

### 大理“三月街”民族节开幕，八方游客共享盛会——

# 民族风情 跃动苍洱

本报记者 秦蒙琳 李丽 段苏航

“一年一度三月街，四面八方有人来，各族人民齐欢唱，赛马唱歌做买卖……”4月23日，农历三月十五，2024年大理白族自治州“三月街”民族节、第二十五届少数民族传统体育运动会在大理古城三月街赛马场盛大开幕。这场赶了千年的盛会再次开启，苍山洱海间，狂欢庆祝的浪潮汹涌澎湃。

千年历史的古城大理，人流如织，热闹非凡。来自五湖四海的人们跨越山海汇聚于此，赶集市、观赛马、看表演、品美食，共赴这场万人狂欢的民俗盛宴。

## 文艺繁荣 亮点频现

开幕式当天凌晨，“三月街”赛马场外早早地排满了等候入场的观众。“我住在三塔附近，今天特意起了个大早赶过来。”第一次参加“三月街”民族节的游客程亚兴奋地说，她对接下来的开幕式以及赛马大会充满了期待。

这场筹备了50天、由2200名演职人员带来的开幕式令人惊喜连连。舞龙、舞狮、龙头三弦轮番上演，大理州白剧团的“金花”“阿鹏”舞起霸王鞭、拉动小花车，弥漫花灯、彝族打歌、耍马舞、苗族舞等节目精彩不断，剑川木雕、鹤庆银器、大理扎染等非遗元素也巧妙融入节目编排中，赢得群众阵阵掌声。

历年“三月街”民族节都有许多群众喜闻乐见的文化娱乐活动，今年也不例外。大青树下，民间艺人对歌一场又一场，洞经古乐悠扬古朴，大本曲弹唱韵味无穷；赛马场内，刺激的赛事令人热血沸腾；舞龙巡游队走过街巷，热闹非凡……

随着文旅融合的深入发展和人们对体验需求的不断增长，“三月街”的活动场景愈发丰富多彩。“赛石会”上，大理奇石来相会；“苍山门”城楼上，“洱海的样子”摄影展用一张张照片展现了洱海的美丽风光和人文故事；“大理三月嘉年华”联欢活动上，白金金花带领游客，随着《一年一度三月街》《大理情歌》等曲目，在月光下打跳狂欢……传统与现代交织，文化与旅游深度融合，不仅让各地群众领略到大理独特、多元的民族文化底蕴，也让优秀传统文化焕发新的时代光彩。

## 主客共享 民俗盛宴

“对歌对到老，越对心越甜。”在大理，对歌是表达情感最好的方式。“三月街”民族节期间，古街场大青树下的对歌台上，大理州第二十三届民族民间原生态歌手大赛正在举行。来自大理州12个县(市)的36对歌手身着绚丽的民族服装，唱起拿手曲目，《哥有情，妹有意》《彝族情歌》《红河调》……一腔一调原汁原味，歌声高亢纯净，余音不绝，为大理“三月街”增添浪漫情调。

“我们还会根据现场情况即兴对歌，有的时候是唱自然风光，有的时候是唱情歌，调子也是流传了上千年的民间调子。”来自喜洲镇的对歌手杨海兴介绍，白族对歌远不止表达爱情，更多的是充满知识和智慧民俗比

赛。歌逢对手时，只要对歌内容能衔接、音韵能贯穿，常常几天几夜都难决胜负。古街场上对情歌，大青树下诉衷肠，也已成为许多白族群众节日期间不可或缺的仪式感。

在三月街场的另一边，少数民族传统体育运动会射箭比赛现场气氛“箭”拔“弩”张。选手们拉弩弓、上竹箭、瞄准、发射，一气呵成。“三月街”的体育活动源远流长，汇聚了众多独具特色的民族体育项目，如赛马、陀螺、射弩、吹枪、秋千等。这些项目不仅具有竞技性、健身性，还充满了艺术性和观赏性，承载了深厚的民族文化底蕴，为各族群众带来了丰富多彩的视觉享受。

## 好物云集 游购大理

从古至今的“三月街”，商品贸易、物资交流都是一项重要的活动，即便在如今信息和物流如此便捷的年代，热爱赶“街子”的人们也总是有理由要到“三月街”上来聚一聚。今年的“三月街”，大理市国投集团共设置展位近千个，分为五个区，包括“云南好物”、中药材展销区、助农扶贫及百货展区、文创非遗展示区和美食区。

走进大理州12个县(市)精品展区，洱源的乳扇、梅果产品，宾川的沃柑、朱苦拉咖啡，巍山的木瓜醋、香木柠檬，弥渡的卷蹄、玫瑰原浆等名特优产品让人应接不暇。这些来自各县市精挑细选的特产，不仅被识货的本地人列入必买清单，也是外地游客快速了解大理物产的途径。

“在我家的产品中，最好卖的是猪肝，除了本地人喜欢，很多在大理做餐饮的外地客商也认准了我们的货。”4月23日开业第一天，来自鹤庆的商户董素兰带了100多斤猪肝，到24日很快就卖完了，她赶紧让儿子连夜开车又送来100多斤。“这是我们家第一次来‘三月街’做生意，希望有更多的人来品尝、了解这道传统美食。”董素兰说。

