

“有一种叫云南的生活”

编的
者话

近年来,研学旅行成为热潮,2022年全国研学旅行人数突破600万人次。随着文旅行业、机构、学校等的“进场”,研学游模式也在发生着改变,呈现出新的发展趋势。“研学有道”将持续关注铁路、博物馆、曲艺领域的研学动态,从更多维度体验“有一种叫云南的生活”。

研学
有道

寓教于乐 融学于趣

——在研学游中体验“有一种叫云南的生活”(一)

本报记者 覃雪丹 何嵘 郭小榕

看景 交友 圆梦

旅游业的复苏,带动了经济业态的多样化发展,“研学热”也沿着中老铁路,一路“热”到了邻国老挝,并有望成为老挝的一种新兴旅游方式。

从事旅游行业十多年的张大伟,潘南龙,敏锐地察觉到了今年暑假旅游复苏背后的商机,并迅速在老挝开设了中老跨国研学游套餐。

“今年4月,特别是中老铁路国际旅客列车通车以来,在老挝的中国人明显变多了,我们公司的订单也越来越多。现在正逢中国暑假,是亲子游、游学的好时机,我们想吸引更多中国游客到老挝参加研学活动,既可以给游客带来更好的旅行体验,又可以增加两国之间的民间交流。此外,我也希望这成为老挝旅游业的转折点。”当聊到旅游的话题时,张大伟、潘南龙侃侃而谈。

张大伟、潘南龙是老挝人,曾在中国吉林大学学习国际金融专业,说得一口流利的中文。张大伟、潘南龙还是老挝双龙旅游服务有限公司(以下简称双龙公司)的老方法人代表。十多年前,在朋友的引荐下,他认识了现在的中方合作伙伴龙晓莉,两人合作设立了双龙旅游公司,从事中老跨国旅游服务。

张大伟、潘南龙认为,到老挝研学的最大特点,就是研学线路是紧紧依托中老铁路展开的。目前双龙公司推出的跨国研学套餐有两种,分别是7天6晚的亲子游套餐及个人团队游套餐。研学路线途经万象市、万荣县和琅勃拉邦,即中老铁路的站点。



在澄江化石地世界自然遗产博物馆参加研学活动的学生 本报记者 胡好雅 摄

不久前,以“山水相连情相牵,中老友谊万古长”为主题的老挝小学生在中国的研学活动顺利举办。来自老挝17个省1个直辖市学校的100名老挝少年儿童,从老挝首都万象出发,乘坐中老铁路国际旅客列车抵达中国后,以西双版纳为起点,在昆明、北京、西安、厦门、广州等地展开了为期16天的友谊之旅。他们在云南体验了鲜花饼的制作,在厦门体验了航天模型的搭建,在北京体验了中国少年法庭模拟庭审等。丰富多彩的研究内容,让老挝小学生收获满满。

来自老挝波乔省平安小学的维吉·西蓬马说:“这次研学,我们从南到北、从西到东,见到了热情友好的中国小朋友,也看到了多姿多彩的中国文化,我对中国的了解更深了。最重要的是,到北京去看一看一直就是我的梦想。我回去一定会加倍努力,将来有机会到中国留学。”

唱戏 有乐 传承

最近,云南省京剧院老师及其带领的少儿京剧班6至12岁的20多名学员在昆明市莲花池剧院剧场作了汇报演出。台上,小演员们头戴华美凤冠,身着锦衣华服,脚下生风。

云南省京剧院老师张世杰从业30年,他说,每次演出演员们都会穿上三寸半高的靴子锻炼脚底功夫,伴随舞、打、翻等动作,极具挑战。近年来,云南省京剧院培养了很多京剧少儿人才。通过京剧少儿步入京剧艺术专业院校的有200多人,有的通过艺术研学和参加各种比赛得到锻炼;有的实现了自己的梦想,从事京剧事业。京剧少儿班还于2018年与上海戏剧学院附属戏曲学校合作建成生源输送基地。

为了提升少儿学习京剧的兴趣,加深舞台体验,云南省京剧院一直坚持开展各类研学活动。“京剧进校园活动让学生们更直观地感受到了国粹魅力,拉近了戏曲艺术与学生的距离。”云南省京剧院副院长周凯说,京剧里的每个选段都有一段典故,孩子们在

