



深入学习宣传贯彻党的二十大精神

借智聚力破难题 共谋未来新发展

——2023年云南社科专家楚雄(州)行调研咨询活动综述

本报记者 朱婧

6月12日至16日,由省委宣传部、省社科联主办的“云南社科专家基层行”今年首次集结出发。来自中央党史和文献研究院、中国社科院、贵州民族大学、云南省政府研究室、云南省工业和信息化厅、云南省科学技术院、云南省宏观经济研究院、云南大学、云南民族大学等单位的专家学者,深入楚雄彝族自治州8个县(市)进行实地调研,为彝州经济社会发展建言献策。

连日来,专家学者深入园区厂区,深入了解企业、产业、行业发展情况,每到一处,与企业负责人和干部群众面对面沟通交流,听真话、察实情、谋实招;每到一地,调研完毕随即召开座谈会,与当地县委、县政府及其相关部门深入交流,为解决问题提出新思路新方法,为楚雄州未来发展建设提供专业咨询和建设性意见建议。

深入调查: 发现真问题 切实把脉问诊

白天深入园区,走进厂房;晚上梳理材料,分析问题。调研过程中,专家学者们扑下身子、沉到一线,直指“痛点难点”,始终以求真务实的作风,围绕“楚雄州融入新发展格局的思路对策”“关于楚雄州融入发展的对策建议”“楚雄州大力发展资源经济的路径选择”“楚雄州大力发展开放经济的对策研究”“楚雄州州大力发展现代工业的对策研究”5个重点选题深入调研。专家学者根据专业特长,分为3个组,采取集中调研和分组调研相结合的方式,对楚雄州8个县(市)20多个点位开展深入的实地调研。期间,召开8场现场调研会,获得了许多真实宝贵的第一手材料和鲜活的实践经验。

深入企业看实情。专家学者们深入云南宇泽半导体有限公司、晶科能源(楚

雄)有限公司、云南神威施普瑞药业公司、摩尔农庄有限责任公司、楚雄云泉酱园有限责任公司、楚雄高新区云甸工业片区、远景能源(楚雄)智能风机叶片制造有限公司、龙柏禄丰新立钦业有限公司、云南元谋现代种业科技园等重点企业,以“查、看、听、问、想”的方式了解企业发展情况。专家学者们积极借鉴全国其他省(区)区域一体化发展的经验和启示,遵循产业发展的规律和趋势,从如何延链补链强链打造全产业链发展格局,如何健全机制促进管理人才、技术人才、营销人才培养等方面深入调研。

围绕产业想实招。专家学者们先后深入楚雄市、双柏县、牟定县、南华县、姚安县、大姚县、元谋县、武定县、禄丰市开展调研。围绕县域产业发展,深入对双柏县绿孔雀文化产业园、双柏县南寅科技(云南)有限公司、南华县沙桥镇食用菌种植基地、楚雄州野生菌产业技术研究所、南华县咪依噜天然食品开发有限公司等重点企业进行实地调研,并召开现场研讨会,听取县委、县政府相关负责人介绍全县经济社会发展情况,结合各地资源特色、区位优势、生态环境、文化旅游、重点产业等实际情况进行深入思考,对产业如何做大做强提出对策建议。

深入园区问难处。专家学者们深入云甸工业园区、武定县产业园区、牟定县产业园区,与相关企业负责人面对面沟通,深入了解企业发展、园区规划等面临的土地要素保障、资金保障等方面的难点痛点问题,根据当地干部群众提出的问题,在座谈会上现场答疑解惑,提出有针对性的意见建议。

深入研究: 提出真对策 服务地方发展

在6月16日召开的“云南社科专

家楚雄(州)行”调研咨询会上,专家学者们结合实地调研情况,围绕“楚雄州融入新发展格局”“昆楚协同发展”等问题建言献策。云南省政府研究室一级巡视员、研究员聂元飞以《楚雄融入新发展格局思路对策》为题作汇报发言,从坚持高质量发展这一主题,积极应对两个市场、两个挑战,筑牢基础,融入发展大局等方面,对楚雄州如何布局产业发展、优化招商引资提出具体意见建议。中央党史和文献研究院二级巡视员、研究员丁开杰从构建新发展格局的关键是统筹发展和安全开篇,从楚雄州发展要处理好数量和质量、存量和增量、优势和劣势、守正和创新的四对关系,对楚雄的经济社会发展提出对策建议。云南省宏观经济研究院副研究员虞诗强从昆楚协同发展背景、政策分析、机遇挑战,并结合其他省区的经验与启示,从领导机制、人才引进与培养等方面提出了意见建议。

