

“大理美好生活季”季季新鲜

正午时分,洱海生态廊道龙龕七号民宿/彼漫咖啡馆面朝洱海的长吧台前,游人往来穿梭,风景如画。“大理的景色和气候在全国难寻,通过艺术品位和自然的结合,游客在这里体验到一种大理独有的生活方式。我的店刚开业3个月,每天的营业额可达1.8万元。”主人孟舟曾参与成都宽窄巷子及锦里的前期商业策划、建筑设计,2018年,他来到大理定居,成为大理生活方式的引领者。

近年来,咖啡逐渐成为“慢节奏”“理想生活”的代名词,与社区、露营地、景点等场景捆绑。喜洲“麦田咖啡”从油菜花开、风吹麦浪到稻谷金黄,一年四季都是热门打卡点;洱海生态廊道边的“心邸咖啡”凭借一面面朝大海的窗,与日出、海鸥一同在短视频平台“出圈”;遍布洱海岸的咖啡营地、咖啡车呈现出独具特色的公路文化。

据统计,目前大理市有咖啡门店180多家,提供精品咖啡的酒店、客栈超过1200家,以咖啡等饮品为载体的旅游文化如今正风靡巍山古城、剑川古城、沙溪古镇。从古城到洱海边,从村庄到田野,散落于大街小巷的咖啡店成为大理的生活标签。

今年8月发布的《大理州建设咖啡之城三年行动计划》,出台一系列扶持咖啡产业发展壮大的配套政策,有助于聚集咖啡技能人才,培育“咖啡+非遗”咖啡市集、景区咖啡车等多

元业态,打造文旅融合的“咖啡之城”。

2022年12月,围绕“四季有主题、月月有活动”目标,以“有一种生活叫大理——大理美好生活季”为主题,大理州成立重大文化艺术活动工作领导小组办公室,制定印发《“2023有一种生活叫大理——大理美好生活季”活动实施方案》,明确了小河淌水音乐季、风花雪月诗歌季、苍洱律动舞蹈季、光影大理影像季主打活动,并在2023“有一种生活叫大理”发布会暨抖音心动目的地启动仪式上正式发布,启动四季活动。

随着“美好生活·诗意大理——2023首届大理诗歌节”活动、“唱着情歌去大理——中国民歌展演·云南大理情歌汇”活动、2023第十届大理国际影会等活动的成功举办,洱源梅花节、大理兰花茶花博览会、祥云弥渡桃花节等文化艺术活动有序开展。截至目前,大理州已成功举办文化艺术节庆活动94项,为市民和游客描绘出诗意生活的大理样本。

从巍山小吃节的长街宴、三月街的赛马大会,到火把节时巍山古城里的火树银花,旅居大理的外地游客主动融入一个个民俗节日;从杨丽萍大剧院、“唱着情歌去大理”、国潮音乐节,到遍布山海田园的文创集市,大理兼具原生态与现代性的生活方式,让国内外游客从游山玩水到游文赏艺,沉浸式体验“有一种生活叫大理”。

四季户外运动之城喜迎盛事

10月27日至29日,首届中国户外运动产业大会在大理举行。全国汽车(房车)露营集结赛(大理站)、绿水青山中国休闲运动挑战赛(大理站)、中国万水千山帆赛、大理环洱海自行车赛、大理徒步五项户外运动赛事依次开赛,几乎涵盖了“山、水、路、空”全域户外运动项目。

得天独厚的自然地理地貌、四季如春的生态环境,铸就大理天然户外运动场的特质,

是户外运动、高原训练、休闲康养和举办高端赛事的首选之地。近年来,随着全民健身氛围的日渐浓郁、体育健身设施的逐步完善,催生出大理户外运动的众多新场景和新业态,已形成“海、陆、空”全域户外运动发展的新格局,大型户外运动项目有序推进,小型户外运动项目遍地开花。

七星国际越野挑战赛、大理国际马拉松赛、澜湄合作大理爱情马拉松赛、“七彩云南”格兰芬多国际自行车赛、亚洲龙舟锦标赛、全国山地自行车冠军赛、全国女子排球联赛等国际国内大型赛事的成功举办,持续彰显着大理这座四季户外运动之城的澎湃活力。

2023中国户外运动产业大会上,漫步苍山洱海最美徒步线路获评十大精品徒步线路;大理市环洱海自行车赛骑行线路获评十大精品骑行线路;“古城慢时光·大理不一样”精品自驾线路获评十大汽车自驾运动游线路。

“风花雪月、自在大理,2023中国户外运动产业大会选择在大理召开就是对‘自然与人文交响’主题的最好诠释。”大理州委书记杨国宗在首届户外运动大会洱海高端论坛上表示,户外运动已经成为人们发现美好、寻找快乐的一种方式,大理秀丽的山水风光、深厚的历史底蕴和独特的人文风情,已然成为运动与文化深度交融的最佳载体。

