

> 本期关注

河口县以常态化举办各民族节庆活动为载体,走出特色民族文化保护传承之路——

特色节庆火 民族文化活

本报记者 黄翘楚/文 通讯员 钟显雾/图

在河口瑶族自治县1332平方公里的土地上,汉、瑶、苗、壮、布依等24个民族共同繁衍生息,各民族文化绚丽多姿交相辉映。11月16日,随着古老的《盘王大歌》再次响起,该县瑶山乡盘王广场人声鼎沸,来自全国各地的瑶族同胞们身穿节日盛装,跳起盘王舞,和游客一起庆祝盘王节这一瑶族最盛大传统节日的到来。

节庆期间,歌舞展演、理论研讨会、非遗文化交流等一系列活动,展现河口县在民族文化保护性传承、创造性转化、创新性发展等方面的突出成果,进一步拓宽少数民族非遗保护传承的路径,为培育民族文化传承土壤和发展生态奠定坚实基础。

今年以来,河口县以常态化举办各民族节庆活动为载体,充分发掘民间优秀民族文化资源,强化非遗传承人等人才培养力度,推动民族文化与乡村产业发展、群众日常生活、基层社会治理等互促互融,走出了一条具有地域特色的民族文化保护传承之路。



春粑粑

深挖资源打造特色品牌

在桥头乡桥头村老董上寨,83岁的布依族群众罗洪庆正忙着进行传承人,传承内容涉及民间美术、音乐、民俗以及布依服饰、美食制作等门类。

在少数民族文化传承保护中,河口县从挖掘民间文化能人、发掘民间文化资源入手,积极推动乡村非遗文化传承、乡村文化人才及文艺团队建设,打造出具有民族特色的乡土文化品牌。

瑶山乡动鼓队走进学校,培养孩子对民族文化的热爱和认同;南溪镇龙堡村马岩河小组村民自发组建芦笙舞文艺队,多次参加展演让传统乡土文化逐渐深入人心;布依族同胞们收集整理了布依族花歌素材,制作成

代表性项目4个,培养22名非遗代表性传承人,传承内容涉及民间美术、音乐、民俗以及布依服饰、美食制作等门类。

在一批批非遗工作者和民间文化能人的示范带动下,河口非物质文化遗产得到有效保护。全县共有非遗代表性项目223项、非遗代表性传承人144人,先后出版《河口瑶族》《云南河口布依族文化》《河口壮族志》等相关历史和文化书籍,让越来越多的非遗项目走进大众,成为河口对外交流的文化品牌之一。

交流互鉴点亮非遗魅力

传统瑶族民歌、布依族唢呐抬酒、傣族武术……今年河口县“文化和自然遗产日”系列活动期间,北山明珠广场热闹非凡,云贵川民族非遗展演活动在此精彩上演。通过观看演出,观众不仅能感受到各民族歌舞的豪放、热情,还对本地民族文化有了更深层次的了解。

“各民族传统优秀文化是中华文化的重要组成部分,传承优秀传统民族文化是对中华文化认同的重要途径。”河口县壮学学会负责人王凤芳说,非遗展演活动不仅可以实现各民

族在表演技艺、形式等方面交流互鉴,还能推动非遗不断融入现代生活、促进人民共享,实现传统音乐、传统舞蹈类非遗在传承中发展,在发展中创新。

“这个地方要加大力度,才能敲出节奏热闹的气氛……”在瑶山乡盘王广场上,瑶族动鼓队的创始人邓国群正带领队员们进行排练。这支队伍先后参演全县重大活动、重要节日庆典以及省、州歌舞展演,成为全县文艺“顶梁柱”之一。

“非遗传承下去的前提是先‘用起来’,比如把瑶族原本用于祭祀、丧葬的动鼓舞改编为表演舞蹈,很好地提升了这一舞蹈形式的认知范围和传承途径。”近期,邓国群还编创《来过盘王节》《一口咬定你》《瑶族人民永远跟党走》等瑶族新曲,以观众更容易接受的表现形式,实现了瑶族歌曲、语言、舞蹈的活态运用和传承。