针对楚雄州如何大力发展资源经济的问题,中国社科院农村发展研究所研究员杨一介、贵州民族大学贵州民族科学研究院教授王伟杰从楚雄州的资源优势分析入手,提出了把楚雄的优势资源转化为发展动力,促进农村农业可持续发展的对策建议。云南大学工商管理与管理学院副院长、教授王克岭对双柏县文化旅游产业发展提出,以合理规划、品牌建设为核心促进双柏县文旅产业高质量发展。

大力发展园区经济可以有哪些对策?云南省工业和信息化厅二级巡视员王宜国立足楚雄州产业经济、工业经济发展的基础与特点,对园区经济发展的路径提出对策建议。云南大学经济学院副院长、教授张国胜从产业转移的角度

对楚雄州如何加大产业发展提出相关对策。云南大学商旅学院副教授邓伟升以《建设新型零碳园区 打造外向经济新高地》为题,就大力打造开放经济提出了观点和建议。

深度合作: 彰显真担当 贡献社科力量

一位位专家学者带着课题“沉下去”,谋得良策“带回来”,结合楚雄实际,聚焦落实云南省委“3815”战略发展目标如何让楚雄更快地走在滇中地区发展前列等命题,形成了一批有质量、有深度、有见解的调研成果,全面助力楚雄发展。本次“基层行”所展现的务实态度,调研所提出的管用举措,受到当地干部群众的充分认可与欢迎。

“云南社科专家基层行”是省委宣传部、省社科联共同举办的大型调查研究活动,是云南省三大理论品牌之一,是服务基层、服务决策的知名品牌,经过20年的发展,基层行活动已覆盖了云南的16个州(市),探索形成了“1+X”的运行模式和长效机制。

云南省社科联主要负责人介绍,2023年云南省社科联提出“社科+”的新模式,即社科与社科专家相结合、社科与媒体相结合、社科与学术社团相结合、社科与企业相结合、理论下乡与基层调研相结合等多种方式开展基层行,求真务实的工作作风,增强社科专家服务基层的能力水平,提高社科专家基层行的辐射力和影响力。同时,2023年度云南社科专家基层行特别邀请在京云南籍专家支持参与,首次与贵州省社科联共建联动合作机制,以重大方向为导向,把学术研究成果到田间,把科研论文写在基层,为云南高质量跨越式发展贡献社科力量。

加强文化交流合作,运用方志文化讲好中国故事。云南省地方志办积极运用方志文化、方志语言助力讲好中国故事、云南故事。精心制作省情外宣片。组织制作17集《走进云南》省情宣传片,用方志语言和叙事方式展示云南历史悠久、文化繁荣、经济发展、社会和谐、山川秀美、民族团结的省情,通过外交部网站、省外办网站等多渠道向海外宣传。积极参与国家主流外宣平台合作。中国日报社面向全球发布了17集《走进云南》微视频,全球主要社交平台转发到200多个国家和地区,面向全世界正面宣传云南。聚焦面向南亚东南亚辐射中心建设。组织专业力量,把《走进云南》系列微视频高质量翻译成泰语、越南语、缅甸语、老挝语等4国语言,并完成了母语配音,为面向南亚东南亚国家开展省情宣传,进一步扩大云南与周边国家的文化交流,助力区域合作打下了良好基础。

(作者单位:云南省地方志编纂委员会办公室)

农村精神文明建设和移风易俗

让文明乡风浸润弥勒大地

李健

弥勒市弥阳街道太平村委会小太平村,曾经房屋破旧、环境脏乱差、邻里矛盾多。近年来,该村紧扣“四治三融一示范”工作机制,将文明实践融入农村生产生活,让其变为产业兴旺、乡风文明的“幸福村”。小太平村的美丽蝶变,正是弥勒市深入推进农村精神文明建设的生动实践体现。近年来,弥勒市深入贯彻落实习近平总书记关于社会主义精神文明建设的重要论述,把乡风文明作为乡村振兴的紧迫任务,全力发挥文明浸润人心、德化人心、凝聚人心的重要作用,让文明乡风浸润弥勒大地,为全面推进乡村振兴提供了强劲动能。

