



成都第31届世界大学生夏季运动会

中国队日进9金 成都“初印象”广受好评

据新华社成都7月30日电(记者王浩宇 张泽伟)中国大学生体育代表团在30日的成都大运会赛场收获颇丰,单日拿下9块金牌占据金牌榜首位。赛场之外,来自世界各地的大学生选手经过几日的见闻,对成都这座城市“一见钟情”。

首个比赛日独揽4金的中国武术队继续高歌猛进,当天斩获3金1铜。本届大运会首金得主曹茂园在男子南棍比赛中技高一筹,再获一金,两金在手的还有陈小丽和金哲典。陈小丽在女子太极剑比赛顺利摘金,此前她已将女子太极拳的金牌收入囊中;金哲典前一比赛日称雄男子长拳赛场,再度亮相又摘得男子刀术金牌。

射击、射箭两大项目比赛中,中国队的“神射手们”展现出团队的力量。中国射击队一扫首日无金入账的“阴霾”,齐心协力拿下男子25米手枪速射和男子50米步枪三姿两块团体金牌。中国射箭队同样以相信队友、彼此鼓励的团队精神,夺得男子复合弓团体和女子反曲弓团体两枚金牌。

“爱情”是中国队当天

的另一大冠军主题。中国大学生跆拳道队的胡明达和梁婧情定大运赛场,在梁婧走下冠军领奖台时,胡明达现场求婚,在运动员和观众见证下,两人幸福地拥抱在一起,双喜临门。另一块赛场上,中国队选用经典民歌《康定情歌》为背景音乐,全程发挥稳健,收获艺术体操集体全能冠军。

中国代表团目前以13金4银3铜的成绩排名成都大运会金牌榜第一。

那些因为参与大运

会,初次来到成都的国外选手和工作人员,在赛场内外感受着“天府之国”的惊喜和温暖。

赞比亚网球女将奎因·萨卡拉和帕特丽夏·萨赞比莱,两人除了适应温差外,在成都过得有滋有味,很快接受了当地美食的“火辣”,还总会向身边的志愿者请教中文日常用语。萨卡拉说:“我们都很喜欢熊猫,时不时会通过网络向家里人分享。”

“成都让我觉得非常惊喜,这是一次很棒的经历,我从未体验过的。”



中国队选手在艺术体操集体全能赛中夺冠。新华社记者 张丽芸 摄

成都大运会奖牌榜

7月30日

(按参赛代表团、金牌、银牌、铜牌和奖牌总数前10排列)

	金牌	银牌	铜牌	总奖牌数
中国	13	4	3	20
日本	9	3	5	17
韩国	8	6	3	17
印度	5	2	4	11
印度尼西亚	2	2	0	4
中国台北	1	4	6	11
中国澳门	1	3	2	6
匈牙利	1	2	1	4
中国香港	1	1	2	4
伊朗	1	0	6	7

据新华社成都7月30日电

云南选手志成收获男子25米手枪速射团体金牌

努力不负青春 未来充满希望

7月30日,在成都举行的第31届世界大学生夏季运动会男子25米手枪速射团体比赛中,由夏琦、刘帅和段志成组成的中国队以1736环的成绩获得冠军。

冠军团队成员之一的段志成来自云南昆明,今年21岁。“我和他妈妈都为他感到高兴,我们一直相信他是最棒的。”接到段志成和团队成员夺冠的消息,父亲段平激动地说,段志成小学四年级就开始接触杂技,后来进入云南文化艺术职业学院学习。“到学校后,他虽然练的是杂技,但对射击非常热爱。”2016年段志成开始接触并参与射击项目训练。2019年,段志成参加省级射击运动队试训,2020年9月成为云南省射击队运动员。2023年进入国家射击队训练。谈到孩子的“天赋”和努力,父亲段平认为,所有运动员的“天赋”都离不开平时刻苦训练,“他平时很少回家,基本都在基地训练,我和他妈妈希望他越来越好,趁年轻,多努力。”父亲段平说。

云南省北教场体育训练基地是段志成近年来长时间训练的地方。“听到从成都大运会传来的捷报,我们都为他



感到开心和骄傲。”在云南省北教场体育训练基地教练们看来,段志成是个踏实、认真又努力的运动员。2019年10月,段志成获得全国青少年射击锦标赛U20(手枪项目)团体第三名;2022年,段志成获得全国青少年射击锦标赛(步手枪项目)25米手枪速射个人第6名;2023年4月,段志成获得世界杯秘鲁利马站25米手枪速射第8名。“运动员所

有的荣誉背后都是数不尽的辛苦付出。”云南省北教场体育训练基地教练员范广文一路陪伴段志成成长,最知道他每一份荣誉都是汗水浇灌出来的。

“他很年轻,有更多进步空间,有更广阔的未来。”作为教练和“陪伴者”,范广文说,“祝贺他夺冠的同时,我希望他能一直保持对射击项目的热爱,不断进步,实现梦想。”本报记者 娄莹

