

> 产业振兴

做强特色农产品
带动增收促就业

又到葡萄收获季节,走进位于红塔区大营街街道赵桅社区的玉溪田卉农业发展有限公司葡萄种植基地,成排的葡萄架上,一串串果实颗粒饱满,微风袭来香飘满园。几名工人穿梭在葡萄架间修枝、清理坏果,为接下来的葡萄采摘作准备。

“基地总面积120余亩,葡萄种植面积达70亩左右,种有‘蓝宝石’‘妮娜皇后’和‘阳光玫瑰’等多个品种,其中‘蓝宝石’种植面积最大,达到了55亩。”基地负责人郭正有介绍,随着葡萄大面积成熟,目前已进入销售黄金期,其中黑色“阳光玫瑰”和“蓝宝石”的批发价格分别能达到每公斤40元和27元。

“蓝宝石”粒大无籽,果肉鲜脆多汁且耐储运,广受市场追捧。郭正有指着一串葡萄介绍:“我们用益生菌改良土壤,并坚持低密度种植、精细化管理,保证园内每一串葡萄交到客户手中都是个大味甜、口感最佳。今年粗略估计‘蓝宝石’产量最多能达110吨。”

“5年前我主要种植草莓,后来借助红塔区引进龙头企业为契机,开始到大企业学习葡萄种植,转战葡萄种植领域。”郭正有回忆,葡萄种植期间,他跑遍了省内外各大有名的葡萄产区。经过多年的学习实践,他成为了葡萄种植的行家里手,还带动其他村民种起了葡萄。

赵桅社区是一个典型的农业社区,曾经这里土地资源碎片化、分散化,缺乏市场竞争力,发展举步维艰。赵桅社区党总支副书记梁炜介绍:“我们以党建引领、企业带动、基地示范、农户致富的思路,引导农民走‘专业合作社+基地+农户’的合作发展模式,探索实施‘党支部+企业(合作社)+产业+农户’‘党建+现代农业’等多元发展模式,着力发展优质产业。”

经过多年的探索实践,赵桅社区通过流转土地集中资源优势,综合发展粮、果、蔬、花种植,引导扶持特色农产品规模化种植,在推动农业增效、农民增收上做文章,每年帮助辖区农户增收1000余万元,其中流转土地租金650万余元,务工收入400万元、提供就业岗位1000余个,促进农民持续稳定增收。

本报记者 李苏榕

手机变身新农具
直播成了新农活

刺球板栗

“中秋吃点啥?亲朋好友送点啥?当然是我们村的板栗了。我们村的板栗品质好、易保存,又甘又糯好吃得很,赶快下单吧……”宜良县竹山镇麦地山村村委会正在手机前,向网友介绍板栗。快递站周边,堆满了箱箱刺球板栗,这些板栗去壳后将发往全国各地。

麦地山村党总支书记、合作社社长张明鸿介绍,整个村委会种植了4000多亩板栗,98%以上的农户都种植板栗。受交通因素制约,以前主要靠外来商贩收购,收购价格受市场波动影响较大。

如何让“土特产”卖出好价?今年6月,麦地山村“两委”领办成立了乐助农产品产销专业合作社,从销路上寻求突破口,在保底收购价上让利于民,即购卖出高时可以卖给商贩,价低时可以保底卖给合作社,从而稳定市场。往年,板栗的收购均价为6元至7元,今年达到8.5元左右。

同时,合作社积极带领社员开辟线上直播销售,在抖音平台注册了“乐助农神仙”账号,在拼多多平台注册了“麦地山生鲜店”账号,并与网红“长沙阿文妹妹”合作带货。从今年6月直播以来,已销售了40余吨板栗。为了保证板栗现摘现卖,曾拒绝过一单15吨的交易,最大限度保证板栗品质,树牢“麦地山板栗”品牌。

如今在麦地山,手机变身新农具,直播成了新农活,电商进村让农特产品加速成为新网货,保障了产业的可持续发展和农民群众增收。

下一步,麦地山乐助农产品产销专业合作社将坚持党建引领,积极争取冷库建设项目,增加农特产品种类,学习其他地区板栗加工经验,深挖产品附加值、完善产业链,带动周边村(社区)的百香果、桃子、云参等“土特产”走向全国。

本报记者 熊明 通讯员 沐青

绘就农文旅融合新画卷

漾濞县探索艺术赋能乡村建设



阿尼么 007 艺术农庄

村口醒目的大吉他极具艺术感和设计感;七彩音符装饰的石头小路曲径通幽;涂鸦着黑白电视机、收音机和碟片机的石头墙面,展示着乡野意趣和现代艺术的交织碰撞……在这个被誉为“藏在半山腰的艺术心栖之地”的漾濞彝族自治县平坡镇向阳村委会阿尼么村,每走一步都能呼吸到艺术的气息。

今年7月,来自全国各地的近40名书画家走进阿尼么村采风,这个古老的小山村摇身一变成为了弥漫着艺术氛围的打卡地,变得格外热闹。“阿尼么村,在彝语里的意思是‘鸟都没有的地方’。曾经,这里交通不便、基础设施简陋,环境卫生也不好,大多数人选择外出打工。”阿尼么村村民李卫东回忆。

变化,还要从返乡青年李永康回村创业说起。2018年,云南民族音乐人、词曲创作者李永康回到家乡阿尼么村,立足当地奇特的山石自然风景和浓厚的乡土文化底蕴,投资1200万余元改造自家老屋,建起了以石宿、石梯田文化等为主的“石屋馨”生态文化音乐农庄——“阿尼么 007 艺术农庄”,并通过开展“谈三农”视频直播带货,销售农家土鸡、火腿、核桃、板栗、李子等本地特色农产品,为这个昔日的“空心村”注入了新的生命力。