在“三月街”赶集，从美食小吃到地方特产，从非遗手作到民族服饰，物品琳琅满目，应有尽有。逛吃逛吃之间，就能感受到大理生活中最真实的烟火气。大理市国投集团相关负责人介绍，今年的“三月街”采用提前报名、资格预审、现场摇号的方式匹配商户和展位，对商户的经营资质、商品品质进行严格把关，引入各地的好物产品、特色非遗，提升商户品质。同时，市场监管、农业农村等多部门还组成商品质量监督组，对餐饮店明码标价公示、上市药材、食品标识标签等展开执法检查监督，保障游客吃得安心、买得放心。

从“结棚而市”到“文化搭台、经济唱戏”，“三月街”穿越千年的时光，唤起人们对美好生活的向往，不断迸发出新的活力。如今，“三月街”已经成为一个集文艺汇演、体育赛事、休闲娱乐、文化传承为一体的综合性盛会，吸引着越来越多的游客前来感受民族文化的魅力。随着社会的不断发展和人们需求的不断变化，“三月街”的活动场景还将继续丰富和创新，为游客带来更加多元、精彩的文化体验。



跑马射箭

见闻

## 赛马场上看激情

清晨的风带着丝丝凉意吹过片片绿荫，大理“三月街”赛马场上蹄声长嘶、人声鼎沸。随着一声哨响，马闸开启，骑手们驾驭着骏马如同离弦的箭般飞驰而出，直奔终点，尽显马背上的速度与激情。

4月23日，2024年大理白族自治州“三月街”赛马大会正式开启。今年赛马会，共有23支代表队126匹赛马参赛，分别来自昆明、丽江、迪庆、保山和大理州部分县(市)以及北京、辽宁、内蒙古、贵州、山西等地的知名马术俱乐部。在为期4天的比赛中，选手们将进行13个项目的角逐，其中成绩最优异的马匹将获得“马王奖”。

比赛首日，混合组2000米、民族组2000米速度赛马、混合组1000米走马比赛依次进行。骑手精神抖擞，你追我赶，气氛紧张激烈，观众席上人山人海，欢呼声和呐喊声响彻赛场上空。“太精彩、太刺激了！这是我第一次在现场看赛马，感觉很过瘾。”来自红河哈尼族彝族自治州的王女士一大早就赶到了赛马场，体验大理独特的赛马文化。“这种震撼只有在现场才能感受到。”她说。

赛马大会是大理“三月街”民族节的“重头戏”，也是大理最引人瞩目的

体育盛事之一，具有浓郁的民族特色和竞技性、观赏性、娱乐性，每年都吸引着来自四面八方的游客和赛马爱好者参与，深受各族群众的青睐。近年来，随着北京、内蒙古、新疆等地区的马术协会、俱乐部加入，“三月街”赛马大会影响不断扩大，赛马活动也从昔日群众随机报名，成为全国各地马术俱乐部专业骑手云集的大型比赛。不论是初出茅庐的新手，还是经验丰富的老将，每匹马和每位骑手都在这里拥有自己的舞台。

“3000米走马比赛用时约4分钟，还不错。”赛场里，一匹名叫“江瓜”的骏马引人注目，马背上的选手是来自迪庆藏族自治州马术协会的24岁骑手拉草批楚。他告诉记者，自己15岁时就来大理参加过赛马，今年他报名参加了2000米速度赛马、1000米走马和3000米走马比赛，希望能拿到好成绩。

看赛马大会，成为赶“三月街”不可或缺的内容。这片古老的土地上，见证着赛马运动与自然的和谐共融，传统习俗与现代体育的完美结合，成为了大理“三月街”上一道最亮丽的风景。

本报记者 李丽 段苏航



陀螺比赛



泡辣椒、泡大蒜，是永平黄焖鸡的美食搭档。供图

## 百人同品黄焖鸡

在“三月街”民族节，除了赛马、唱歌、做买卖，到街上品美食也成为必“打卡”项目之一。

临时结棚为市，十余口大锅一字排开，大厨们挥舞着铲子，在油锅中倒入花椒、大蒜、干辣椒等佐料，加入鸡肉反复翻炒。不到半个小时，一盘盘香气扑鼻的永平黄焖鸡端上桌，金黄诱人的鸡肉、翠绿的葱段、洁白的蒜块以及火红的辣椒，在喷香的菜籽油中翻滚，让人忍不住想要大快朵颐。

永平黄焖鸡，以其色香味美、香气扑鼻、油而不腻、味道独特、烹制快捷获得“滇西一只鸡”“滇西名菜招牌”“鸡中第一味”的盛誉，并成功入选大理白族自治州非物质文化遗产名录。对大理人而言，在“三月街”上点一盘黄焖鸡，配上泡辣子、泡大蒜、鲜香的鸡肉加上酸爽的泡菜，是味蕾的享受，更是情怀的延续。