上接一版《担当新的文化使命 努力建设文化强省》
电影《你是我的一束光》《农民院士》《落地生根》、电视剧《战火中的青春》等一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品上映、播出后产生广泛影响。

以满足人民群众精神文化需求为宗旨,我省全面提升公共文化服务供给,服务“文化强省”建设,落实“文化润滇”行动要求,深入实施文化惠民工程。“文化大篷车·千乡万里行”惠民演出列入省人民政府10件惠民实事,仅今年上半年,全省惠民演出达到6992场,观众350余万人次。紧扣“深化全民阅读·建设书香彩云南”主题,持续打造和推广各类主题阅读活动,截至今年上半年,共开展6587场活动、728次“书香进校园”活动。全面开展公益电影放映活动,公益电影放映达到6.2万场次。

着力提升滇版精品图书影响力,组织策划出版了《李大钊年谱》《张桂梅》《农民院士》《纽带——中老铁路纪行》《中华民族融合简史》《什么是云南》《极命草木——曾孝濂和他的博物画》《新时代生态文明建设从书》《生物多样性之美》等一批有影响力的重点图书,启动实施“新时代·新云南·中国报告文学大系”。《李大钊年谱》获中国出版政府奖,《张桂梅》等6部作品获得第八届中华优秀出版物奖提名奖,《扉页启示录》获第九届徐迟报告文学奖,《好想长成一棵树》获第十一届全国优秀儿童文学奖等,《云南少数民族经典故事绘本》《大象的旅行——“短鼻家族”北上南归记》等一批“走出去”项目实现版权输出。

以提高全省社会文明程度为目标,广泛践行社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化,擦亮民族特色文化,传

播志愿服务文化。营造崇德向善社会氛围,推出张桂梅、杨善洲、高德荣、朱有勇、张顺东李国秀夫妇等一批全国重大先进典型。培育时代新风新貌,大力弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神。推进传统节日振兴工程,开展“我们的节日”主题活动6万余场次,拓展新时代文明实践,开展“五个普及”和“文化文艺类文明实践活动”11万余场次,深化移风易俗,开展爱国卫生“7个专项行动”,实施“五大习惯”养成行动,倡导健康文明生活“六条风尚”。

立足独特的历史文化、红色文化、民族文化等资源,我省始终坚持以人民为中心的发展导向,致力于提供更多优秀精神文化产品,满足各族群众多层次多样化需求,让文化成为凝聚人心的精神纽带。

让传统文化与现代生活相融相通

坚持自信自立、守正创新,不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,我省着力推动文物保护、博物馆活化利用等工作,让历史文脉融入现代生活,为全社会提供丰富的历史文化滋养。全省文物保护状况明显改善,文物考古研究取得突破,文物安全监管得到加强,文物活化利用取得明显成效。2019年以来,我省积极向国家文物局和省财政争取并落实全国重点文物保护单位和省级文保单位保护项目150项,其中全国重点文物保护单位保护项目达96项。

2019年以来,全省共完成考古调查勘探项目120项、考古发掘项目56个,出土编号器物3.4万余件;完成元谋猿人遗址及周边区域古人类与旧石器考古等6个专项考古勘探调查工作,启动元谋猿人遗址第六次考古发掘。其中,晋宁石寨山古

墓群入选中国“百年百大考古发现”,河泊所遗址考古发掘被评为2022年央视国内十大考古新闻、入选中国社会科学院考古学论坛2022年度六大考古新发现。“红河哈尼梯田文化遗产保护传承助推乡村振兴”,2023年6月入选国家文物局首批文物事业高质量发展案例。

坚持文物和旅游融合发展,全省557个A级旅游景区中,依托或包含文物保护单位的景区有47个,共涉及全国重点文物保护单位72个、省级文物保护单位37个。推动长征国家文化公园(云南段)建设,实施威信扎西会议会址周边文物提升、祥云县长征国家文化公园建设等6个项目。推出以考古遗址、文物保护单位、博物馆为节点的历史文化旅游10条。

2019年以来,我省实施《云南博物馆群建设规划》,率先开展八类八区博物馆群落建设,将“省级备案独具民族特色、文化特色的公益性博物馆和纪念馆”纳入“美丽县城”考评指标体系,激发各地建设和发展博物馆事业的积极性。目前,全省备案博物馆纪念馆数量已增至184家,较“十三五”末增加23家,形成了以国有博物馆为主体、非国有博物馆为补充、遍及全省各地的发展格局。利用“一部手机游云南”平台,率先建设云南博物馆数字开放平台,展示博物馆、纪念馆的陈列展览和馆藏文物,实现“云游文博”。澄江化石地世界自然遗产博物馆(云南省自然博物馆)基本陈列荣获第十九届(2021年度)全国博物馆十大陈列展览精品,昆明市博物馆馆藏青铜文物保护修复项目被评为全国十佳文物藏品修复项目等。