今年以来,河口县还与云南经济管理学院签订战略合作协议,推动非物质文化遗产进课堂、进教材、进校园。在充分尊重传统舞姿的基础上,结合现代元素,编排出受众更加广泛的歌舞,让非遗的魅力在年轻群体中不扩散。

文旅融合推动传承创新

族服饰的传承创新,让富有民族文化特色的绣品走出瑶山。”在瑶山乡梁子村,从事瑶族服饰制作40余年的邓秀英高兴地说,节庆期间,自己的生意好了不少,瑶族的服饰工艺正被越来越多的人知晓。

“节庆旅游为非遗提供了更多应用场景,游客的加入也在无形中激发了非遗的生命力。”河口县文旅局相关负责人介绍,除盘王节外,河口还有着苗族花山节、布依族牛王节、壮族“三月三”、傣族姑娘节等丰富多彩的民族节日,河口将以开展民族节庆活动为契机,不断提升非遗的传承利用水平,实现民族文化创造性转化、创新性发展。

在推动文旅融合发展工作中,河

口县结合少数民族文化、民风民俗等特点,在保护原有风貌的前提下不断完善旅游基础设施,依托各民族传统节庆,开发民族文化融合的观光和体验性产品,培育和创新民族文旅体验产品,动员群众积极挖掘文化、展现文化、用好文化,让文化在传承发展中变成群众增收致富新亮点。

同时,当地积极整合现代化边境幸福村建设、强边固防“四位一体”等建设项目,深入探索“民族村寨+旅游+产业”模式,推进绿美乡村、美丽村庄等建设,着力打造出瑶山乡水槽村、桥头乡白黑小组等一批民族特色村寨,满足不同消费群体的需求,为打造边境民族旅游奠定文化基础。



布依族唢呐顶碗

图片故事

触摸历史脉搏 感受状元文化

说到石屏,就不得不提“状元之乡”这一声名远扬的美誉。

明清时期,石屏文化繁盛、人才辈出,书院鼎盛时达10多座,有“五步三进士、对门两翰林”之说。明清两代,石屏出过638个举人、77个进士、15个翰林,还有云南唯一的经济特科状元袁嘉谷。

时至今日,袁嘉谷故居成为石屏县重点保护和打造的一个文化院落,成为石屏县状元文化的一个重要缩影,对游客了解本地文化历史起到极其重要的作用。

袁嘉谷故居建于清光绪十一年(1885年),是一幢清代土木结构二层楼房。1993年,袁嘉谷故居被列为云南省级文物保护单位。1994年,石屏县人民政府对袁嘉谷故居进行修复,作为袁嘉谷故居纪念馆,陈列袁氏事迹及石屏文物展览,供游人参观游览,亦作为教育和激励后人刻苦学习、勤奋攻读、拼搏进取的爱国主义教育基地对外开放。

石屏历史悠久,文化底蕴深厚,保存完整的石屏古城是滇南地区以儒家文化为主体、传统汉文化最为发达,历



石屏县博物馆内的龙门。 本报记者 李文波 摄

史文化遗址、遗物最多,文物古迹最为富集的地区,有“滇南明清民居博物馆”之称。2015年,石屏县成为云南唯一入选首批“中国历史文化街区”的城市。

博物馆前身为玉屏书院,是一座两

进四合院平房,总面积2463平方米。大门上原悬“玉屏书院”横匾,二门为三进式牌坊,整体建筑以砖木石结构为主,飞檐斗拱,画栋雕梁,甚是雄伟。牌坊正门匾上仍熠熠生辉。

