

改革开放45周年 云南故事



中国水电建设对外开放的“窗口”—— 鲁布革水电站

李正美

坚定信心 果敢决策

1981年,在国家改革开放政策指引下,国家水利电力部提出,计划将鲁布革水电站作为利用世界银行贷款第一个试点重点工程。消息一出,引发了极大争议,有人感情上接受不了,认为“中国一无内债,二无外债,这是我们的骄傲!”有人理智上通不过:“向世界银行贷款,条件那么多,框框那么死,人生地不熟,弄不好要丢中国人的脸!”鲁布革原本只是云南省罗平县一个名不见经传的布依族小山寨,却因此走到全球聚光灯下,处于风口浪尖的云南省面临着多重的压力。一方面,得天独厚的水资源亟待开发,电力严重不足已阻碍经济社会发展;另一方面计划经济体制下,国家电力工业管理实行政企合一、垂直垄断的管理体制,快速的发展建设需要导致水电建设资金短缺。基于对现实和未来的考量,敢于打破常规,坚定走改革开道路的信心和决心,云南省委、省政府果敢决策,接受世行贷款作为鲁布革水电站部分建设资金。

1984年3月,中国政府与世界银行正式签订1.454亿美元贷款协议,国家财政部以8%的转贷率转给云南省电力工业局,偿还期20年(含宽限期5年)。按照当时的汇率,1美元兑换2.372元人民币计算,1.454亿美元约等于3.45亿元人民币,相当于1983年云南财政收入17亿元人民币的五分之一。云南的这一决定,不仅承担了巨大的金融风险,而且使鲁布革水电站开创了引进外资、使用外国设备以及单项工程实行国际公开招标建设水电站的先例。鲁布革水电站成为我国水电建设对外开放的第一个“窗口”。

激流角逐 自我革新

1976年,鲁布革水电站开始筹备建设,电站由中国电建所属昆明院设计,水电十四局组建四公司负责引水隧洞开工前的各项筹备工作。经过五六年的艰苦工作,到1982年,电站引水隧洞“三通一平”工作基本完成,各种生活设施基本就绪,施工支洞已经打通。随着国际市场竞争机制的引入,一场变革拉开了序幕。

直面冲击 勇立潮头

鲁布革打开的这个“窗口”,将国内与国外在水电建设经营管理与施工技术各方面的区别与差距放在了一个平台上展示。一方面我们可以向国外学习先进的经营管理与施工技术经验,另一方面国外工程界也对我国水电建设有了较为直观的了解。

勤慎廉明于成龙

陈梦云 杨春明

清朝曾有一位被誉为“天下第一廉吏”的名臣叫于成龙,但今天要说的此于成龙非彼于成龙,而是清朝时期云南官员云州(今云县)知州于成龙。

1983年3月版《云县志》(上编)《卷五·循良》如是记载其人其事:“于成龙,奉天人,副榜,顺治十七年任。时军兴孔棘,庶政纠纷,慨切宣民,公私有裨,士民归孺,颂为德星。”于成龙是滇西重镇云县清朝时期的地方官吏,时云县称云州,于成龙就是云州知州。《云县志》当中记载了关于于成龙的履历以及为官之道。

查阅云县地方史志关于于成龙相关记载,均对其为官为人多有褒扬。成书于雍正四年(1726年)的雍正《顺宁府志》“卷之五·官师·秩官”中记载:“于成龙,辽东人,由副榜,顺治十七年(1660)

四月任。时,军兴孔棘,庶政纠纷。本官尚弟安民,公私有裨。歌惠政者,颂为德星。”成书更早的康熙《云州志》(1702年)“卷三·秩官考·惠政”中有于成龙小传云:“于成龙,于顺治十七年到任,时值召买军糈,多方勤督,董其公事,民怀善政,勤石为颂。歌曰:‘佛矣于公,仁哉州主,崇龟作俸,叔度为伍。天假德心,人怀乐土。衿士宗风,黎民安堵。民心恺悌,役力公溥,勤慎廉明,正中朴古。教养班班,未易枚数。士民聊馨,岂日小补。’”

