书香润云岭 阅读向未来

本报记者 张雪飞

在省图书馆参加一次古籍修复传拓体验活动，穿针、引线、装订“古书”，体验文化传承；在禄丰市黑井镇云上乡愁书院，捧一本书度过清雅闲适的阅读时光；在丽江参加一场“书香丽江”全民阅读活动，领悟纳西族自古以来就有的“天雨流芳”（纳西语意为：读书去吧）古训，当一个“阅读点灯人”……

在云南这方文化资源丰富、文化底蕴深厚的热土上，全省深入学习贯彻习近平总书记关于推动全民阅读、建设书香社会的重要指示精神，加强统筹协调，以“书香彩云南”为主题，广泛动员社会各方力量参与全民阅读活动，实现了线上线下相结合，企业、平台、群团和社会面联动，构筑起全方位、多层次、广覆盖的全民阅读推广体系。据不完全统计，2023年全省共开展形式多样、内容丰富的阅读活动72482场次，参与人数达558万余人次。

2024昆明阅读节 本报记者 陈飞 实习生 门世辉 摄

市民在昆明璞玉书店内阅读。本报记者 陈飞 实习生 门世辉 摄

打造阅读品牌 激发读书学习热情

2022年4月23日，习近平总书记向首届全民阅读大会致贺信，希望广大党员、干部带头读书学习，修身养志，增长才干；希望孩子们养成阅读习惯，快乐阅读，健康成长；希望全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。谆谆教导、殷切嘱托，极大激发了广大云岭儿女读书学习的热情。

我省自2016年起将全民阅读工作作为精神文明建设重要指标纳入全省精神文明建设考评体系；2018年，省委、省政府将全民阅读作为公共文化服务体系建设核心内容予以重点部署并设立全民阅读专项经费；自2018年起，全省全民阅读主管单位（原省新闻出版广电局、省委宣传部）每年制定当年全民阅读实施方案，对全省全民阅读作工作部署；2021年，省委宣传部联合云南省委省直机关工委等13家相关单位印发《云南省关于促进全民阅读工作的实施意见》；2023年《云南省政府工作报告》中明确写入“倡导全民阅读”——这是我省高度重视全民阅读工作的清晰轨迹。

2022年4月23日，在丽江古城玉河广场，身着纳西族服装的学生演出了《一滴水经过丽江》课本剧，精彩的表演赢得阵阵掌声。当天，云南省首届全民阅读大会丽江主题会场启动仪式在这里举行。云南省首届全民阅读大会由省委宣传部主办，在丽江市和临沧市设主题会场，并设有青年理论阅读会场、数字阅读会场、乡村阅读会场等多个分会场。活动期间开展了全省全民阅读月、社会科学普及宣传周、滇版精品出版物推介等内容丰富、形式多样的系列活动。

2018年以来，云南省按照“一市一品牌”“一县一活动”“一馆一特色”的要求，以“书香彩云南”为主题，每年统一组织举办全省全民阅读活动启动仪式。2022年首届全民阅读大会举办后，我省主动贴近广大读者的兴趣点和关注点，创新阅读推广方式，对标国家“全民阅读大会”，连续举办两届“云南省全民阅读大会”系列活动。活动期间，集中开展颁奖典礼、惠民书市、“书香九进”、主题书展等全民阅读重大活动，同时策划组织了有奖阅读活动、读书分享会、诵读朗读比赛等内容，推出了《习近平谈治国理政》第四卷主题诵读活动、“喜迎二十大书声彩云南”云上阅读分享会等一批影响力较大、广受好评的阅读活动。

各州（市）打造了“书香昆明·好书评选”“书香文山·领读者”“书香腾冲·银杏读书节”“书香大理·阅享生活”“火塘阅读会”“国门书香”等阅读活动品牌，2018年以来，全省各地、各机关、学校、阅读场所、阅读组织等年均开展主题阅读、党史阅读、亲子阅读、特殊人群阅读、农村少年儿童阅读、乡村阅读、读书分享会、诵读朗读等全民阅读活动2万余场次，年均参与人数300万余人次，活动数量和参与人次呈逐年上升趋势。

读者在位于南湖之滨的西南联大先锋书店挑选书籍。 本报记者 杨峥 摄

完善基础设施 阅读服务能力显著提升

在沧源佤族自治县勐董镇勐董社区宽敞明亮的农家书屋里，不少群众正埋头专心看书。

勐董社区农家书屋建于2009年8月，2021年3月实施服务功能升级改造，现有政治、经济、军事、文学、历史、科技等各种藏书1.1万余册。勐董社区联系农技部门把科技信息送到农家书屋，定期开展有针对性的科普阅读活动，解决农民生产生活中的难题。如今，书屋发展成为集党群学习活动、居民职工服务、网格志愿活动、就业咨询服务、便利生活购物、便捷家政服务六大功能为一体的社区网格党组织阵地，2023年入选全国“最美农家书屋”。