政治引领,巩固农村思想阵地。弥勒市积极强化政治引领,立足实际贯彻落实党中央决策部署,全力抓好新时代文明实践中心(所、站)建设,有效整合讲习所、农民夜校、党员活动室等基层阵地资源,引导农民践行社会主义核心价值观,着力巩固党在农村的思想阵地。弥勒市各乡镇街道共建成新时代文明实践中心1个、实践所13个、实践站149个,打造社会主义核心价值观主题广场(公园)2个、主题村寨149个,采取符合农村特点、群众喜闻乐见的方式开展农村思想道德教育,拓展运用广播、基层综合服务平台、田间地头“微课堂”等形式,全方位、全覆盖学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,加大党的路线方针政策宣讲力度,促进群众思想、干部作风、社会风气持续好转。

移风易俗,革除陋习树新风。弥勒市积极在农村倡导科学文明的生活理念,弘扬勤劳节俭的优良传统,通过移风易俗、革除陋习,采取有效措施把群众的人情负担减下来,形成节约光荣、铺张可耻的良好风尚,在弥勒市农村逐步树起了新风正气。弥勒市149个村(社区)的自治章程及1170个村(居)民小组适时修订完善村规民约,建立健全监督和奖惩机制,引导村民自觉养成良好习惯,形成崇德向善、见贤思齐的良好氛

围。如东山镇结合实际制定了《东山镇开展移风易俗促乡风文明专项整治方案》等文件,规定集镇易地扶贫搬迁安置点所有贫困户搬迁新居不得宴请等。

以文化人,塑形铸魂润物无声。弥勒市坚持以文化人,围绕乡村振兴总体布局,真抓实干、锐意进取,不断提升乡村文化活动服务效能。坚持立足实际,扎实开展农村精神文明创建,通过实实在在有温度的工作措施,倡导奋发向上风气,树立精神文明新风尚,不断提升以文化人内涵。小太平村土地流转后,村民从传统的务农、外出务工向“绿领工人”转变,村子依托“美丽乡村+女子学堡”开展烹饪培训、餐饮礼仪、商务会务、面点制作等各类技能培训,帮助村民收集建立家风档案,让饱含家庭“奋斗史”和“变迁史”的质朴家风家训发挥良好规训作用,更加坚定群众“听党话、感党恩、跟党走”的决心。

典型引领,选树标杆增添动力。弥勒市充分发挥文明新风示范村和先进典型人物示范带动作用,用鲜活事例现身说法,润物无声引领文明风气持续向好。积极开展群众性精神文明创建工作,成功创建全国文明城市3个、全国文明城市1个;创建省级文明村12个、文明校园1所,文明单位17个,省文明家庭1户;创建州级文明村30个、文明单位40个、文明校园14所、文明家庭44户。启动“弥勒好人”常态联动选树,用群众身边人、身边事引导群众、成风化俗。

好风凭借力,扬帆正当时。站在新起点上,弥勒市将持续以学习宣传贯彻党的二十大精神为契机,忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,持续深入推进农村精神文明建设,让文明乡风吹拂山乡田野,全面推进乡村振兴,把弥勒建设成为“云南高质量跨越式发展强市”注入澎湃精神动能。

(作者系中共弥勒市委书记)

让文明之花孕育出幸福之果

杨焱 唐伟

近年来,临沧市围绕乡风民风、人居环境和文化生活“三个美起来”的总体的要求,结合边疆民族地区的实际,在构建新格局、弘扬新风尚、展示新形象上持续发力,广泛、深入、持久地开展农村精神文明建设工作,用文明之花扮靓美丽乡村,让乡村之美洋溢在群众脸上、流淌在群众心中。

