



本期聚焦

## 向云端 在屏边

本报记者 殷洁

清晨时分,推窗眺望,青山作伴,云海翻涌。层峦叠嶂的远山和薄如蝉翼的玉带是大自然的得意佳作。在屏边苗族自治县,住在云端从不是件稀奇的事。

近年来,屏边县始终认真践行绿水青山就是金山银山理念,突出苗文化、做足水文章、发挥绿优势、挖掘山潜力,紧紧围绕生态立县、产业富县、文旅兴县、开放活县发展战略,绘就一幅青山绿水振兴图。

### 树成林 水源活

在湾塘乡阿碑村,山头连片的荔枝进入盛果期,种植户刘文生正在果园间检查荔枝品质。20多年前,他的父亲刘保荣作为开荒第一代,在米坡荔枝基地种下了荔枝树苗,长成了如今的连片“妃子笑”林。

“我们将零散的土地整合起来,农户们以现金、技术等模式入股,成立了屏边县阿碑妃子笑荔枝产销专业合作社。”阿碑村党总支书记杨树春介绍,合作社于2017年成立,现有成员103户,流转土地400.1亩,去年实现产值180万元。

代代接力,辛勤耕作。从第一株“妃子笑”荔枝树扎根屏边,31年来屏边已形成独具当地高原特色的荔枝栽培管理技术体系,打造出云南省种植规模最大、产量最高、品质最好的荔枝种植区。2016年“屏边荔枝”获批国家地理标志产品保护,2018年“屏边荔枝”获得国家地理标志证明商标。全县累计发展荔枝约4.8万亩,荔枝种植户2907户,开启了屏边县家家有果树、户户有收入的“甜蜜”时代。2022年,荔枝鲜果产量达1.4万吨,产值2.5亿元,云南市面上的荔枝,平均每两颗里就有1颗来自屏边。

### 人才聚 村庄兴

一身迷彩服、一顶草帽,白河镇腊哈村村委会党总支书记周涛益正带领着党员群众清除进村道路两侧的杂草。黝黑的皮肤挡不住眼中的光,27岁的他怀揣着对于家乡的热爱回乡建设。

新班子上台,老班子撑台。“老班子的村领导有经验有威信,村里的大事小情都能处理,新班子有闯劲有想法,带着我们做以前没想过的事。”腊哈村村委会党总支书记李茹经历了两个班子的新旧交替,如今仍然活跃在为民服务、为村服务一线。

随着年轻人返乡创业干事,青年党员的数量较往年也有了很大提升,“今年我们收到了9份入党申请书,申请人30岁以下的有6份。”李茹欣喜地发现,青年人的思想觉悟在不断提高,建设家乡的热情也越来越高涨。

年轻人带着希望和憧憬加入到建

### 民心齐 生活美

一印证。幸福亭内话幸福,逢赶集日,苗族、壮族、彝族等同胞相聚在一起,探讨未来的发展方向,畅想美好生活。

从无人监管到相互监督,再到不用监督。荔源村逐渐成为人人向往的村风良好、村容靓美、生活美好的“三好村”,而所有的村民都是助推人。

“我们以五级网格化治理夯实基层治理基础,层层落实责任,完成任务。”朱鼎雄说,带着干、领着干、教着干、亲自干,玉屏镇将实干和成效作为衡量一切工作的标准。

屏边县以党建引领,积极探索自治、共治、德治、法治一体化的基层治理新路径,进一步提升基层治理效能;围绕人居环境提升、化解矛盾纠纷等要素,打造构建“一村一规”乡村治理体系。在用好村务监督委员会的基础上,充分发挥党员、乡贤等的示范引领作用,积极组建村民议事会、红白理事会、道德评议会,不折不扣将村规民约落实到位、执行到位,村民共治共建共享的意识已然生根。

### 生态家园



### 多肉植物扮靓村寨

在距离个旧市区17公里的大屯街道王林寨居民小组,有一个“多肉王国”,这里几乎家家户户门前都摆放着肉嘟嘟的多肉植物。从百合科到景天科,100多个品种的多肉植物竞相展现不同的姿态和颜色。

前几年,多肉“植宠”在城市里流行,有人敏锐地发现了这条致富路子,在王林寨建起多肉基地,专门种

植多肉植物卖给游客并销往外地。其他村民也跟着种植起来,在美化环境、装扮庭院的同时,也鼓起了钱袋子。除了多肉植物,王林寨居民小组一幅幅墙画也吸引着过往游客,让人忍不住停下脚步,赏“肉”观景,用手机、相机记录生活中的小美好。

