

沿着郑和的足迹去串门 遇见航海日

郑和下西洋，拉开了人类走向远洋的序幕。郑和首下西洋的日子为7月11日。国务院批准将每年7月11日确定为“中国航海日”，引领人们关心海洋、认识海洋，增强经略海洋的使命感、责任感和自豪感。

能看到多远的过去，就能抵达多远的未来。在中国第20个航海日到来之际，我们采访到中国驻马来西亚大使、中国马

来西亚商会（昆明）署理会长、马来西亚驻昆总领事、中国郑和研究会副会长兼秘书长、云南交通运输职业学院原校长等“友谊使者”，在不同的地点，这些不同的人，都对郑和精神有着一样的追随。让我们沿着伟大航海家、外交家郑和的足迹，在云南、马来西亚两地的交流串门中，体悟郑和留下的和平之道、发展之道、友好之道。



讲述一个和平友好的故事

6月6日，中国—马来西亚建交50周年晚宴在昆明举行。活动现场，中国驻马来西亚大使欧阳玉靖接受采访，讲述了一个和平的故事。

云南与马来西亚地缘相近、民心相通，出生在昆明晋宁的明代航海家、友谊使者郑和更被视作中马交流、文明互鉴的象征。600多年前，郑和七下西洋、五次驻节马六甲，播撒和平与友谊的种子，中马两国守望相助、彼此交好。

近年来，中马两国高层领导互访频繁，为两国关系发展发挥重要作用。欧阳玉靖介绍，两国的经贸合作取得突出进展。2022年，两国贸易额首次突破2000亿美元。中国连续15年成为马来西亚最大的贸易伙伴，马来西亚也是中国在东盟的第二大贸易伙伴。目前双边贸易、投资都呈现稳定增长，金融合作、产业合作、科技合作也在进一步提质升级。

两国人文交流拉紧情感纽带。目前，中国赴马来西亚的留学生有4万余名，马来西亚在中国的留学生有1万余名，他们都成为见证两国友谊的小使者。旅游也成为两国人民相亲的一面镜子。2023年12月1日，中马两国采取了互相免签政策。此后，每个月赴马来西亚旅游的中国游客平均超过27万人次。今年“五一”假期，中国游客赴马来西亚旅游的人数同比增长80%以上，热度空前。

“站在新的历史起点上，我们要以两国领导人的重要共识为引领，不断增强理解与信任，打造中马关系下一个黄金50年。”欧阳玉靖说。

打开一扇交往交流的窗户

“设立马来西亚形象馆，旨在打

造一个马来西亚与中国的双向交流窗口。”自1993年起，中国马来西亚商会（昆明）署理会长张统霖就在北京工作，2019年，他正式在昆明开展业务。多年在中国的工作经历，让他对两国国情、政策及商业思维有了深入了解。为加强两国间的经贸往来，增进相互理解与信任，张统霖在昆明滇池国际会展中心搭建了马来西亚形象馆。

如今，依托马来西亚形象馆，商会为昆明本地及国内企业提供马来西亚的市场信息和行业指导，帮助他们规避风险，为寻求在华投资与业务扩展的马来西亚企业提供咨询服务，促进了中马企业的有效对接与合作。

同样因为郑和而为中马双向交流努力的还有中国郑和研究会。5月7日，纪念中马建交50周年论坛在马来西亚吉隆坡举行。中国郑和研究会副会长兼秘书长孙治国在活动现场感慨颇多，他表示：“研究会致力于讲好郑和故事，联合相关省、研究机构，做好郑和的研究，为中马双方合作奠定坚实基础，促进中马双向友好交流。”

“今年适逢中马建交50周年，研究会将借由一系列有关郑和的研究、活动，聚焦包容、友好、和谐的郑和精神，促进两国拓宽合作范围，惠及更多企业和民众。”孙治国说。

走出滇马合作共荣之路

“马来西亚始终将中国视为最重要的合作伙伴之一，今年马中两国共同庆祝建交50周年，意义非凡。”在中国—马来西亚建交50周年晚宴上，马来西亚驻昆总领事穆罕默德·阿克玛分

享，“在马来西亚，我们从小就在教科书里读到郑和的故事。我们都知道他是伟大的航海家和外交家，郑和当年造访马来西亚，特别是马六甲，不仅带来了友谊，还与当时的马六甲王国建立了正式外交关系，寻求进一步合作。”