致力点点结合,构建文明新格局。在农村精神文明工作中,深入开展“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动和“党的光辉照边疆,边疆人民心向党”实践活动,把党的主张、党的声音、党的号召、党的意志落实到千家万户,让各族群众充分感受各项惠民政策,增强广大群众的敬爱爱党敬党之心。制定《文明单位与挂钩村开展文明村创建帮扶工作方案》,以“经济繁荣、设施配套、功能齐全、环境优美、生态良好、文明进步”为共建目标,广泛发动文明单位与村寨结对子,开展法治教育、道德教育和人文关怀,倡导文明新风,形成了“文明单位送文明,城乡共建促发展”的良好局面,积极发挥新时代文明实践中心(所、站)宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众“最后一公里”作用,以为民、便民、利民为出发点和落脚点,实现了临沧市新时代文明实践中心(所、站)建设全覆盖。利用各级文明实践场地地开展好移风易俗文明实践活动,让文明之风吹遍乡村大地。

致力以文化人,弘扬文明新风尚。在体现“最美、人美、生活美”新农村风貌的同时,按照村道路边有社会主义核心价值观、中国梦、脱贫攻坚、当地特色产业、中华优秀传统文化、少数民族传统文化6组内容,活动广场有社会主义核心价值观、村史简介、村规民约、善行义举榜、公益广告、法治宣传、移风易俗、共建制度8项内容,农户庭院中有一块荣誉牌、一副对联、一幅伟人像、一则好家训“4个一”的要求,累计建成农村精神文明示范村100个……这是农村精神文明建设占领农村文化阵地,引领农村价值导向的具体做法,并通过这个做法不断提升农村文明素养。为更好地发挥爱国主义

教育基地在激发爱国热情、凝聚人民力量、培育民族精神方面的重要作用,制定印发《临沧市爱国主义教育基地管理办法》,不断规范和提升爱国主义教育基地建设管理,培育了班洪抗英纪念馆、刘御故居等15个市级爱国主义教育基地,组织开展了丰富多彩、特色鲜明的教育实践活动,打造了开展爱国主义教育、传承红色基因、培育和践行社会主义核心价值观的生动课堂。在农村深入开展相关活动,在村寨高杆彩礼、大操大办、人情攀比、厚葬薄养、铺张浪费等陈规陋习得到有效遏制,群众得到实实在在的实惠。持续开展文明村、文明家庭、新时代“十星级文明户”“好婆婆”“好儿媳”“好妯娌”等创建评选活动,不断提升群众文明素质,传播文明理念,让群众成为移风易俗的传播者、实践者、引领者、受益者。

致力民族团结,展示文明新形象。始终把守边固边作为边境地区精神文明的责任担当,结合3个边境县实际,围绕现代化边境幸福村建设,在全省创新开展边境村文明实践三年行动,将文明实践融入基层党建和边境社会治理,建设好美丽家园,维护好民族团结,守护好神圣国土,边境地区群众文明素质和社会主义程度显著提升。立足临沧实际,深入开展“民族团结公约”、法治宣传教育、党的民族政策解读等活动,在中小学开展《民族政策常识》和《民族常识》课,促进了临沧市的社会进步和民族团结。

春光无限好,奋进正当时。当前,临沧上下正不断加强对文明村镇创建的统筹规划和制度设计,加大组织动员力度、政策支持力度、财政投入力度,激发广大干群群众的参与热情,持续开创农村精神文明建设的新局面,让文明之花在广袤农村竞相绽放,幸福之果更好地惠及群众生活。

(作者单位:临沧市文明办)

发挥地方志作用 担负文化传承使命

要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明

代燕春

6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调,“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,我们在新时代新的文化使命。要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。”习近平总书记的重要讲话,深刻阐明了新时代新的文化使命,对努力建设中华民族现代文明提出了明确要求。地方志是全面系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化、社会的历史与现状的资料性文献,具有存史、资政、育人等重要功能。全国现存旧志8000多种,10万余卷,其中云南现存有310多种,是中华优秀传统文化的载体、宝库。做好文化传承工作,对于包括方志人在内的文化工作者更好地担负起新的文化使命,全面落实党的二十大关于宣传思想文化工作的各项战略部署,具有重大指导意义。