下午四时许，位于三月街场的胡记黄焖鸡店人头攒动，厨师锅铲翻飞，

香气四溢的黄焖鸡一盘接着一盘出锅。“今年的生意真是火爆得不行！我们从早上9点多就开始忙到现在，预计今天能消耗掉四五万只鸡。”胡记黄焖鸡店负责人胡秀松兴奋地说，店里还把6口锅扩充到了13口，确保每位食客都能尽快品尝到这道美味佳肴。

马记永平黄焖鸡店内同样人声鼎沸，预订电话不断响起，百人同品黄焖鸡的场面频频上演。食客们围坐一堂，共同品味黄焖鸡的满口溢香，享受着美食带来的快乐。

永平黄焖鸡不仅成为“三月街”上的美食传奇，更成为大理一张亮丽名片。

为了进一步推广永平黄焖鸡地方特色美食，永平县通过公开征集，精心组织了县内的6家商户和永平职中参加2024年大理“三月街”民族节，开展永平黄焖鸡的推介活动，并邀请云南省餐饮与美食行业协会不断规范和提升商户的经营行为和服务质量，让八方食客品尝黄焖鸡美味的同时，深切感受到大理人民的热情与好客。

本报记者 李丽 段苏航



弹奏龙头三弦的艺人。



“三月街”的烟火气。供图

## 传统“药街”魅力足

“三月街”最早交易的商品就是药材，这里曾是中国南方最大的药材交易市场，因而“三月街”早期又有“药街”之称。“药街”之盛景景象延续至今，归功于几代药农、药工、药商对传统的坚守。

今年，中药材展销区共有280个展位，将近半个月的时间里，药商们吃住都在这里，那些鼓鼓囊囊的编织袋、沾着泥土的药材，是他们的“家当”，也是他们的宝贝。

今年39岁的何都基与妻子李永鹏经营着“高原印象”药材铺，在他的印象中，自己从十几岁起每年假期就随父母到“三月街”摆摊卖药材。他说：“这两年父母年纪大了，就由我和妻子来摆摊。”何都基夫妇经营着200多种1000多公斤中药材，每天早上7点钟营业到夜里12点多，每天销售额达5000多元。

“三月街”上，还有不少药商同何都基家的情况类似，他们的爷爷辈是

走马帮从迪庆来到大理洱源一带定居的，定居后普遍做起药材生意，每年到“三月街”摆摊的传统延续了三代人。

洱源县三营镇的郑家庄村今年来了6户药商。经营“藏草堂”的禹俊康告诉记者，他从20岁来赶“三月街”到63岁，他说：“以前，村里的几家房租上一辆拖拉机开过来，现在的交通更方便了。”他的展位上有超过400种药材，包括藏红花、雪莲花、虫草等。药材种类齐全、药商有多年积攒的好口碑，这就是许多大理人为着“药好不怕巷子深”也要寻遍“药街”每个角落的原因。

令人意外的是，在大理的许多年轻人也爱上了赶“药街”，他们喜欢购买桂圆肉、枸杞、西洋参片、玫瑰花、菊花等。大学生小刘说：“现在的年轻人比较注重养生，也很喜欢中医文化。我是医学生，今年最期待的就是来药材区‘扫货’。”

本报记者 段苏航 李丽

## 大众文艺大众享

“去‘一号舞台’看演出！”古街场，赶街的人们相互邀约着。今年特别设置的“一号舞台”，在7天的时间里，来自大理州12个县(市)、州群艺馆和州白剧团将开展14场专场文艺演出。

4月25日中午，宾川县的60名演职人员带着14个节目亮相舞台。《舞乡春来早》以拉乌舞之乡为背景，表现了曾经闭塞的山乡现在吸引着越来越多年轻人。小白剧《请客送礼》通俗易懂接地气，笑点频出。最特别的要数《侨乡风情》《印尼风情》两支舞蹈，宾川县委文旅局局长周志伟介绍：“宾

川县是全国知名的侨乡，拥有4个华侨社区，这两个节目就是根据社区的文化特色编排的。”他介绍，宾川县没有专门的文艺表演队，这次的演员是由各个乡镇推荐的，很多演员来自农村，“大家边忙着农活边抽空排练，一个多月的时间里，从互不熟悉到融洽相处，共同呈现了这场演出，大家心里都很高兴。”

各县(市)的特色节目在“一号舞台”相继上演，南涧彝族自治县的《三道弯》、弥渡县的《小河淌水悠悠》、大理的《绕三灵》、鹤庆田坝调、剑川东山放羊调、漾濞彝族大刀舞……歌舞锦簇、群英荟萃。来自永平县的演员们，在开幕式上贡献了一场震撼人心的苗族芦笙舞，仍在紧锣密鼓地排练着，准备29日在“一号舞台”表演。永平县文旅局副局长罗静介绍，永平县的演出是今年三月街“一号舞台”的最后一场表演，在痛快地吃过一顿黄焖鸡后，大家不妨来观看演出，为今年的“三月街”民族节之旅画上句号。

本报记者 段苏航 李丽



开幕式上的文艺表演。供图

本版图片除署名外均为本报通讯员 杨继培 摄