这座县级博物馆有着库藏文物1337件,其中一级文物1件、二级文物3件、三级文物87件,包括袁嘉谷书法真迹、清朝珐琅彩紫砂壶、青花文台等琳琅满目的艺术珍宝。博物馆环境清幽、建筑古老,行走其中,犹如置身于水墨画卷。这些承载着文化脉络,展示出石屏人重视教育、投资兴学的历史瑰宝,令人叹为观止、流连忘返。

本报记者 李文波 文/图

> 生态家园

污水治理闯出新路

近年来,石屏豆腐产业规模不断扩大,带来了对污水处理系统的冲击和污水外溢等环境问题风险。针对此问题,石屏县坚持以问题为导向,从实际出发积极统筹各方力量,创新工作方式,走出一条科学化、专业化、规范化的产业发展与环境保护兼顾的高质量发展之路。

面对豆腐产业发展带来的污水处理问题,石屏县主要领导多次深入石屏豆腐文化产业园区污水处理厂调研,召集相关部门召开专题会研究解决办法,采取“以水定产”引进专业公司对污水处理厂进行二期技改、开展园区雨污管网排查、完善园区管理制度等一系列工作措施,动员园区企业全程参与,组建工作专班,由分管县领导驻点紧盯,抓牢抓实整改工作。

当地着力构建原运营企业退出

运营、政府回购资产、企业各司其职加快技改的利益捆绑模式,聘请重庆清源环保科技有限公司于今年4月接管石屏豆腐文化产业园区污水处理厂运维工作,组织、协调、督促双方开展二期一阶段技改工作,通过工艺改进,让污水处理系统恢复运行。

到今年5月底,园区的污水处理能力由原来的300立方米/天提升至1200立方米/天。6月初,二期二阶段技改启动,经过倒排工期、昼夜兼程、苦干实干,9月30日,技改主体工程全面完成并投入使用,污水处理能力达到2300立方米/天,圆满完成预期目标。

经过近半年整改,石屏豆腐文化产业园区成功解决污水处理难题,于10月18日恢复正常生产,技改工作得到各企业一致好评。

本报记者 饶勇

林长河长共护“绿美泸西”



位于县境内的云南观音山国家森林公园

近年来,泸西县坚守发展与生态两条底线,积极推进绿色低碳转型发展,全面落实河长制、林长制,突出“绿美泸西”引领,生态环境持续向好。

泸西县紧紧围绕河畅、水清、湖美、岸绿的“美丽河湖”总体目标,全面、扎实、有序推进河(湖)长制工作,建立健全以党政领导负责制为核心的责任体系,25名县级河长巡河达标率96.00%、92名乡镇级河长巡河达标率97.49%、80名村级河长巡河达标率93.89%。

初冬,走进泸西县白水塘水库,清澈的湖水与周围静谧的村庄、碧绿的山峦交相辉映,构成一幅绝美生态画卷。位于白水镇境内的白水塘水库是泸西县第二大水库,是一座以防洪为主、兼顾灌溉的中型水库。为进一步保护好水资源,白水镇积极推进河(湖)长制工作,成立村镇两级河长,带头巡河护河,引导党员发挥先锋模范作用,形成组织引领、党员带动、群众参与的护河力量,全力保护好水库水源。

近年来,泸西县建立健全以党政领导负责制为核心的责任体系,实行分级负责、属地管理、联防联控,明确各村河长职责,协调各方力量,形成一级抓一级、层层抓落实的系统性网格化工作机制。坚持问题导向,泸西县因地制宜,立足不同村、不同江河水库实际,兼顾流域统筹、乡镇政府协作、系统治理,实行一河一策、一库一策,切实解决好江河水库管理保护的突出问题。积极动员广大党员干部融入绿美河湖治理,拓宽公众参与和监督渠道,营造全社会共同关心保护江河水库的良好氛围。

接下来,泸西将把河长制、林长制工作摆在突出位置,采取责任明确、分工明确、监管严格的工作机制,以实际行动守护好绿水青山。

本报记者 饶勇

通讯员 段舒涵 王成林 文/图



黄草洲湿地公园