这是云南省完善基础设施建设、提高阅读服务能力的一个缩影。2019年，省委宣传部、省文明办、省教育厅等10部门联合印发《云南省农家书屋深化改革创新提升服务效能工作方案》，推动农家书屋改革创新、提升服务效能，截至目前，全省共建成在运行的农家书屋15328个，保有图书2600余万册，覆盖了全省所有的行政村（社区）。2021年，省委宣传部、省发展改革委、省教育厅等12部门联合印发《云南省支持实体书店建设发展实施方案》，支持实体书店等各类阅读设施的升级改造和新建发展，推动农村和社区出版物发行网点建设，截至目前，建成经营面积1000平方米以上的书城151个、经营面积200平方米以上的实体书店573个，在边境地区建成26个“国门书社”，在东南亚南亚地区建成6个境外“中华乡愁书院”。为提高阅读推广阵地的引领示范能力和影响力，省委宣传部、原省新闻出版广电局共命名54个云南省全民阅读示范基地，多家阅读示范基地入选全国亲子阅读体验基地、全国全民阅读优秀推广机构、全国文化工作先进集体等项目及荣誉。

昭通市大关县部分地区交通闭塞、经济滞后，群众对文化知识的需求难以得到有效满足。大关县独创“流动的书香——背篼图书馆”，以“背篼图书馆+农家书屋+志愿服务”的形式，依托新时代文明实践中心、所（站）平台，构建起上下贯通、集约高效的“背篼图书馆”服务矩阵，入选中宣部2022—2023年全民阅读优秀项目。

这是云南省聚焦重点人群、推动分众阅读精准实效的一个案例。关注党员干部的阅读，我省持续推进“书香机关”“书香支部”“书香干部”建设，组织开展各类学习讲座、经典诵读、知识竞赛活动，激发党员干部的读书兴趣；关注儿童、青少年的阅读，在“4·23”世界读书日、“六一”国际儿童节、中小学寒暑假、国庆节等时间节点，组织开展书香“进校园”、读书讲座、家庭阅读、亲子阅读等活动，省图书馆以及新华书店在全省的100多个分店均开设了少儿阅读沙龙、青少年阅读基地；关注农民群众的阅读，开展“新时代乡村阅读季”、“农民喜爱的百种图书”推荐、“我爱阅读100天”读书打卡、“发现乡村阅读榜样”等阅读活动，吸引更多农民群众爱上阅读。

丰富内容供给 滇版精品出版工程佳作频现

2023年7月，云南作家张庆国的作品《犀鸟启示录》获第九届徐迟报告文学奖长篇报告文学奖。徐迟报告文学奖是继鲁迅文学奖、茅盾文学奖、冰心奖、冯牧文学奖等全国性文学奖项后，又一个以作家名字命名的文学创作奖项。

《犀鸟启示录》是张庆国2021年出版的一部报告文学作品，对观鸟活动，特别是云南省盈江县石梯村观鸟活动进行记录与阐述，并以此为切入点，对当地的地方文化历史、生物成长史、村民个人生命史进行挖掘，同时讲述人鸟关系，展现观鸟活动给深山脱贫带来的有益影响，诠释“绿水青山就是金山银山”的深刻理念。该书还曾入围“2021年度中国好书”，获第八届中华优秀出版物图书提名奖、首届“何建明中国创意写作奖”等奖项。

《犀鸟启示录》的成功，得益于云南省实施的滇版精品出版工程。云南省落实“十四五”重点出版物规划，建立和完善精品出版物、原创出版物的创作生产引导机制，鼓励和支持各种优秀出版物的出版。2020年以来，我省以主题出版物规划、重大出版工程为牵引，投入财政资金1000余万元实施滇版精品出版工程，建立健全科学规划、选题策划、专家论证、监管评估、成果评价、保障激励等制度，加强原创出版、规划引导和宣传推介，进一步提高全省出版单位的选题策划能力、精品打造能力、宣传推介能力，创作出版了一大批优秀出版物并获各类国家奖项，其中《李大钊年谱》获第五届中国出版政府奖，《张桂梅》入选2022年度“全国报告文学排行榜”，《大学之光——行走在云南深处的西南联大》获得冰心散文奖，《好想长成一棵树》获得全国优秀儿童文学奖。

统筹“书香云南全民阅读”微信公众号、“云南发布”微信公众号、云南日报、云南广播电视台、“学习强国”等平台开设读书专栏，进行优秀图书推荐发布，积极宣传推广“五个一工程”、中国出版政府奖，“中国好书”“大众喜爱的50种图书”等书目；加强对各类图书排行榜的监督和管理，指导做好“昆明好书”“保山好书”“玉溪好书”等评选活动，引导全省广大人民群众爱读书、读好书、善读书。

