

长江之歌 金沙雅韵

本报记者 黄立康



近日，浙江日报报业集团和云南日报报业集团组成采访组，赴云南省楚雄彝族自治州、丽江市、迪庆藏族自治州以及四川省攀枝花市等地，围绕长江地标、人文艺术、考古历史、非遗风物、古城村落等内容，采访调研长江文物和文化遗产保护、长江文化育民惠民、公共文化服务水平提升、文旅深度融合发展、长江文化融入城乡建设发展、对外交流传播等，呈现长江文明在中华文明历史长河中的作用。



元谋故事 时间之歌

元谋县元谋人博物馆里，立着一尊大型雕塑：一个怀抱婴儿的元谋人坐在地球上，基座是一组人类进化图浮雕，呈现从猿到人的进化过程。

博物馆里有一面展览墙，墙上整齐陈列着600多颗古猿牙齿化石照片。元谋人博物馆馆长王珍珍介绍，如今，很多年轻人会到展览墙打卡。元谋人博物馆前身为元谋人陈列馆，最早成立于1985年，新馆于2010年对外开放。今年7月，博物馆开始闭馆改造，国庆期间短暂对外开放，7天迎来了2.6万人次参观。改造后，博物馆设施设备将焕然一新，优化更新展陈内容，还将拓展数字

化、多媒体等表现形式，用更生动有趣的方式讲述历史。

2021年，国家文物局部署开展长江流域文物资源调查，长江流域13个省市区市文物行政部门共同推进。元谋人博物馆也一直参与元谋和周边地区的文物保护，对来自乌东德水电站建设过程中的文物进行抢救性发掘。在水电站蓄水前，云南和四川采取了一系列措施保护淹没区的文物古迹。2018年3月至2019年6月，云南省文物考古研究所联合州县相关文物部门，对水电站建设元谋段淹没区江边遗址、丙弄洪遗址、腊甸遗址共3万平方米范围进行文物抢救

性发掘，出土完整及较完整器物3000余件，出土文物包括陶器、铜器、石器、骨器等。

“文物会‘说话’。”王珍珍解释，“像拼图游戏一样，一点点拼接、粘连，必要时还得填补缺损的部位，使人们能看出它们原来长什么样。”2022年，元谋人博物馆工作人员开始参与这些文物的整理和修复。那些文物封存着的时间之歌，正通过颜色、纹饰、形状、薄厚等特征，为人们讲述元谋故事。



白沙细乐师徒相授。浙江日报记者 张孙超 摄

彝家古村 青春舞曲

在四川省攀枝花市仁和区平地镇迤沙拉村，迎接我们的是一场欢快的舞蹈。

村落中心的广场上，一群头戴彩色绣帽、身着精致刺绣的蓝黑彝装、脚穿绣花鞋的彝族老人，随着轻快的音乐翩翩起舞。

当地村民告诉记者，每逢姊妹节、火把节、春节等节日，大家都会自发围在一起打跳。平地镇宣传文化中心主任王武安告诉记者，包括傣族刺绣在内，迤沙拉村将省级非遗“谈经古乐”“羊皮鼓舞”等保护传承群众喜闻乐见的展演相结合，不定期推出演出活动。

以文塑旅，以旅彰文。轻快快乐的

舞蹈、明亮鲜艳的服饰、雄浑有力的鼓点，受到游客热捧的打跳是攀枝花推进彝村文旅融合发展的缩影。2023年7月，文化和旅游局等部门联合印发《长江文化保护传承弘扬规划》，提出推动长江流域文化产业和旅游业提档升级，推进文化和旅游深度融合。

素有“中国彝家第一村”之称的迤沙拉村毗邻金沙江，村庄的民居建筑群保存完好，古村文化底蕴深厚，随着当地不断推进非遗保护传承和文旅融合发展，迤沙拉村通过整体规划和打造，逐渐发展成“中国历史文化名村”“四川省最美古村落”、乡村文化振兴省级样板村、国家AAAA级旅游景区……