加强地方志资源开发数字化,提高利用便利化。近年来,云南省地方志办认真学习贯彻习近平总书记关于继承和弘扬中华优秀传统文化的重要指示

精神,一是落实国家数字化战略成果显著。云南在对接中华文化素材库贯通文化机构数据中心、建设国家文化大数据南亚区域中心(云南省域中心)等方面提供了大量数据、案例和创新成果。如:构建了云南方志“数字化加工与采集”“数字资源管理”两大核心系统。二是打造了“方志公众服务”“地情空间信息服务”等四个应用平台,开发了方志智慧搜索、志鉴协同编纂、地方志数据分析等20余个应用功能和子系统。三是初步建成了云南省数字方志馆。加强地方志数字化资源开发利用,逐步降低纸质图书存史成本,提高开发利用效率和便利化程度。

开发特色方志资源,提供优质的方志文化服务。首先,精心挑选云南历史名人,制作31集“云小志”系列云南历史名人动漫,充分发挥“育人”功能。云南部分学校将其作为历史课教学资源。该动漫还荣获云南省文艺创作精品奖、优秀电视动画片奖、第九届云南文学艺术奖。其次,采用方志语言和叙事方式,大规模高质量制作了261集省情系列微视频《美哉云南》《美丽云南》,在中央和省

级媒体平台播出后,全网总播放量超过6亿次,获云南省优秀网络视听节目奖。再次,组织编写《云南省情卡片》《极简云南史》《云南地名来历》等通俗读物,推出精品美文“什么是云南”,深受读者喜爱。最后,建设了云南省方志大数据中心,推出云南省情网、“一部手机读云南”App,深受社会欢迎。

首先方志“存史”功能,助力资政服务。首先是聚焦地方志“功能”,记录云南历史,做好地方综合志书、综合年鉴编纂工作。中华人民共和国成立以来,云南省编纂出版了省市县三级志书440部,是全省最为庞大丰富的文化资源库。其次是做好特色志、部门志、专题志的编纂指导,并鼓励编纂乡镇村志。全省认真贯彻落实中央精神,经积极争取协调,怒江傈僳族自治州、贡山独龙族怒族自治县、镇雄县、会泽县、腾冲市、沧源佤族自治县6地入选中国扶贫志丛书,数量居全国第一。组织编写《西南联合大学志》,高质量完成《南方丝绸之路图志》编纂任务,并按年度完成《云南省抗击新冠肺炎疫情志》资料收集。再次是坚持“修志为用”原则,主

动服务发展大局。注重利用丰富的志书、年鉴等资料,为党委政府提供资政参考。

加强文化交流合作,运用方志文化讲好中国故事。云南省地方志办积极运用方志文化、方志语言助力讲好中国故事、云南故事。精心制作省情外宣片。组织制作17集《走进云南》省情宣传片,用方志语言和叙事方式展示云南历史悠久、文化繁荣、经济发展、社会和谐、山川秀美、民族团结的省情,通过外交部网站、省外办网站等多渠道向海外宣传。积极参与国家主流外宣平台合作。中国日报社面向全球发布了17集《走进云南》微视频,全球主要社交平台转发到200多个国家和地区,面向全世界正面宣传云南。聚焦面向南亚东南亚辐射中心建设。组织专业力量,把《走进云南》系列微视频高质量翻译成泰语、越南语、缅甸语、老挝语等4国语言,并完成了母语配音,为面向南亚东南亚国家开展省情宣传,进一步扩大云南与周边国家的文化交流,助力区域合作打下了良好基础。

(作者单位:云南省地方志编纂委员会办公室)

借鉴传承 提升博物馆公共服务水平

杨冷玲

近日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,我们在新时代新的文化使命。

中华人民共和国成立之日起,中国共产党就以高度的文化自觉自信把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命。2022年7月8日,习近平总书记在给中国国家博物馆老专家的回信中强调,博物馆是保护和传承人类文明的重要场所,文博工作者使命光荣、责任重大。

坚持保护第一、加强管理、有效利用,加快博物馆事业高质量发展。2023年5月16日,习近平总书记考察山西运城博物馆时强调,博物馆有很多宝贵文物甚至“国宝”,它们实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史,要深入实施中华文明探源工程,把中国文明历史研究引向深入,推动全党全社会增强历史自觉、坚定文化自信。加强省委、省政府高度重视文博事业,先后制定实施《云南省“十四五”文物博物馆事业发展规划》《云南省关于推进博物馆改革发展的实施意见》,持续推进博物馆集群和博物馆群落建