本报记者 饶勇  
通讯员 马子豪 董晓然 文/图



### 边境山村面貌一新

腊苏格吗村

夏日,走进绿春县骑马坝乡怀保村委会腊苏格吗村,映入眼帘的是造型独特的进村大门和色彩斑斓的民族团结大广场。在各级党委、政府的关心帮助下,这座边境小山村房屋漂亮、环境整治、产业兴旺,村民生活富足、面貌一新,发展内生动力日益增强。

腊苏格吗村有52户265人,近年来通过实施易地搬迁、危房改造、美丽家园、脱贫攻坚等一系列项目,发展起茶叶、胡椒等产业2725亩,2022年底人均纯收入达12160元。

作为全县重点现代化边境幸福村建设示范村,腊苏格吗村积极对标基础牢、产业兴、环境美、生活好、边疆稳、党建强6个方面19项指标,投入资金1063万元,按照“缺什么、补什么”的原则,主动谋划,稳步推进现代化边境幸福村项目建设。

怀保村村委会党总支书记、主任李

志华介绍,通过坚持党建引领、规划先行,腊苏格吗村已经解决了人居环境差、沟渠灌溉难等问题,3公里生产道路建设、房屋改造、卫生公厕、排污设施、小菜园(果园)、茶叶加工厂等项目已基本完工,群众幸福感和满意度不断提升。

在工作推进中,怀保村委会通过召开村民大会、选树先进典型、入户走访等活动,广泛听取群众意见,用好、用活各项政策,把困难与问题解决在一线,得到群众的积极配合与支持。

如今的腊苏格吗村,正依托得天独厚的自然优势,强化绿色资源管护、打造绿色美丽家园、发展绿色有机产业,以绿色发展推动乡村振兴,打造边境线上美丽和谐、团结进步的幸福家园。

本报记者 饶勇  
通讯员 李建东 文/图

### 人物故事

## 普长寿: 建立传习馆 守护文化根脉

盛夏的天刚蒙蒙亮,蒙自市观澜街道仁厚村就开始热闹起来。40多名党员、干部、群众聚在村里的蒙自市彝族(尼苏)文化传习馆(以下简称“传习馆”)内,等着本村的退休干部普长寿教授彝族歌曲。这对不少学员而言,已成为每个周末不可或缺的活动之一。

“传习馆于2018年揭牌,建立的初衷就是推广彝族话。”今年61岁的普长寿退休后回到从小长大的仁厚村,发现会说彝族话的年轻人越来越少,彝语、彝文、彝歌都面临失传的风险。“于是我和妻子商量,能不能为家乡建个传习馆,通过公益性教学力所能及地守护我们的文化根脉。”普长寿说。

在仁厚村村民李保兴无偿提供的个人住房里,普长寿和妻子李惠琼自筹资金成立了传习馆,创作《惜时歌》《彝族尼苏敬酒歌》等彝语歌曲教唱,主编出版了《蒙自彝族(尼苏)语汇》和《彝族尼苏话与汉语常用词汇对照》两本彝语词典。在普长寿夫妇的努力下,5年间,传习馆学员人数不断增加,全村老幼讲彝族话、唱彝族歌的氛围渐浓。

结合党的创新理论宣讲和农村基层治理,普长寿将《我和我的祖国》《永远跟党走》《三话六记心上》等40余首歌曲翻译改编成彝语传唱,并把具有地方特色的《欢乐的彝家》《赞花扇》传统花灯歌词改编成具有新时代韵味的新词,将党的方针、政策传递到村村寨寨。

教学间隙,普长寿夫妇与前来听课的学员就产业发展、医疗教育、民族团结等话题沟通交流,并带领学员参与进村的环境卫生整治、矛盾纠纷调解工作中,引导群众积极参与农村基层治理。自传习馆创建以来,普长寿夫妇共组织举办少儿彝文彝语培训班101节课,参培少儿2820人次;举办成人彝文彝语培训班192节课,参培成人13755人次。

本报记者 黄翹楚  
通讯员 王洁 王爱菊

## 钱树华: 20年护林 换来青山翠色

踏着大围山清晨微凉的雨雾,53岁的护林员钱树华吃过早饭,从山脚的家中出发,开始巡山护林。

“父辈和我都是这里的护林员,如同古树扎根,这辈子都离不开了。”钱树华家住玉屏镇阿季伍村,距保护区边缘仅1公里,他从小便跟着父亲上山巡护。20年前,他也成为云南大围山国家级自然保护区管护局屏边管护分局玉屏管护站的一名护林员,一年四季,无论阴晴雨雪,巡山护林雷打不动。