在迤沙拉村，和传统非遗舞蹈交相辉映的是现代舞蹈的出现。

毕业于云南艺术学院的梁家诚，2023年3月起挂职迤沙拉村第一书记。舞蹈编导专业出身的他，发挥自身特长，为村里编排了《迤沙拉》情景演出。梁家诚介绍：迤沙拉村有4个姓氏，每个姓氏的家族承担着不同的责任。纳家种地、张家酿酒、起家运输、毛家育人、情景演出将“苞谷子”“酿酒”“车轱辘”“笔杆子”等主题串联起来，配以歌舞，生动演绎了古村“耕读传世”的文化精髓。

年轻人带来新的思维、视角和形式，为古老村庄的文旅发展添上了几缕新鲜的活水。

玉龙佳音 白沙细乐

玉龙雪山屹立在丽江市北边，市区南边有一文一武两座山：文笔山和马鞍山。两座山之下，是丽江市玉龙纳西族自治县黄山镇水村。当我们驱车进入水村时，道路干净整洁，绿树掩映下，白墙黑瓦的纳西族传统民居为秋日带来古典的意境。水村沿路的民居墙壁上，画满了有纳西文化特征的彩图，为村庄增色不少。

一下车，记者就看到了木石结构的大门上挂着的匾额：白沙细乐研习中心。今年7月，国家级非遗传承人梁家诚和家人将自家小院修缮一新，在“三坊一照壁”的纳西传统院落中搭建舞台，向游客推出白沙细乐展演。和梁家诚说：“我们要让游客在建筑文化里感受

非遗文化。”白沙细乐有明确文献记载的时间最早出现在1253年，2005年被列入国家级非物质文化遗产。和梁家诚今年57岁，他20岁出头的儿子已是县级非遗传承人。

“我一出生就听到这个音乐，12岁开始学习白沙细乐。”和梁家诚说，白沙细乐一直有听三年，练三年的时间，没有固定乐谱，必须通过师徒相授的形式，通过长时间的学方能传承。

从父亲到自己，再到儿子和福成，白沙细乐已在和梁家诚家传承了三代。白沙细乐传承艰难，一度面临无人愿意学、没人能学好的困境。“20世纪60年代整个丽江只有一位白沙细乐传

承人。父亲生前一直说，白沙细乐绝不能丢。”父亲的嘱托，是和梁家诚坚持近半个世纪的巨大动力。

如今白沙细乐传承人接近有200人。和梁家诚和水村村村民建起乐队，先后受邀赴匈牙利、德国、斯洛伐克、白俄罗斯、俄罗斯等国家巡演，走进国家大剧院、中央音乐学院等音乐殿堂交流、演出。

在小院一角，和梁家诚父子为我们展示古乐“师徒相授”的过程。和梁家诚手持竖笛，吹出一个乐音，儿子和福成怀抱传统弹弦乐器“苏古笃”，左手按弦，右手拇指拨弦，弹出相近的乐音。父子以“乐音”交谈，转轴拨弦间达成默契。

记者手记

这次跟随“文化中国行·长江之歌”采访组前往云南四川等地采访，是一场跨越漫漫时空的探索。在元谋人博物馆，采访组深入时间之中，去探寻远古人类留下的遗迹；沿着长江上游的金沙江，采访组从元谋到攀枝花，到丽江，最后去到三江并流区域的腹地同乐村，在空间的转换中，感受山乡巨变。

采访中，记者对村落保护和传承有了深入的了解，同时，也在心里发出新感触。记者发现，非常多的年轻人加入了到了非遗传承、传播的过程中。年轻人带来新的思维、视角和形式，为古老村庄的文旅发展添上了几缕新鲜的活水。

采访中，记者对村落保护和传承有了深入的了解，同时，也在心里发出新感触。记者发现，非常多的年轻人加入了到了非遗传承、传播的过程中。年轻人带来新的思维、视角和形式，为古老村庄的文旅发展添上了几缕新鲜的活水。