设,大力繁荣发展博物馆事业。截至目前,云南省共有博物馆、纪念馆183家,近年来开展了学术讲座、普法宣传、交流展览、流动展厅、志愿者服务活动,内容丰富、形式多样、异彩纷呈。云南省博物馆自建馆以来,以保护、传承优秀历史文化为己任,经过考古发掘、调查征集、社会收购和接受捐赠等方式,共收藏青铜器、陶瓷器、古书画、碑帖、古钱币、邮票及各类工艺品,汇集了云南省历史、文化艺术精品达23万余件(套)文物。70余年里,云南省博物馆,立足文化遗产的保护、致力于优秀文化传播,共举办展览400余个,年观众接待量超过100万人,是展示云南悠久历史文化中心和对外宣传的重要窗口。

在坚持传统文明与现代文明和谐相融,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展上,目前国内一些博物馆守正创新,为云南如何进一步建设好优质的博物馆提供了有力的借鉴。苏州博物馆成立于1960年,是一座地方历史文化综合性博物馆。苏州博物馆由世界著名建筑大师贝聿铭亲自设计,特别注重历史文化的传承与现代创新设计理念相结合,把博物馆置于院落之间与园林融为一体,使建筑物与周围环境相协调,

是传统与现代、传承与创新相结合的艺术杰作,是中国一座彰显经典文化气质与鲜明地域特征的地方性综合博物馆。

深入挖掘资源发展文化产业,打造文化殿堂、创意品牌。上海博物馆建立健全完善文物资料信息系统、自动控制信息系统、文物保护信息系统、安全保卫信息系统、导览服务系统、文物科技研究系统,有效地保证了文物藏品科学保护、研究和宣传发展,使博物馆功能得到充分发挥。上海博物馆以馆藏大量精美的艺术文物而享誉海内外,经过多年发展,成功地探索出一条产业化运作管理模式,广泛吸纳资金及社会各界力量建馆、兴馆。用各类名人、名家、经典宝藏,把上海博物馆文化殿堂装点得金碧辉煌。上海博物馆艺术品公司专营中国古代文物复制品、文化旅游纪念品和文物图录、艺术书刊、礼品开发设计、字画装裱、文物修复等特色服务,开辟了文化走向经济市场的新途径。

坚持以服务社会和发展为中心,完善公共文化资源体系。党的二十大报告指出,繁荣发展文化事业和文化产业。历时4年建设周期的宁波博物馆,创新理念,将地域文化特征、传统建筑元素与现代建筑形式融为一体,是中国传统

建筑“循环建造”方式的继承。宁波博物馆藏品丰富,有史前河姆渡文化至新中国成立以来的青铜器、瓷器、竹器、玉器、书画、金银器、民俗等文物7万余件,反映了宁波城市历史文脉与艺术特色。该馆本着“融合、创新、发展”的运行理念,依托丰富的资源,立足时代,把握社会关切,着力发挥公共文化服务体系职能,谱写文化惠民新篇章。

在根本功能定位上坚持创新理念,提升公共形象和自身价值。各类博物馆要坚持正确的政治方向,大力弘扬社会主义核心价值观,树立“以文载道”的文化使命目标和正确方向,深化学术研究,创新展览展示内容和形式,全面提升文物保护利用和文化遗产传承水平,统筹推进文物保护与经济社会发展,进一步提升博物馆公共服务水平,推进文明交流互鉴,守护好、传承好、展示好中华文明优秀成果,为建设中华民族现代文明作出新贡献,担负起时代新的文化使命。

[作者系云南省社会科学院 中国(昆明)南亚东南亚研究院民族文学所研究员;本文系云南省社会科学院 中国(昆明)南亚东南亚研究院文化人类学学科建设阶段性成果]



本版主编:云南日报理论评论部
电话:0871-64162931,64195021
邮箱:ynrb-llb@yndaily.com
更多理论评论文章请扫码进入云南理论网

联办