

全球首个茶主题世界文化遗产景迈山古茶林

## 千载天地人 万古山水茶

——解析普洱景迈山古茶林文化景观成功申遗的精神基因

习近平总书记指出：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。”

9月17日，“普洱景迈山古茶林文化景观”被正式列入《世界遗产名录》，这片古老而神奇的茶林从此拥有了世界级的名片，成为全球首个茶文化主题世界文化遗产。

世界文化遗产被视为推动经济发展、增强社会凝聚力的重要因素，发展世界文化遗产事业的目标是推动文明对话、保护文化多样性、助力可持续发展。中国是茶的故乡，而作为中国茶文化悠久历史和杰出成就代表的景迈山古茶林文化景观，历史发其源、文化铸其魂，必然蕴含中华民族的精神基因。



景迈山古茶林



一壶清茶凝聚天地精华

赓续“天人合一”的文明理念

“正如中国人喜欢茶而比利时人喜爱啤酒一样，茶的含蓄内敛和酒的热烈奔放代表了品味生命、解读世界的两种不同方式。但是，茶和酒并不是不可兼容的，既可以酒逢知己千杯少，也可以品茶品味品人生。”2014年，习近平主席在比利时布鲁日欧洲学院发表演讲。关于品味生命、解读世界的精准表达，揭示凝聚天地精华的一壶清茶，蕴藏着博大精深的中国传统文明，见证中外交流的历史，成为世界文明交流互鉴的重要载体。

“茶出银生界诸山”，早在唐代樊绰所著《蛮书》中，就有关于云南茶的记载，银生现为澜沧江畔的景东彝族自治县，澜沧江流域不仅成为世界茶树的重要起源地，也是滇藏茶马古道重要驿站。“景迈山古茶林文化景观”正位于这以茶为源、以道为始的澜沧江流域——普洱市澜沧拉祜族自治县，地处北回归线附近，受到西南热带季风惠泽，水热条件十分优越，加之青藏高原和横断山脉阻挡了来自北方的寒冷气流，使这里成为世界山茶属大叶茶组的起源地和

现代分布与分化中心，2013年被国际茶叶委员会授予了“世界茶源”美誉。在布朗族、傣族先民进入以前，景迈山还是一片茂密的原始森林，森林中有野生茶树。约公元10世纪，布朗族在迁徙途中发现了野生茶树，并探索出利用森林生态系统的服务功能，保留了具有病虫防护和固氮功能的上层乔木树种，发明了在高大乔木下种植茶树的近自然经营技术，而后与傣族等世居民族一起，历经千年的保护与发展形成了茶林互生、人地共荣的古茶林生态文化景观。中华人民共和国成立后，景迈山古茶林得到了各级政府有效保护，古茶林的规模、景观保持较好。

秋风清，茶叶香。从空中俯瞰景迈山古茶林，云雾缭绕山间，山共林，林生茶、茶绕村的复合生态图景跃然而出，真是“人在草木间”，浑然天人合一的“茶”字画！景迈山古茶林文化景观遗产地总面积19095.74公顷，其中遗产区面积7167.89公顷，涉及澜沧县惠民镇的景迈、芒景两个村。遗产地居住有傣族、布朗族、哈尼族、佤族、汉族5个民族。据悉，

此次申报世界文化遗产要素包括了5片古茶林、9个传统村落、3片分隔防护林。

北京大学世界遗产研究中心主任陈耀华介绍，申报世界文化遗产普遍价值标准包括能为延续至今的或已消逝的文明或文化传统提供独特的或至少是特殊的见证，是传统人类聚居、土地使用或海洋开发的杰出范例，代表一种或几种文化或者人类与环境的相互作用。

对照上述标准，景迈山古茶林何以胜出？

陈耀华认为，普洱景迈山古茶林申遗价值就在于这里是悠久的古茶林，种茶历史悠久，茶树树龄古老，是一部活的中国茶史。同时，还是智慧的古茶林、生态的古茶林、活力的古茶林，具有传统信仰体系、传统社会治理体系、传统茶文化、传统知识体系“四个传统”保护机制，是生产、生活、生态三位一体的绿色农业生产典范和人居环境典范，彰显了人与自然和谐、人与人和谐的生态伦理和生态智慧，其可持续发展和多元文化共存的理念，对当今文明发展具有重要启示意义。



景迈山蜂王树



手工制茶



景迈山茶农用上电商平台

临现场指导，省委、省政府领导多次深入一线调研，省文物局明确专人、派出团队驻扎景迈山参与具体工作，给予了精准性督导、专业性指导、实操性示范。

自2020年启动申遗迎检工作以来，普洱市委、市政府成立以主要领导任双组长的申遗迎检指挥部，整合市、县、镇、村、组5级行政单位和市县有关部门力量，充分依托专家团队，形成了高位化统筹、扁平化协调、集成化作战、一体化落实的畅行机制，及时将来自国家、省的决策指令具体化、清单化，安排到各个工作组，做到调度及时、落实有效。同时始终坚持“保护依靠人民，保护为了人民”，突出社区居民主体作用，最大限度引导他们参与到遗产申报中来。先后与北京大学遗产中心、清华同衡规划设计研究院等专业机构保持密切合作，在遗产管理、遗产价值阐释、申遗迎检等方面给予专业指导，保证了工作的针对性和有效性。

围绕深入学习习近平总书记关于世界文化遗产申报“要有利于突出中华文明历史文化价值，有利于体现中华民族精神追求，有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国”的指示精神，国家文物局和云南省委、省政府凝练和培育出普洱景迈山古茶林文化景观这个申遗项目。申遗工作于2010年6月启动，国家文物局领导亲

围绕深入学习习近平总书记关于世界文化遗产申报“要有利于突出中华文明历史文化价值，有利于体现中华民族精神追求，有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国”的指示精神，国家文物局和云南省委、省政府凝练和培育出普洱景迈山古茶林文化景观这个申遗项目。申遗工作于2010年6月启动，国家文物局领导亲

2.03万元。

村庄建设取得新突破。村庄规划更科学，整体风貌更协调，环境卫生更整洁，基础设施更完善，基层治理更有效，修订景迈、芒景村村规民约，对古茶林保护、传统民居维护、森林保护、卫生习惯养成等进行了约定，提高了村庄治理能力和水平。

民族团结展现新面貌。品茶咏茶、民间艺术、宗教信仰、民族精神等精神文化，弘扬了尊重自然的生态伦理，塑造了热情温和的民族性格，强化了茶林保护的集体自觉，有效展示了民族团结进步成果，是铸牢中华民族共同体意识的生态实践。

文化传承呈现新气象。文化得到有效挖掘和整理、传承和展示，组织对当地民族文化、茶文化、宗教文化等进行梳理，形成了很多有价值的资料。

千载天地人，万古山水茶，一山青绿

见证了习近平生态文明思想在云岭大地深深扎根下了根。

在申遗过程中实现不断升华，探索人与自然和谐共生之路，促进经济发展与生态

保护协调统一，13年来，在“保护管理、产

业融合、促民增收、村庄建设、民族团结、文

化传承”方面实现创新发展。

在申遗过程中实现不断升华