走进农庄,以“缺中之美”“乱中之美”为理念设计的石头房屋既保留了乡愁,又有现代感;山石与树木完美融合的房间,呈现出独特的灵感与创

意;充满艺术气息的工作室里,满墙的磁带、专辑和黑胶唱片,复古氛围拉满……吸引了许多游客慕名而来,“阿尼么 007 艺术农庄”,也成为了阿尼么村蝶变为艺术乡村的关键。

通过人才沉淀,漾濞县积极争取项目资金,在阿尼么村重点实施道路硬化、村落污水收集处理、人居环境提升等基础设施建设,并以石头、古树、音乐等为装饰元素,使乡村风貌焕然一新。同时,阿尼么村不断强化党建引领,通过“党支部+合作社+公司+农户”的发展模式,鼓励引导村民盘活闲置资源,经营特色民宿,促进乡村旅游、音乐文化、农耕体验、美食品鉴等多元融合发展,助力乡村振兴。

“现在道路通了,环境变美了,村里人也变多了。”村民李卫东是阿尼么村蝶变的见证者,更是乡村艺术化的参与者。放了大半辈子羊的他,没想到有一天也能从“羊倌”当上了民宿老板。在阿尼么村的统一规划下,李卫东用石头铺台阶、砌墙,用废弃的羊圈打造小景观,把自己的房子改成特色民宿“牧羊大叔”,让游客既能体验乡村风光,又能欣赏艺术之美,还能品尝以羊肉为主的特色美食。

“我们在民宅改造成民宿的过程中加入艺术元素,又尽量保持村庄的原始风貌,唤醒人们的乡愁记忆。”向阳村委会副主任李江女介绍,除了“阿尼么 007 艺术农庄”“牧羊大叔”外,还

本报记者 李丽

激活乡村旅游
盘活非遗资产

腾冲市固东镇顺利社区



固东皮影戏

2012年,腾冲市固东镇顺利社区被列入第一批中国传统村落名录。这里文化底蕴深厚,有着国家级非物质文化遗产——皮影戏。近年来,当地以传统村落为基础,加大皮影等非遗技艺的传承保护,激活传统村落活力。

在固东镇顺利社区刘家寨顺利河边,一栋名为腾冲皮影传习馆的两层仿古建筑格外引人注目。皮影自明朝洪武年间从江南、湖广和四川传入腾冲后,就在固东刘家寨扎下了根,为进一步抢救和保护好这项国家级非物质文化遗产,2015年,固东镇在顺利社区建起了一个集皮影技艺保护、产品生产销售、游客观光体验于一体的腾冲皮影传习馆。

皮影传习馆解决了皮影传承的场地问题,但要真正破解皮影文化传承难、融合发展难、融资难等问题,还需要探索一条全新的路子。顺利社区整改过去组织结构松散、经营模式单一的皮影靠手工销售合作社,以“党组织+皮影传习馆+自然村+部分村民集资入股”的模式,成立了腾冲首家党总

支领办的股份制企业——腾冲顺利文化旅游有限责任公司。

“以皮影、麦芽糖为代表的非遗要‘活’起来,就必须与市场相结合,赋予它生命力,才能让我们的非遗文化生生不息地传承下去。”腾冲顺利文化旅游有限责任公司总经理张瑞令说。

目前,公司依托社区区位优势以及非遗文化资源,以“一馆一田一河”为抓手,大力发展乡村旅游,重点打造“一馆”,即皮影传习馆,包括皮影的加工、制作、表演;打造“一河”,即顺利河,购置乌篷船,发展游河项目,让顺利社区的小桥流水和千年皮影相映成辉;打造“一田”,流转土地打造传习馆对面的田园景观。

同时,顺利社区将传统村落保护纳入村规民约,不断完善基础设施建设,对村内刘氏宗祠等文物古迹进行保护性修复,新建与村落风貌协调的洗衣亭、石拱桥等,越来越多的游客走进社区,在传统村落里寻觅乡愁,品味非遗的魅力。

本报记者 李建国

通讯员 李盛中 尺玲敏

留住最美乡愁
保护传统村落

历史文化石碑

丽江市古城区七河镇见村委员会金安村整体民居以传统纳西族村落建筑风格为主,至今村庄原貌保存较完好。依托独特的自然资源和文化积淀,该村深挖文旅资源禀赋,立足优势与特色,盘活

闲置土地和民居,调整优化农村产业结构,有力带动了农民增收和乡村振兴。

近年来,金安村修缮了民居,陆续改造了12扇平顶大门和2堵围墙、拆除9所影响整体环境的户厕,村民们纷纷在自家院落修建了微型水景观,在菜园田地修建生态竹篱笆40米,极大提升了人居环境。

村内的金龙桥距今已有140多年历史,是长江流域现存最古老的铁链桥,2006年被列入第六批全国重点文物保护名单。为了保护好金龙桥,村组在桥头修建了民族文化广场,修复历史文化石碑、桥身铁锁链等,还邀请雪山书院杨原霁老师编写金龙桥历史沿革,通过古文物的展示和具象的文字描绘,让更多人沉浸式了解茶马古道旧址、金龙桥、传统古村落等,进一步彰显传统古村落韵味。

见习记者 李兴文



乡村小道