书香润云岭，阅读向未来。氤氲的书香，与人间烟火交织、升腾，召唤广大云岭儿女竞相捧起书本，共享开卷之美、阅读之乐，精神世界更加厚重深邃。

曲靖退休教师郭兴良——阅读塑造了我的人生

61岁开始用手机，62岁学会发短信，67岁学用电脑，70岁开始用多媒体课件做讲座，74岁用智能手机发图文稿；2022年4月开始，在曲靖M新媒体平台上，每周一次以短视频方式讲述自己的人生故事，现已讲到第80集……

这是年逾八旬的曲靖师范学院退休教师郭兴良退休后的改变。他戏称退休后，是把“教授”颠倒为“受教”，受青年人之教，受社会各有所长者之教。

郭兴良出生在一个世代文盲的贫寒之家，他自幼酷爱读书，念中学时阅读了大量文学作品，如《青春之歌》《红日》《红岩》《红旗谱》《母亲》《青年近卫军》《钢铁是怎样炼成的》等。后来他考上北京师范大学中文系，除了大量阅读古今中外的文学作品外，还学习政治、历史、哲学、语言学、逻辑学等，并手抄全本《诗经》、背诵《离骚》、听关于《文心雕龙》《说文解字》的各种学术讲座，写文章发表，翻译俄文原版报刊、书籍。

大学毕业后，郭兴良被《红旗》杂志社借调参加《鲁迅语录》选编工作。在曲靖师范专科学校任教期间，他出版专著、主编教材、发表文章，被聘为《中国古代文学》《中国古代文学作品选》的主编。退休后，他发挥余热在多所学校授课。为了推动全民阅读，他作了100多场讲座，发表鼓励阅读的文章；担任麒麟区图书馆读书活动“领读人”，不遗余力推广阅读、传递书香。他尤其关心少年儿童的读书写作，曾担任曲靖市小学生作文竞赛评委，评阅文章数百篇，并从中选出30多篇加以评点，分4次在新媒体上发表，受到学生和家长欢迎。

多年来，郭兴良对书的热爱从未停止，至今他的藏书已超过2万册。他经常这样对别人说：“读书使我从文盲之家走出、变成教授，是阅读塑造了我的人生。阅读使我感到了生活的美好和精神的不老，成了我晚年充实感、获得感、幸福感的主要源泉。”

本报记者 张雪飞

丽江市古城区建强农家书屋

本报讯（见习记者 李铁成 通讯员 华知芳） 近年来，丽江市古城区创新公共文化供给方式，充分发挥农家书屋功能，让阅读阵地更接地气，更贴近群众需求，增强了阵地吸引力。

丽江市古城区宣传部门的工作人员介绍，2023年，相关部门为古城区农家书屋更新配送4328册图书，计划每年为每个农家书屋配备不少于60册图书。通过建立健全图书借阅、新书登记、图书保管、管理员工作、绩效考核等五项制度，保证每天足够的开放时间以及常态化开展阅读活动。

古城区为基层群众提供有声读物、网上书屋等线上新服务。从2022年起，为基层农家书屋示范配备了5台“数字小雅图书馆”。从2017年起，古城区图书馆在微信公众号上开办了网上书屋，免费为广大市民提供300种报纸、4000种杂志、5万册图书的电子读物和10万余小时的有声读物，为农家书屋增加了新的阅读途径和阅读体验。

提升农家书屋阵地作用。2023年4月，古城区在人流量较大的人民广场、昌洛河广场、中济公园等场所设置8个开放式书屋，进一步发挥书屋功能。目前，各书屋摆放图书、期刊100余册，后续还将不断充实更新。

昆明市呈贡区创新阅读服务形式

本报讯（记者 朱海） 近年来，昆明市呈贡区“默庐读书会”志愿服务项目每月固定开展内容丰富且针对性强的主题阅读活动，受到当地群众欢迎。

在呈贡区新时代文明实践中心、呈贡区委宣传部支持下，呈贡区借助著名作家冰心昆明故居的“冰心默庐”文化IP，于2021年12月创新推出“默庐读书会”志愿服务项目。

“‘默庐读书会’的一大亮点，是将阅读活动作为志愿服务进行品牌化打造。”该项目负责人介绍，2022年以来，项目策划“悦青春”“品经典”“夕阳红”“享亲子”“阅生活”5个板块，覆盖老、中、青、少等多年龄段服务对象，累计开展线上线下读书活动95场次，线下吸引3500余人次参与，单次线上观看人数最高达10万余人，参与志愿者300余人次，志愿服务总时长超过400小时。同时，建立项目管理制度和志愿服务领读人机制，整合驻呈贡高校师生、各级文明单位干部职工，组建包含核心志愿者和稳定志愿者的专业化队伍，与40余名作者、专家、行业代表等领读人合作，提供教育、理论宣讲、文化文艺、科技普及、健康养生、法律援助、绿色环保等方面的专业服务。

经过持续打造，“默庐读书会”志愿服务项目入选昆明市志愿服务项目库，并在昆明市志愿服务项目大赛获奖，成为呈贡区通过读书活动传播文明实践、践行志愿服务的典型案例。