪”二字下面逗留片刻，端详品味那两个字。据说，“袞雪”二字原系曹模刻于陕西汉中褒谷口石门崖壁上的题记，为杨名颺拓印后在此翻刻。记得我第一次看到这两个字时，感到很很纳闷，心想，怎么这个“袞”字没有“三点水”呢？后来才明白：“袞”字旁不就是“行”来展示着它峥嵘的过去和顽强的坚守。记得有一天江雾微腾的清晨，我又一次踏上青云桥，由于前段时间连日降雨，泚江水猛涨，水位大幅上升，再加上

在皓月当空的夜里走过青云桥，那

便会是另一种情景。记得有一天夜里，我从泚江东岸踏上青云桥。此时，银色的月光静静地洒落在桥面上，洒落到泚江里，两条铁索随着桥身的晃动闪烁着点点银光，桥下奔流的江水波光闪亮，一轮皎月游动在水里，恍惚间，耳边仿佛飘荡着那句唐诗：今人不见古时月，今月曾经照古人。仰望夜幕里的月亮，使人不禁抚今怀古一番。

杨名颺和参与建桥的先人们肯定想不到，公元2013年5月，青云桥被中华人民共和国国务院公布为全国重点文物保护单位，此时，距离青云桥建成，已经整整过去189年。

青云桥，从建成到现在，近200年的时间里，它曾经是云龙县泚江流域特别是石门地区泚江两岸人们交往的重要通道，一批又一批的云龙人曾从这座桥上走过，走向外面的世界。今天，在泚江上已先后修建了各种类型的桥梁，人们的通行问题早已不成问题。但古老的青云桥仍在，走过青云桥，就是走过云龙的一段历史。

精准扶贫	
滇南 大山皱褶之中 广南县八宝镇爨播村 当年是个民族杂居的贫困大村 20个自然村 7300多人 被贫穷所困	
精准扶贫的号角吹响 第一书记进村来 和当地党组织领导一起 急群众之所急 想群众之所想 把人生的辉煌 书写在爨播大地上 一个一个项目规划 一件一件好事落实 一心一意谋发展 团结一致奔小康 “两不愁，三保障” 一户一策一村一良方 忘了休息 忘了自我 全身心投入到精准扶贫上 用青春和热血 谱就精准扶贫的动人篇章 成了群众的贴心人 成了爨播晒场上的雕像	最适合规模化种菜 筹措资金67万元 打好基础 找百亩连片土地 找乡亲做思想工作 土地入股或租赁土地 一切准备工作就绪 精耕细作 种下百亩蔬菜 夏天 丰收在望 天空突然一片昏暗 因天灾突虫不及时 数不清的草地贪夜蛾 一夜间变成食菜虫 钻进卷心菜水白菜里啃食 百亩蔬菜成了废品 只能喂猪 亏损40多万元 蹲在菜地边 乡党委书记的心在流血 然而 他没有哭泣没有退缩 咬咬牙 把泪水咽进肚里 挺胸膛头向前走……
一天又一天 一年又一年 精准发力拔断穷根 该起房的起房 该搬迁的搬迁 发展产业作保障 有的规模化种菜 有的走进工厂 有的种植黑木耳 有的种植玉米和稻谷 心里越来越亮堂 日子越过越舒畅 从未有过的激动与亢奋 从未有过的欣喜与欢畅 从未有过的齐心协力 从未有过的荣誉与共 旧貌换新颜 天翻地覆慨而慷 精准扶贫的故事 三天三夜讲不完	找原因 查漏洞 吸取教训 总结经验 依靠科技 东山再起 重新种植百亩露天蔬菜 再租地40亩搞大棚种植 种下 浇水 灭虫 施肥 绿油油的蔬菜展现在眼前 大家找回了信心 找回了笑脸 规模化种菜的路越走越广阔 蔬菜畅销本地及广东 经济效益喜人 菜农的积极性越来越高涨……
办科技培训班	
时代在变迁 科技在发展 乡村振兴 科技先行 传统种植养殖业已经落伍 得让山外清新的风 吹进大山来	封山育林 绿水青山有多好 爨播的老年人知道 金山银山有多好 爨播的年轻人知道 蓝天白云有多好 父老乡亲们都知道 曾几何时 一把把快刀利斧 把山上的绿连根砍掉 一把火 把山上的草和树烧掉 小鸟哭泣 野兔悲鸣 绿啊 你一去就不复返了么 山体滑坡泥石流 冲击着爨播 风干干燥 气候反常
乡村振兴局的专家 科技局的技术员 农业农村局的干部 情洒爨播 悉心传技 杂交稻种植培训 颠覆一种旧思维 心里树起稳产高产的旗帜 蔬菜种植培训 让绿色与生态 在心的旷野扎根 养猪养鸡培训 让群养与圈养 代替放养的旧习	岁月悠悠 终有一天 吃饱穿暖了的 爨播的父老乡亲猛然醒悟 不能再乱砍滥伐 不能再放火烧山 除了栽种玉米和稻谷 还应封山育林 还应栽种些果树
一天又一天 一年又一年 科技的种子 在爨播村生根发芽开花结果 猪鸡满圈 瓜果飘香 粮食满仓 牛羊肥壮 街道整洁 心情舒畅	年年岁岁 岁岁年年 封山育林植树造林 栽下果树种植希望 栽 枯萎 再栽 栽了又枯 枯了再栽 直到绿重新回到山山岭岭 直到桃李白映入眼帘 直到脚下绿水青山 头顶蓝天白云
夕阳西下 霞光满天 露天坝里 乡党委书记 把水烟筒吸得山响 他想 甩掉了贫困帽 得带领乡亲们开辟新产业 稳步走在乡村振兴的路上 对 规模化种菜 爨播的气候和土壤	绿水青山有多好 爨播的老年人知道 金山银山有多好 爨播的年轻人知道 蓝天白云有多好 父老乡亲们都知道 朝霞喷薄而出 光芒万丈 从滇南悠久的历史中走来 立于天地之间的爨播， 怀揣美好的梦想 大步走在乡村振兴的路上