今年6月建成开放的云南考古体验馆,是目前国内最大的考古体验场

所。该馆的建成和投入使用,架起了考古与公众间的桥梁,打造了文物活化利用新样板。

持续激发文化创新创造活力

丰富多样、独特迷人的云南文化,是“有一种叫云南的生活”最耀眼的名片、最深厚的底蕴,也是云南实现高质量跨越式发展的宝贵资源。

依托禀赋突出的文化资源优势和潜力巨大的文化发展空间,以做好系列“文化+”、彰显文化赋能为路径,我省积极推动文化和相关产业在更广范围、更深层次、更高水平上融合发展,通过新理念、新规划、新技术的运用,全面激发文化创新创造活力,让“诗和远方”在满足人民美好生活的新期待中实现联结与共享。

着力于文化挖掘、文旅融合,探索传统村落活化利用的新路径。我省统筹保护与利用关系,印发实施《云南省民族村寨旅游提升工程三年行动(2023—2025年)》《云南金牌旅游村及最美乡愁旅游地创建标准》等政策措施,目前,全省创建云南旅游名村213个,推出全国乡村旅游精品线路21条、省级乡村旅游精品线路50余条。2022年,全省乡村旅游接待游客3.93亿人次,实现收入1888.76亿元。今年1至5月,全省乡村旅游接待游客2.33亿人次,实现收入1049.17亿元,同比分别增长36.6%、33.8%。

挖掘郑和、徐霞客等历史名人资源,创作一批文艺精品歌曲、剧目、影视作品;以“传统技艺+现代创意”的方式,让云南各民族丰富多彩的文化遗产活起来;探索建立“文化基地+创意园区+人才高地”的“艺术家第二居所”……云南文化强省建设,在推动凝心铸魂、实现精

“作风革命效能革命”在云南

本报讯(记者 李正雄)近日,云南省现代化边境幸福村建设红河现场推进会在河口瑶族自治县召开。记者从会上了解到,截至今年6月底,全省现代化边境幸福村建设19项指导性指标已全面完成12项,其余指标正在加快推进,374个沿边行政村(社区)“稳”的基础更加牢固,“进”的动能持续增强,“好”的效应更加明显。

省级已统筹下达建设资金137.9亿元,全省25个边境县(市)计划实施的14537个项目已开工92%、完工78%,374个沿边行政村(社区)实现电网供电可靠率、自然村通硬化路和5G网络覆盖率100%,自来水普及率90%……自2021年11月我省启动现代化边境幸福村建设以来,省民族宗教委聚焦“一年初见成效,三年大见成效”的目标任务,深入推进作风革命、效能革命,全面提振干事创业精气神,运用项目工作法、一线工作法、典型引路法扎实推进现代化边境幸福村建设。

项目工作法做实项目支撑。结合乡村振兴战略,紧紧围绕经济发展、社会事业、基础设施、基层治理体系和治理能力、边境防控、边民思想观念6个方面现代化的19项指导性指标,全面摸清底数,查找差距短板,制定具体工作清单,倒排工期、倒推进度,挂图作战,逐个销号,确保如期结硬账、交好账。指导25个边境县(市)在2021年编制好建设方案和项目计划清单的基础上,优化细化“一村一方案”,做好做实项目储备,同步纳入乡村振兴项目库、财政一体化边境幸福村项目库统筹管理,确保建一个成一个。截至目前,省级财政已超额完成资金保障任务,各边境县(市)计划实施的项目已开工13083个,完工10204个,各项工作已取得阶段性显著成效,通过以项目推进现代化边境幸福村建设,边境地区基础设施布局、结构和功能得到不断优化,374个沿边行政村(社区)“水、电、路、信、网”等基础设施条件大幅提升,边境各族群众最迫切的需求得到有效解决,抵边村寨生活污水、生活垃圾治理水平大幅提升,村容村貌持续改善,生态宜居美丽乡村建设取得新进步。

一线工作法助推发展提速。坚持问题导向,把顶层设计与基层实际相结合,建立由省民族宗教委领导班子和机关各处室、委属各单位对口联系指导各边境州(市)的工作机制;选派50名现代化边境幸福村建设一线督导师进驻25个边境县(市);联合省科技厅选派60个科技特派队专门服务374个沿边行政村(社区);会同省级相关单位开展常态化督导调研,与各边境州(市)、县(市)一道理清发展思路、明确发展方向,及时掌握情况,发现问题,提出改进对策建议,督促各边境州(市)、县(市)建立挂包机制,聚焦重点任务,在一线推工作、解难题。目前,374个沿边行政村(社区)电网供电可靠率达100%;累计建成自然村硬化路1278.68公里,实现自然村100%通硬化路的目标;新建和改扩建农村供水工程624处,自来水普及率提升到90%以上,比全省平均水平高18个百分点;完成374个沿边行政村(社区)5G网络建设,覆盖率达100%。