郑和传递的和平共处、自由贸易、友好交往、勇于探索的精神，值得世界各国人民继承和学习。作为马来西亚驻昆总领事，穆罕默德·阿克玛在工作中积极推动马滇两地持续友好交往，并探寻新的合作机会。“在云南，我们持续推动马滇两地在双方投资、旅游与教育等领域的交流合作，同时，随着两国免签政策的实施，我们相信马滇两地将有更多合作机会值得探索。”穆罕默德·阿克玛说。

在云南交通运输职业学院，随处可见郑和元素。云南郑和研究基地、郑和主题文化长廊、郑和文化广场和文化展馆、郑和航运学院……“郑和率领团队自江苏太仓刘家港出海，在福建长乐驻泊候风，他访问了占城、暹罗、旧港、苏门答腊、锡兰、古里等，这些是郑和第一次下西洋走过的地点……郑和通过七下西洋，与周边国家建立了很好的友谊，大家非常认同中国的对外友好政策，所以都愿意来访问明朝。”在云南交通运输职业学院郑和主题文化长廊，云南交通运输职业学院原校长、云南省郑和研究会副会长杨经元激情讲述着郑和七下西洋的故事。

在杨经元看来，要把郑和精神与学科、院校建设深度融合，推动海陆空交通运输事业蓬勃发展，促进滇马两地持续友好交往，开拓出双方在教育领域的合作共荣之路。

“如今，学校把郑和精神融入日常教学中，通过其与专业、学院结合，赋予郑和精神新的生命力，服务于国家发展之中、服务于两国合作共荣事业之中。”杨经元说。

本报记者 姚程程 王欢
王靖中 郭瑶/文
李文君/图

钟开天和长卷《郑和下西洋》——跨越时空的温暖与力量



在昆明市钟开天艺术馆展出的长卷草图。本报记者 郭瑶 摄

《郑和下西洋》是由著名画家钟开天历时13年创作完成的高1.2米、总长500米、重360斤的长卷。全画共3卷18章，展现了与郑和下西洋相关的300余个场景、1.7万余个人物、1000余艘船舟楫以及各类飞禽走兽1500余个。画作再现了600多年前郑和船队的航海壮举以及亚非多国人民的生活风貌。

“我出生于云南昆明，这里也是郑和的故乡。小时候我知道昆明的昆阳出了一个人叫马三宝，也就是闻名遐迩的航海家郑和，他下西洋去了大海那边。”钟开天这样谈起长卷创作的初衷，弘扬郑和百折不挠、不畏艰险的精神，记录讲述郑和的故事，能极大提升中华民族自信和自豪感。于是，一个宏大的构想在钟开天心中生根发芽——创作一幅展现郑和下西洋壮举的长卷。

2010年，钟开天开始了漫长且充满挑战的创作。动笔之前，钟开天先用4年时间研究国内外关于郑和下西洋的大量著作和文献资料，并沿着历史上郑和下西洋的航线实地探访了新加坡、马来西亚、泰国等国家。在马来西亚，钟开天看到马六甲至今还有郑和纪念馆、三保庙、郑和井、三保山等有关郑和的地点。“我希望通过画作记录下这段与华侨华人有关的历史。”钟开天说。

繁复的创作过程中，钟开天不仅要应对技术难题，还要克服身体与精神的双重压力。从搜集资料到实地考察，从构思小稿到完成大作，每一个环节都考验着他的耐心与毅力。“整个创作困难重重，包括绘画技法、工具材料、身体状态、创作环境、经济支撑等，完全是一场意志力的极限挑战与较量。”钟开天说。

在钟开天心中，《郑和下西洋》长卷不仅是对历史的回顾，更是一次跨越时空的对话。它以独特的视角，讲述了地球上古老而壮阔的故事，展示了600多年前半个地球上人们的生活状态与精神风貌，勾勒出了一条通往世界的文化长廊，邀请全世界的人们一同走进这段历史，感受那份跨越时空的温暖与力量。“通过长卷，我们向世界讲述中国故事，展示中国文化的独特魅力，激发起世界对中国历史与文化的兴趣与尊重。”钟开天说。