大理州正以“全域体育+全域旅游+全域美育”为目标,积极探索,加快推动体育、文化、旅游、康养等业态深度融合,打造四季户外运动之城,全域旅游康养之地。

千年文化事业明源蓬远勃流发展

本报记者 秦蒙琳 段苏航
通讯员 杨一薇

大理,山川俊秀,文化底蕴丰厚。

位于苍山马龙峰麓的一处新石器时代遗址中,出现了同陕西半坡遗址类似的半地穴式房屋;宾川白羊村遗址的土木结构房屋,类似陕西庙底沟的房屋建筑;剑川海门口出土的碳化小麦和黍,属于黄河流域典型的农作物……从诸多考古证据中都可以看到,洱海区域文明与黄河流域文明早期的交流。洱海银梭岛贝丘遗址的考古发掘,证明了洱海周边5000年前已经有人类生活。

跨越千年沧桑,大理的特色文化正以全新姿态传承迭代,一个个文化生态保护的生动实践正在大理遍地开花。



沙溪古镇 本报记者 秦蒙琳 摄

“艺术家第二居所”日臻成熟

洱海源头的凤羽坝子被《新周刊》创始人封新城称作“地球头等舱”。2015年,封新城创办“千宿文旅”,在这片土地上进行“空间媒体”“慢城”“乡创”等理念的实践,吸引了数十位外来及本土的乡创人“微隐隐于凤羽”,与这片土地产生联结,共创“小而美”“乡而洋”的乡村振兴模式,洱源县凤羽镇佛堂村成为一座具有国际风范的艺术乡村。

2020年,在清华大学美术学院教授、北京大学博士后、大理大学引进人才周建朋的指导下,大理苍山脚下的中和村整合村民闲置院落56院,向艺术家开放作为创作之所。国内知名艺术家100余人成为村里的新居民,在此展开音乐、绘画、陶瓷、书画、服装、漆器、颜料制作和装裱等艺术形式创作,中和村成为集美术馆、国际艺术家园区、国际写生基地、艺术游学研学基地于一体的文旅综合体。

大理市双廊艺术小镇住着杨丽萍、张杨、

赵青等艺术家,他们厚植舞蹈、建筑、电影、农民画、白族彩绘等文化艺术,着力打造双廊艺术品牌。本土建筑艺术家赵慧军在深山里建成“伙山美术馆”,并配建半山酒店和小型会议中心,形成伙山文化生态圈雏形。上海自由艺术家沈见华2009年就来到大理定居,在伙山村建立“白族农民画社”,教授当地白族居民绘画,并带领农民画家们赴外地进行交流展览。经过20余年的发展,如今的双廊艺术家聚集,“艺术家第二居所”聚落日臻成熟。

2020年成功举办“中国环境舞蹈展·大理舞蹈季”之后,大理州充分发挥舞蹈艺术家杨丽萍的带动作用,吸引众多知名艺术家的目光,将创作目的地、活动出席地、作品首发地确定为大理。

据不完全统计,国内外到大理定居的“新大理人”已有近10万人,其中各类艺术家有近2万人,大理已经成为“艺术家第二居所”的最佳选择。

目的地婚礼催热洱海环湖旅拍

2023创意云南文化产业博览会期间,大理展区苍山洱海的背景墙前,滚动播放的婚礼视频以扎染和鲜花做空间陈设,屏幕上显示的“最佳爱情表白地+目的地婚礼+旅拍+婚礼电影”,向路人展示着苍山洱海“山盟海誓”的浪漫景致。

“我服务了1000多对新人,目的地婚礼占比很高。”大理山河影像负责人罗天添从事目的地婚礼跟拍5年,在她看来,大理让举办婚礼、旅游、蜜月旅行的结合成为可能,带来一种新的体验。

大理目的地婚礼协会会长赵灿辉认为,“苍

山为盟、洱海为誓”的浪漫宣言和风花雪月的美景,让大理成为令人向往的婚礼目的地,同时,“有一种生活叫大理”“去有风的地方”等热门文旅IP也为大理带来了更多流量,让许多年轻人愿意到大理来举办婚礼。

从2019年起,大理目的地婚礼每年都以超过200%的增速递增,连续4年排全国第一。据行业协会统计,去年大理完成2481场目的地婚礼,较上一年增长了218%,整个行业产值突破1.2亿元,今年预计举办5000余场目的地婚礼,年产值有望突破3亿元。