乌东德水电站元谋淹没区考古发掘出的文物。本报记者 秦明豫 摄

人工智能成为“底座技术”

——从2024中国计算机大会看人工智能发展趋势

人工智能如何赋能新质生产力发展？如何补足大模型“能力缺陷”？24日至26日在浙江省东阳市横店镇举办的2024中国计算机大会上，如何推动人工智能与各行各业不断融合，使其成为驱动经济社会数字化转型和创新发展的“底座技术”，引发与会专家热议。

商家通过大模型生成商品详情、图文营销素材，加强销售转化；快递小哥通过智能提示和操作，提升配送和揽收的效率；患者问诊，智能系统提供专业有温度的咨询服务，为医生推荐治疗方案……与会专家表示，科技界和产业界正在持续见证越来越强的大模型。

“计算不仅产生了智能，更在塑造共识，为科学研究提供全新的范式，并催生了崭新的经济形态。”中国科学院院士陈纯表示，计算是推动时代进步的关键力量。

“目前已有上百个大模型应用正在京东内部诸多场景孵化、生长，支持了超过60万员工和20万家商家的工作，进一步提升了工作效率，降低了成本。”京东云相关负责人在大会发言中表示，虽然大模型还没有涌现出面向普通消费者的“超级应用”，但产业应用已逐步铺开。

“现在，一个本科三年级的学生，通过人工智能技术，便可以一个人用两周时间完成6分钟的短片。”北京电影学院副院长孙立军说，未来已来，现在电影从业者已经面临着如何向人工智能学习、与人工智能交朋友挑战。中国信通院发布的《全球数字经济白皮书（2024年）》显示，截至目前，全球人工智能大模型超过1300个，中

国大模型数量占比为36%，位居世界第二。

业内人士在会上表示，人工智能发展了将近60年，经历三次高潮和两次低谷，其中两次低谷都与技术未能真正落地相关。当前人工智能的飞速发展主要由大模型技术推动，大模型能否真正得到广泛有效应用，将成为这一技术未来发展的关键。

“能力确实令人惊艳，但缺陷也令人惊讶。”在谈及人工智能视频大模型Sora的表现时，联想集团高级副总裁芮勇说，大模型的出现拉动了整个人工智能的发展，但缺乏推理能力、规划能力以及对物理世界理解的局限性也在凸显。

“当前，人们对‘人工智能+’抱有很高的期望，但人工智能的应用还需要经历一段时期的探索、磨合和积累，才能迎来繁荣。”中国科学院院士梅宏认为，日常聊天或者生成文本报告、视频，这通常只是行业需求的一小部分，行业需要真正落地的是解决生产问题、业务问题的有效方案。

多名专家提到，大模型并非人工智能发展的唯一路径，更加综合、混合的技术发展路径，将有可能推动人工智能破解原理突破、数据依赖、算力消耗等难题和挑战。

“人工智能有许多学派，就像中国功夫，有少林、武当、峨眉等，每一个学派的强项是不一样的。为大模型‘打补丁’，需要其他学派的‘帮助’。”芮勇说，期待学术界、产业界加强合作，打造出真正赋能新时代千行百业的人工智能框架。

新华社记者 朱涵
新华社杭州10月27日电

前9个月我国规模以上工业企业实现利润超5万亿元

据新华社北京10月27日电（记者 韩佳诺 潘洁）国家统计局27日发布数据，今年1至9月份，全国规模以上工业企业实现利润总额52281.6亿元，同比下降3.5%。

国家统计局工业司统计师于卫宁表示，受多重因素影响，1至9月，规模以上工业企业利润同比有所下降，但利润总额超过5万亿元，特别是以高技术制造业为代表的新动能行业利润较快增长，彰显工业经济发展韧性。