从史料中不难看出,于成龙任云州地方官吏期间,所获政绩主要是其在任时,受战事影响,急需为上级部门筹措军粮,在筹措军粮的这个过程当中,于成龙没有考虑借机为自己升官进爵,加重对百姓盘剥,也没有趁机大发横财。

“中饱私囊”,而是“勤慎廉明”考虑民生,爱惜民力,“多方勤督,董其公事”,也就是多渠道、多方位想办法解决问题,不至于惊扰百姓,增加百姓负担。因此,云州百姓觉得他执政为官是“善政”。因他也是一位“循良”之官,不仅其名载入地方史册,还为其立碑颂德、广为流传。于成龙这种“民重官轻”的民本思想和做法,在廉政文化建设过程中可作为地方历史上优秀廉政文化的范例。

所谓清廉一脉,于成龙为官云州知州同一时期,他的顶头上司顺宁知府米璿也是一位执政为民、爱民、安民的好官。雍正《顺宁府志》“卷之五·官师·名宦”中也记载了其为官事略:“米璿,直隶顺天籍陕西庆阳人。自顺治十六年(1669)大修定滇,初理郡事。当兵燹之

(作者单位:云南省云县图书馆)

“有一种叫云南的生活”

彝族:一个崇尚火的民族

李绍德 李茂森



罗婺火把节仪式 武学成 摄

彝族人有“生在火堆旁,死在火堆上”的谚语,他们对火有一种特殊感情,而彝族人的火种则来自一个叫“火塘”的地方。

永不熄灭的火塘

旧时彝族每家每户在堂屋中央靠左侧都会修筑一个火塘,火塘上支着一副三角铁架,用于支撑烧水的长壶或做饭用的铁锅。火塘往往是与房屋建造同步的,房屋建好后,主人家会选一个好日子进行祭火仪式。祭火仪式实际上就是在新建房屋的火塘里用柴火点上火,然后煮食第一顿饭,表示这家人正式入住新居。

自此以后,这火塘里的火种延绵不灭,生生不息,做饭时要烧火,闲聊时也要烧火,只要有人在家里就不停往火塘里添柴,保证火塘不熄,也方便烧水、煮饭、取暖。晚上睡觉时,要将带火种的木炭埋在炭灰下,等到第二天起床时,扒开炭灰,利用留存的火种点燃火塘,“火”就这样在这间屋

内“生生不熄”了。如果哪天不幸火种灭了,当地人会认为那是一种不祥的征兆,因此保护好火种是家族中极为重要的事情。

彝族是火一样的民族,彝族自古以来以征服自然,战胜自然为傲,祖辈流传下来开天辟地的传说故事,都体现了祖先不畏困难,改造环境,适应环境的顽强精神。彝族人认为火是万事万物的起源,火能征服一切,用火能战胜敌人、驱除害虫、除妖避邪。这个神秘古老的民族,在长期与火的交道中发现了价值力量,而且利用火创造了不少的文明。火在他们历史进程中起到了巨大的推动作用,所以彝族人把火当作一种图腾,一种精神和文明的象征来供奉,来崇拜。

传承千年的节庆文化

集中反映出彝族人崇拜火遗迹的节庆形式是火把节。元代《云南志略》中就有“六月二十四日,通夕以高竿缚火炬照火”的记载。夷人以此为度岁之日,犹汉之星回于天而除夕也,会饮至于旬余不息,犹汉之春宴相聚,童执火炬,屑松枝,杂煤枉而掷之。见尊者叩首,举燎遍庭,洒松煤燎之,火焰满身,谓之“送福”……男女齐会,四面绕坐,脍豕肉,饮酒,诗舞杂沓以趁盛节。

从古至今,火把节都是彝族人民特有的传统佳节,自汉唐起,已沿袭一千多年。火把节一般于每年农历六月二十四日举行,历时三天。据历史文献记载,火把节有“以火色占吉”“持火照田以祈年”“携稻田塍,云可避虫”等寓意。2006年5月20日,四川省凉山彝族自治州、云南省楚雄彝族自治州申报的火把节(彝族火把节)经中华人民共和国国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