典型引路法强化示范引领。坚持“小切口大主题”“小步跑快节奏”打造典型,健全完善发现、培树、宣传、推介机制,总结一批可复制、可推广、服水土、接地气的优秀范例,把基层的实践和创造总结起来,把先进经验和成功范例提炼出来。进一步加强省、州(市)、县(市)三级经验交流,2021年以来,先后在临沧市、保山市、文山壮族苗族自治州、西双版纳傣族自治州、怒江傈僳族自治州、磨憨镇、红河哈尼族彝族自治州召开现场推进会,通过工作通报、现场观摩、现场交流、现场点评,期间穿插召开相关工作会议和调度会等形式,引导干部群众牢固树立“今天再晚也是早、明天再早也是晚”的效率意识,开阔视野,拓宽思路,形成比学赶超、奋勇争先的良好氛围。聚焦产业富村、生态美村、文化睦村、治理兴村、开放带村、守边稳村等持续发力,确保今年内高质量完成19项指导性指标建设,努力将374个沿边行政村(社区)建设成为宜居宜业和美乡村的示范,不断巩固提升边民富、边关美、边疆稳、边防固的良好局面。

霞客行之江山多娇·“有一种叫云南的生活”

丽江举行《徐霞客游记》共读会

本报讯(记者 和茜)7月29日,“霞客行之江山多娇·有一种叫云南的生活”系列活动之《徐霞客游记》丽江共读会在丽江市古城区三联韬奋书店举行。

共读会上,丽江市徐霞客研究会会长张万星围绕“丽江在中国徐霞客研究中的特殊地位”“金沙探源的起因”等内容,讲述了徐霞客与丽江的故事。随后,参与活动的读者纷纷分享了阅读《徐霞客游记》的体会。

《徐霞客游记》中有9000多字的“丽江日记”,记载了丽江独特的民族风情、风俗等,也记载了徐霞客与丽江的“情缘”。

目前,丽江市正以“徐霞客与丽江”的故事为主线,开展“霞客行之江山多娇”“跟着霞客游云南”“霞客滇游记”等主题的图文、短视频征集活动,希望通过活动介绍徐霞客游历丽江的人文历史,同时推荐徐霞客在丽江游历之地的风光景色、民俗美食等。

一批彝绣品牌,彝绣产业增加值从2012年的0.21亿元增长到2022年的2.45亿元,带动当地群众持续增收、绣出幸福生活。

积极发挥非遗资源大省优势,通过非遗保护为满足人民美好生活需要、服务经济社会发展注入了强大动力。截至目前,我省共认定国家级非遗代表性项目127项、省级非遗代表性项目686项、州市(县)级非遗代表性项目3015项、县(市、区)级非遗代表性项目7766项;傣族剪纸、藏族史诗“格萨尔”、中国传统制茶技艺及相关习俗3个项目列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。目前,我省有国家级非遗代表性传承人125人、省级非遗代表性传承人1419人、州(市)级非遗代表性传承人3568人、县(市、区)级非遗代表性传承人12563人,形成了自上而下的保护体系。

在抓好非遗系统性保护的同时,我省不断探索“非遗+景区”“非遗+基地”“非遗+文创”“非遗+演艺”等非遗与旅游融合发展的新路子。红河哈尼族彝族自治州依托国家级非遗代表性项目“建水紫陶”,布局“紫陶文创+田园度假+观光体验”西庄紫陶小镇,植入相关商业业态,建设紫陶创意园、紫陶博物馆、紫陶坊文创艺术空间等,成功创建“国家级文化产业示范园区”。大理白族自治州依托国家级非遗代表性项目“白族扎染”,建设“大理市璞真白族扎染博物馆”,打造集展产、研、产、售为一体的非遗体验AAA级旅游新景区,吸引大批游客参观、体验和购物。

在固本开新中激发文化创新创造活力,我省持续推动文化和旅游业态融合、产品融合、市场融合,助力旅游演艺、乡村旅游、文化遗产旅游蓬勃兴起;推动发展数字+文化、“云阅读”“云视听”“云旅游”等,为人民群众带来多彩文化生活……

在传承中创新,在创新中创造,以文化赋能高质量发展,云南正以坚定的文化自信、高度的文化自觉,塑造活力云南、团结云南、绿美云南、开放云南、温暖云南新形象,讲述中国式现代化的云南故事,在推进社会主义文化强省建设中作出云南贡献。

扎实推进现代化边境幸福村建设