学习京剧的时候,能探索其中的历史出处,更好将这份文化传承下去。

京剧艺术博大精深、浩瀚如渊,若想让小朋友感兴趣,必须从好听、好看、好玩入手,先从容易学习、耳熟能详、朗朗上口的念白和唱段入门,再循序渐进,以身示范。“我们希望通过更多的汇演和研学,让孩子在学中做,在做中学,吸引更多的孩子喜欢京剧、学习京剧,壮大京剧传承的力量。”周凯认为。

逛馆 观影 探秘

“今天我们主要学习澄江生物群古生物知识以及化石修复的方法和技巧。”暑假,云南省玉溪市澄江化石地世界自然遗产博物馆里,工作人员带领各地中小学生开展研学活动。

澄江化石地世界自然遗产是迄今为止发现的世界上分布最集中、保存最完整、种类最丰富的早期寒武纪地层生命现象的记录,目前已发现20多个门类、300余种的寒武纪珍稀动植物化石。依托丰富的资源,近年来,澄江化石地世界自然遗产博物馆作为全国青少年教育基地,积极开展科普研学活动,成了云南省中小学生研学实践教育基地。

“课程很有意思,还能学到许多科学知识。”课程结束后,学生们意犹未尽。据悉,澄江化石地世界自然遗产博物馆组织开展的特色研学活动,以“探秘澄江化石地”科普研学活动为主题,主要通过科普讲解、4D影片观影、野外化石采集、化石修复等课程,让学员在充满趣味性的学习、体验过程中学到古生物化石知识。带领学生参加“探秘澄江化石地”科普研学的澄江双树小学教师表示,研学活动拓宽了学生的视野,让他们学到了书本之外的知识。

“研学旅游要与普通旅游有所区分,软硬件设施都得跟上,才能让学生获得知识。”澄江化石地世界自然遗产管理委员会党组书记、常务副主任金宏森表示,研学游能帮助学生将书籍上的知识与实践结合起来。为了提升研学水平,博物馆不仅添置了多台研学设备和器材,打造了研学教室、报告厅,还研发了多项中小学研学课程,同时与中国科学院、西北大学、云南大学等高校开展了合作,壮大研学师资力量。

澄江化石地世界自然遗产博物馆自2020年正式向公众免费开放以来,累计参观研学人数已达150余万人次。金宏森谈道,研学旅行是学校教育的重要延展,通过研学旅行,不仅能对孩子进行教育,还能培养孩子对科学、知识的热爱。随着行业的发展,规范化研学旅行将成为大趋势。

> 他山石

博物馆里探寻铁路历史

“0号”蒸汽机车(中国保存的最古老的机车)、新中国成立后中国自行设计制造的第一代“东风”型内燃机车、第一代“韶山”型电力机车……暑假来临,位于北京的中国铁道博物馆成为了不少中小学生开展研学之行的热门地点。

“中老铁路顺利通车有利于促进研学教育资源共享,目前我们正在策划与滇越铁路和中老铁路有关的专题展览,后期还会推出相应的研学活动。”中国铁道博物馆东郊展馆副馆长吴干介绍,作为首批全国中小学生研学实践教育基地,近年来,中国铁道博物馆一直积极挖掘博物馆资源与研学教育资源的深度融合,陆续开展研学活动100余期。该馆被北京市文物局推介为北京市博物馆重点研学线路站点之一。

中国铁道博物馆是中国铁路的国家级专业博物馆,铁道博物馆机车车辆陈列厅展出的文物展品,是中国铁路牵引动力发展变化的缩影。行走在140多台中国铁路不同时期、不同类型及制式的机车车间内,能感受到中国铁路从落后到现代化的发展历程。

除了线下组织开展研学活动,中国铁道博物馆还全新推出了云支教小讲堂,以网络直播教学形式为乡村孩子提供更多学习机会。“有些孩子没有见过更没有坐过火车。线上研学课能够拓宽他们的知识面,让他们知道书本之外,还有很多有意思的事情。”吴干介绍,今年4月,中国铁道博物馆为河北省邢台市清河县漓江小学三年级的学生开展了线上直播课程。

中国铁道博物馆相继开发了“北京之声·博物馆”语音导览服务、“元宇宙·星际列车”等研学科普项目,与教育咨询服务机构共同开发了集研学科普图书、研学手册、材料包、科普音视频为一体的《走进火车的世界——探秘中国铁道博物馆》研学教育盒子,并打造了“VR数字全景线上展厅”“云游铁博——儿童公益科普动画”“神奇的复兴号家族”等数字研学项目。