本报记者 姚程程 郭瑶

云南省纪念中国第20个航海日暨纪念郑和七下西洋619周年活动在昆举行

本报讯（记者 王韵雅）7月9日，“心联通·云南行”对话郑和系列活动——云南省纪念中国第20个航海日暨纪念郑和七下西洋619周年活动在位于昆明市安宁市的云南交通运输职业学院举行。

活动由云南省交通运输厅、云南省人民对外友好协会主办，云南省航务管理局、云南省郑和研究会、云南交通运输职业学院、云南广播电视台澜湄卫视承办，云南领航国际船舶管理有限公司协办。

为讲好郑和故事，弘扬郑和精神，活动现场以线上线下相结合的

方式，邀请了国内及来自新加坡、马来西亚的专家学者和郑和后裔等嘉宾参加“对话郑和”对话会，分享郑和相关史料故事以及对郑和在中外的形象进行解读。活动现场还举办了“心联通·云南行”《郑和与思路——遇见马六甲》系列短视频首映礼，进行赠书仪式和航海文艺表演。与会嘉宾还应邀参观了云南交通运输职业学院的湄公河流域国家船员培训考试中心、波音737-500型教学飞机及郑和文化广场。

> 声音

上海海事大学海洋文化研究所所长、上海郑和研究中心主任时平：
**从世界多元文明的角度
将郑和研究融入“一带一路”建设**

当下郑和研究中有几个值得关注的问题。第一，郑和研究要重视从世界多元文明的角度研究郑和下西洋的文化特征及中国传统海洋文化的内涵，作为建设中国式现代化海洋强国、航运强国的历史基础，并从中创新性阐释当代中国提出人类命运共同体的文化脉络。第二，要重视中外交和文化遗产的发现和研究，作为共建“一带一路”的重要内容，形成多元化的成果，建立起合作的人文基础。云南重视泛亚铁路郑和文化旅游产品的研究，把中国云南、泰国、马来西亚等郑和文化资源联动起来。第三，重视交叉学科和区域性的郑和研究，提升郑和研究创新的知识结构和研究能力。第四，加强郑和研究队伍的梯队建设，推进研究人员的年轻化。

新加坡国际郑和学会会长张露：
郑和精神代表着和平、发展与共荣

新加坡国际郑和学会主要研究郑和下西洋的历史文化遗产及当代应用价值，立足新加坡，放眼东南亚，连接全世界，弘扬郑和精神与海上丝绸之路文化。

人类发展史也是认识海洋、走近海洋、开发海洋的历史。从公元4世纪希腊航海家皮忒阿斯

驾驶小船进行最早的海上远航，到600多年前郑和七下西洋，人类一次次打破先辈的纪录。郑和精神坚持天下一家、命运与共，接受文明多样性，行稳致远，感化人心，追求共识、公平正义、信智勇德，郑和精神代表着和平、发展与共荣。

新加坡国际郑和学会海丝研究院院长钟天祥：
峇峇文化与郑和精神一脉相承

峇峇特指南洋一带土生土长的华人后裔。郑和精神重要的辐射地——马六甲，这座马来西亚历史最悠久的古城，也是峇峇发源地。当年郑和率船队下西洋，有一部分随行人员留在了当地，与当地妇女结婚生育后代。后来马六甲发展成繁荣商港，建立起马中友谊，郑和也成为推动双边关系发展的精神力量。不少峇峇家族纷纷迁移而至，逐渐形成社群。

今天，在多元文化绽放异彩的新加坡还保留了不少峇峇文化遗产，比如闻名遐迩的新加坡土生华人博物馆，以及加东路一带古色古香的建筑物，都彰显着峇峇作为华人社会一分子的传承和力量。

马来西亚大学文学暨社会科学院中文系高级讲师、马来西亚华人研究中心副主任任启才：

郑和精神是马来西亚华人社会的文化桥梁

华人社会将郑和视为文化融合的象征。郑和下西洋促进了中国与东南亚的文化交流，也为早年华人移民下南洋提供了契机。对马来西亚华人社会而言，郑和是连

接过去与现在的纽带，是维系文化认同的精神支柱。华人通过纪念郑和，努力传承祖先的智慧和勇气，凝聚族群力量，增强了对华人自身文化的自信。因此，华人社会持续地将郑和视为马来西亚各民族的文化桥梁与族群认同的象征。

本报记者 黄议娴 整理

郑和下西洋的宝船编队模型。