全民阅读活动热涌白州大地

量最高的城市之一。

结合最美公共文化空间打造,大理州积极构建最美阅读空间。充分发挥公共图书馆在全民阅读推广中的主阵地作用,加强总分馆制建设,推进借通借还“一卡通”服务,打造“图书馆+”模式,实现图书馆阅读资源共建共享。不断完善农家书屋、综合文化服务中心等向公众提供阅读服务的功能,推动全民阅读基础设施与新时代文明实践中心有机结合,有效整合公共文化服务资源。

通过各级推荐、网络投票等,全州评选出州级“最美阅读空间”5个、“全民阅读示范基地”13个、“最美阅读推广人”15人,推出“书香大理·悦享生活”主题阅读系列活动、“白州读书月”“大理小诗会”“大理读吧”等特色品牌阅读活动。2023年1至10月,全州共开展全民阅读活动3265场次、参与人数近35万人次。

首届“村PK”炒热乡村文旅

尼么村实现了污水集中处理、人居环境提升,村庄面貌焕然一新。以“007艺术农庄”为基础,在村间道路改造、民宅改造民宿的过程中加入艺术元素,让阿尼么向艺术村蝶变。‘村PK’还提高了老百姓对农文旅发展的认识,大家都积极参与到农文旅发展的项目当中来,目前在建的6家民宿预计明年元旦投入使用。”向阳村委会副主任李江女介绍,阿尼么村共有44户200多人,将按照“一村一品”“一户一品”的思路,每两户发展一家民宿,在全村发展22家民宿。

大理州农委办副主任、州农业农村局副局长李纯介绍,通过组织系列宣传活动,充分展现首届“村PK”活动入选的30个“最美乡村”风貌、风物、风情、风味等特色亮点,让游客有地可寻、有史可讲、有物可看、有情可感,丰富乡村旅游产品和业态,增强游客参与感、体验感,打造大理“乡村旅游新地标”IP,讲好大理乡村振兴故事。

国家级文化生态保护区实至名归

2023年创意云南文化产业博览会期间,大理展区非遗传承人尹旺松的“鹤庆万松记手工纸”展台前,每天挤满了咨询、参观、购买的游客。

云南艺术学院研究生金炜威研究的是云南本土民族文化。这次在文博会上见到熟人尹旺松,让他很是惊喜:“大理现在的发展,不管是文化还是自然景观、人文景观,都达到了一个非常的高度。虽然造纸技术已经不需要使用古法传承方式来实现它的实际价值,但是如果我们能对它进行仪式化建构和文化创新,就能让我们记住这一段文化,我们要做的就是把这些东西发扬光大。”

鹤庆手工白棉纸因纸白如棉而得名,薄如蝉翼、韧似锦绫、纸质细腻、薄厚均匀。在鹤庆县30多家手工造纸作坊中,尹旺松家的“正和记”棉纸,已经有200多年的历史。今年55岁的尹旺松是鹤庆县松桂镇龙珠村尹家手工造纸的第九代传承人,从事手工造纸已经38年。“我们的白族手工造纸选用鹤庆县金沙江流域的构树皮作为原料,制作工序非常复杂,要经过浸泡、发酵、

上石灰等20多道工序,再反复漂洗,40多天才能造出纸来。”在祖辈的传统技艺基础上,尹旺松经过改良和创新,现在可以生产东巴艺术纸、贡棉纸、花草纸、普洱茶包装纸、书画宣纸等十余种不同类型的手工棉纸,产品远销东部沿海地区。

自2011年被公布为全国第11个文化生态保护实验区以来,大理州秉承“见人见物见生活”的保护理念,积极探索民族传统文化整体保护和开发利用的途径,全面推进大理文化生态保护实验区工作,开拓非遗活态传承、整体保护和可持续发展的新局面。2023年1月,大理州29500多平方公里的范围被正式授牌纳入国家级文化生态保护区。

目前,大理州共有四级非遗项目723项,其中国家级项目18项,位列云南省第一;有四级非遗项目代表性传承人2344人,其中国家级12人,数量位居云南省前列。全州建成大理传统工艺工作站、剑川木雕、白族扎染国家级生产性保护示范基地、非遗馆、综合传习中心、传习所(点)、非遗工坊(传承作坊)、“非遗+旅游”示范点、非遗进校园示范学校等非遗保护利用设施265个,建成大理州非遗馆、南涧跳菜传承展示中心等近10个非遗重点传承体验设施。

大理市双廊非遗旅游小镇、鹤庆新华银器旅游小镇、云龙诺邓古城、喜洲古镇白族特色非遗旅游街区、巍山南街非遗旅游街区、弥渡县密祉镇文盛街村6个项目入选2022年“全国非遗与旅游融合发展优选项目”名录。



双廊白族农民画社老奶奶在作画
本报记者 秦蒙琳 摄



洱海生态廊道 本报记者 黄兴能 摄



杨丽萍民族音乐剧《阿鹏找金花》
本报通讯员 杨培培 摄