随着暑期来临,博物馆研学热呈现井喷式增长,如何才能让博物馆研学“研”出深度,让学生“学”有所得?吴干分析,博物馆、研学机构、学校三方都应发挥特色和优势,各取所长,打造优质研学项目。学校老师在研学过程中要深度参与行前组织和行后总结的环节;博物馆要更多提供体验性教育的机会,通过互动体验来激发孩子们的研学热情,博物馆也需要同社会机构、学校进行深度对接,作为枢纽整合学校及各类教育资源,构建、策划、探讨研学的组织形式,丰富其内容和内涵,真正把研学的效率和受益面提升上来。

本报记者 何嵘

> 声音

琅勃拉邦省新闻文化
旅游厅副厅长文达翁·冯塞
亚拉:

研学旅游为 澜湄合作提供新方向

老中铁路通车后,越来越多来自中国、泰国以及欧洲的游客乘坐老中铁路国际旅客列车来到老挝,为老挝旅游业的发展带来巨大的动力。

1995年,琅勃拉邦被联合国教科文组织列入世界历史遗产名录,如今这座古老的城市也成为很多学校开展研学旅游的目的地。老挝万象国际学校每年都会组织学生到琅勃拉邦进行研学旅游,每次两周左右,学生会在琅勃拉邦古城的各个角落,探索琅勃拉邦成为世界“自然与文化”双遗产城市的原因。除此之外,还有新加坡等国家的学生也曾到琅勃拉邦研学。

近年来,琅勃拉邦省新闻文化厅积极出台旅游管理措施,加强旅游宣传,不断提升旅游接待能力,许多来自国外的旅游团在当地专业导游的陪同下,更全面、深入地领略这座千年古城的底蕴与魅力。同时,研学旅行有益于学生的论文写作和学术研究。琅勃拉邦城中有很多历史古迹,无论是从历史研究价值还是从建筑艺术方面都具有独特的意义。随着跨国研学游套餐的增多、研学路线的不断完善,会有越来越多的团体来到琅勃拉邦进行研学活动,这有利于进一步深化人文交流,分享发展经验。

老中铁路的示范效应为加快沿线旅游资源开发、发展国际旅游经济创造了有利条件,也为推动澜湄国家间的旅游合作和文化交流提供了新的发展方向。因此,在澜湄合作框架下,研学旅游可以作为澜湄国家探索区域旅游可持续发展合作机制的一个窗口,不断深化文明交流互鉴。

本报记者 黄议娴
杨春梅 整理

> 观察

云南如何发展研学游

这个暑期,将教育和旅游结合的出行方式受到越来越多家长和孩子的关注,风头正劲的暑期研学游成为云南旅游市场的又一增长点。但要抓住这把“火”,推动研学游持续升温,还需在优化内容供给、压实监管保障上持续发力,才能更好地做好学与游的文章。

寓教于乐是研学游的初衷。以近期热度较高的研学游产品为例,多地青少年走进云南陆军讲武堂开展研学游等活动,用重要历史文物为旅游赋能,而探访西双版纳傣族自治州热带雨林则是侧重于探索自然和素质拓展的综合体验,这些研学游项目注重孩子的参与度和沉浸感,探索旅游资源与教育元素的深度融合,努力实现“旅游是研学游的载体,教育是研学游的目的”的市场新要求。由此可见,研学游创造旅游经济价值的同时,更应注重研学游的教育价值,在设计研学游产品时应当多问:如何平衡研学和旅游?孩子能从中获得多少?常怀这样的思考,才能让参与者游而可研、研而可得。

深挖内涵是研学游“长红”的秘诀。研学游日渐细分,与本地特色资源的结合度也越来越高。在云南,丰富的生物多样性资源、悠久的历史文化、多彩的民族风情,是研学游的“富矿”,通过研学游能衍生出野外探索、乡村农耕、民族文化等多样的主题与形式,深入挖掘资源内涵,打造符合时代的沉浸式、体验式、互动式的精品线路,是云南发展研学游的关键。同时,我们也应充分利用好云南沿边开放的优势,借助中老铁路这条黄金线路,创新挖掘跨境主题的研学游,做出独具特色的高品质产品。

安全监管是推动研学游持续升温的重要保障。面对市场需求增加和产品良莠不齐的矛盾,发展研学游更需要主管部门、文旅行业、经营主体的通力配合,在顶层设计、监督管理、标准制定、服务细则中下足功夫,让研学游在发挥其独特教育价值的同时,带领更多孩子在旅游中玩得尽兴、玩得安心、研有所得、学有所获。

舒文



云南省京剧院少儿京剧班的小演员在昆明市莲花池剧院演出。 本报记者 郭小榕 摄