火把节古代又称“星回节”。许印芳《星回节考》:“农人持火照田以祈年,樵牧渔猎各照所适。”按通例,“星回于天”在腊月岁终,但早年西南民族中有以伏为腊之俗,他们以北斗柄下指与上指来划分伏腊,从这种“斗柄指向”意义上说,腊“星回”,伏亦“星回”,故有“六月二十四日为年”的彝族习俗。同时,据彝族太阳历的说法,农历六月二十四日是太阳在运行轨道上最正的一天,正午时太阳射到人身上看不到自己的影子,所以把这一天当作喜庆的日子。六月是稻谷扬花、各种作物快要成熟的季节,也是各种害虫危害庄稼最频发的时候,所以在这个节日里要点火驱除虫害,以保丰收。

罗婺彝族的火把节

彝族是火的民族,在对火图腾的敬畏与崇拜中孕育出独具特色的彝族火文化。彝族在云南有很多支系,其中杨慎《南诏野史》记载的罗婺部住武定县。罗婺部是一个拥有千余年历史文化的煌煌彝族部落,于南诏后期逐渐强盛,成为“三十七蛮部”之首。现今云南省楚雄彝族自治州武定县、昆明市禄劝彝族苗族自治县和周围部分地区曾是罗婺部故地。火把节是罗婺彝族人最盛大的传统节日之一,虽然火把节在武定彝族的各支系中传说不一样,但大多数支系的传说中,这一天是消除灾难或战胜敌人的日子,在这个喜庆的日子里,人们高举火把载歌载舞,尽情狂欢。

罗婺彝族火把节,一般历时三天三夜,第一天舞语为“动燃”,意为迎火。这一天,村村寨寨都会打牛宰羊杀猪,以酒肉迎接火神,妇女还要赶制甜白酒、莽耙粑,在外的人都要回家吃团圆饭,一起围着火塘喝大碗酒、吃坨坨肉,共同分享欢乐和幸福。夜幕降临时,附近村寨的人们会在长者选定的地点搭建祭台,以传统方式钻木取火,由毕摩(彝族从事原始宗教和文化活动的长者)诵经祭火,然后,各家长辈从火塘里点燃用松树制成的火把,儿孙们从老人手里接过火把,照遍屋里的每个角落。随着毕摩念诵经文,大家也跟着一起念诵祈愿,仪式结束后所有人手举火把沿田边

山脚、漫山遍野行走,用火光来驱除病魔和灾难。

火把节第二天为“动国”,意为颂火、赞火,是火把节的高潮。天刚亮,男女老少都穿上节日的盛装,带上煮熟的坨坨肉、莽馍、烟、酒、糖,聚集在祭台圣火下,参加跳脚、对唱、射击、斗牛、斗羊、斗鸡等传统活动。在这一天,最重要的活动莫过于彝家唱调子了,不同年龄段的人各自选择歌曲对调子,从早晨到夜晚,不眠不休,累了就喝口酒,然后接着唱。傍晚时分,成千上万的火把首尾相连,形成一条条的火龙,从四面八方涌向同一个地方,汇聚成一簇簇篝火,染红夜空。人们围着篝火尽情地跳啊唱啊,一直到深夜。当篝火要熄灭的时候,一对对有情青年男女悄然走向山坡,走进树丛,在一把把花伞下,拨动月琴,弹响口弦,互诉情思。

火把节的第三天叫“朵火”,意思是送火,是整个火把节的尾声。夜幕降临时,祭过火神吃毕晚饭,各家各户手持点燃的火把,来到约定的地方,搭设祭火台,举行送火仪式:祈祷火神、祈求祖先,赐福子孙后代,祝福村寨的丰收和平安,人们舞动着火把唱祝词,祈福安康丰收年。最后,山上山下各村各寨游龙似的火把聚在一起,合并燃成一堆巨大的篝火,以示众人团结一心,共同守护幸福家园。

(作者李绍德单位为武定县委宣传部,李茂森系武定县彝学会会长)



点燃篝火祈福来年 花云 摄