“我们就是森林管护最靠谱的‘眼睛’。”钱树华说,除了按时巡山、走访宣传、森林防火之外,观察保护区内植物生长状态、记录动物习性也是工作的一部分。“以前是手写记录在笔记本上,现在用手机把巡山过程中遇到的动植物变化拍摄下来,返回途中有信号了再上传至平台。”钱树华说,如今护林工作的管理越来越严格,规范,大围山屏边分局管辖区分为38个网格片区,由护林员担任网格员,每月巡护不低于15天,形成纵向到顶、横向到边的网格化管护体系。

在核心景观“水围城”的上方,一条小溪顺流而下,大围山特有物种密棘髭蟾就生活在这条狭窄的水沟及旁边的草丛中,为保证它们的产卵和蝌蚪后期生存环境,钱树华与其他护林员从十几里外扛来木头和石块投放沟中,并在沟面铺设一层铁丝网,为密棘髭蟾抵御自然或人为危害,保证其顺利成长。

“日复一日地重复工作,尤其是一人巡山时如何对抗孤独?”面对疑问,钱树华笑了笑说:“我是大山的孩子,看着一棵棵小树苗变成参天大树,用一年四季的变化来装点大山,只有身在其中才能体会到这份珍贵与快乐。”

20年间,钱树华见证着大围山树木的枯死与新生,也惊喜地见到儿时消失的物种又出现了,新的生命在绿海中不断孕育,新的力量在大山里生机勃勃。随着近年来生态保护制度措施的完善以及公众保护意识的提升,目前大围山保护区已记录各类植物6080种,有210种国家重点保护野生植物,森林覆盖率81.5%。

每一天,钱树华和其他护林员的脚步与山林相伴,在日升日落间,时刻守卫着林区资源的安全,守护大围山这座“基因库”。“我将继续做好大围山忠诚的守护者,一直到我走不动的那天。”钱树华坚定地说。

本报记者 刘宇丹

### 一线传真

## 建水紫陶 推出“红色”系列作品



近期,建水紫陶匠人创新推出“红色”作品,把红色基因刻在建水紫陶上,用艺术品讲述红色故事,颂扬、传承中国共产党人的伟大精神。

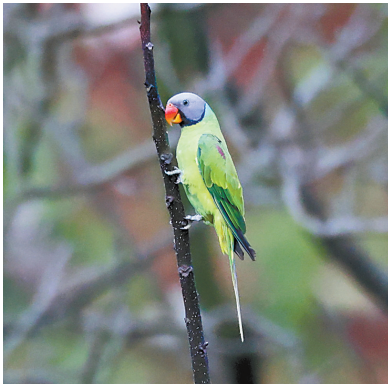
在建水陶上隐艺美术馆的展台上,红船、草鞋、草帽、冲锋号、手榴弹等红色系列紫陶作品,将参观者“带回”那个战火纷飞的革命年代,再现了中国共产党诞生成长的光辉历程。红色系列紫陶作品有6套20件作品,以复刻加创作方式,用建水紫陶还原革命时期战士的军需和生活用品,再现伟大的红色精神。

据悉,该红色系列紫陶作品出自陶上隐艺美术馆的沈尊岐、沈湖帆父子。从查找资料到设计图稿再到动手制作,父子俩精心制作,让作品呈现出铁、布、皮等不同材料的质感,用匠人的创新与传承续写红色故事。沈湖帆介绍,该红色系列紫陶作品中,书、帽、口缸、水壶等造型来自博物馆实物,而对实物的细节想象则是父子俩的创新,“比如把背包和冲锋号两个独立的实物组合到一起,让观者更具有场景化的想象。作品中的南湖红船也是如此,根据实物等比例缩小,采用古法压制泥板制作,力求还原红船样貌,但船舱中精巧的桌椅床铺等生活用品,则是对生活化的想象。”沈湖帆说。

本报记者 饶勇  
通讯员 吴俊松 卢凌媛 文/图

### 图片新闻

## 灰头鹦鹉重返个旧



近日,记者从红河哈尼族彝族自治州观鸟爱好者群体处获悉,国家二级重点保护的灰头鹦鹉重返个旧市戈贾森林公园,经一周时间的科学观测,估算种群数量约为30只。

灰头鹦鹉系国家二级重点保护野生动物,被列入濒危野生动植物种国际贸易公约(CITES)附录Ⅱ物种。戈贾森林公园还分布有国家二级重点保护的白腹锦鸡、白鹇、红原鸡,为当地打造乡村旅游提供了绝佳的旅游观赏资源。

本报记者 黄翹楚 通讯员 张琦 文/图