“从价格看，工业品出厂价格持续低迷，9月份工业生产者出厂价格指数降幅继续扩大，对企业收入和盈利形成较大压力；从收入看，1至9月份规模以上工业企业营业收入增长2.1%，增速较1至8月份回落0.3个百分点；从成本看，企业成本增速快于营收增速，导致企业毛利下降，对利润增长支撑

不足。”于卫宁说。

从整体看，利润有所下降，但在细分领域，也不乏亮点。前9个月，在生产快速增长带动下，高技术制造业利润同比增长6.3%，高于规模以上工业平均水平9.8个百分点，拉动规模以上工业利润增长1.1个百分点。为规模以上工业利润提供重要支撑。其中，航天器及运载火箭制造、半导体器件专用设备制造等高端装备制造业利润同比增长17.1%、13.2%；智能车载设备制造、可穿戴智能设备制造、智能无人飞行器制造等智能制造业利润分别增长27.5%、25.6%、10.2%；锂离子电池制造等绿色制造业利润增长58.8%。其他新兴行业中，导航测绘气象及海洋专用仪器制造、敏感元件及传感器制造、电子电路制造等分别增长53.3%、35.0%、33.5%，均保持较快增长态势。

2025年度中央机关公开遴选和公开选调公务员报名即将开始

新华社北京10月27日电 记者27日从国家公务员局获悉，2025年度中央机关公开遴选和公开选调公务员报名即将开始，考生可于10月28日8:00至11月6日18:00期间，登录“2025年度中央机关公开遴选和公开选调公务员专题网站”（http://subb.sc.gov.cn/ks2025）进行网上报名，笔试将于11月30日在全国各直辖市、省会城市和自治区首府同时举行。

据了解，本次公开遴选和公开选调中央机关共有41个部门参加，计划选拔371人。其中，公开遴选职位为一级调研员及以下职级，计划选拔350人；公开选调职位包括副处长职务和一级至四级调研员职级，计划选拔21人。

本次公开遴选和公开选调工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实党的二十大精神，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，鲜明树立选人用人正确导向，坚持新时

代好干部标准，着力从下级机关选拔政治过硬、敢于担当、锐意改革、实绩突出、清正廉洁的公务员。突出政治标准，在报名推荐时压实组织把关责任，在考试中重点考查用党的创新理论指导分析和解决问题的能力，在考察中严把人选政治关、品行关、能力关、作风关、廉洁关。突出人事相宜，职位计划可设置在机关层级经历和业务工作经历等方面的条件，在面试时可行职位业务水平测试，在考察时实行差额、不唯分取人。突出全过程把关，资格条件审核贯穿全过程，用人机关可对遴选人员设置试用期，试用合格的再任职。

国家公务员局郑重提醒，本次考试不出版也不指定辅导用书，不举办也不委托任何机构或者个人举办辅导培训班。对于社会上的有关公务员考试培训、网站或者出版物等，请广大考生提高警惕，理性对待，避免上当受骗，防止权益受损。

日本第50届众议院选举开始投票

据新华社东京10月27日电（记者 郭丹 姜俏梅）日本第50届众议院选举27日开始投票，共有1344名候选人参与争夺众议院465个议席。

当地时间当天7时至20时，日本选民可在全国超4.5万个投票站投票。当晚投票截止后即刻开票统计，选举结果预计在28日凌晨揭晓。

日本众议院选举采取小选区制与比例代表制并立的选举制度。465个众议院议席中小选区议席289个，比例代表议席176个。小选区由选民直接对候选人进行投票，得票最多者当选；比例代表选区则由选民对各政党进行投票，根据得票多少，议席按一定比例分配给各政党。

此次众议院选举共有日本朝野9党参与，除自民党和公明党组成的执政联盟外，还有在野的立宪民主

党、日本共产党、日本维新会、国民民主党、社民党等。截至选举公示前，自民党在众议院465个议席中占247席，公明党占32席，执政联盟共占据279席，超过众议院议席总数的一半。

日本首相、自民党总裁石破茂与公明党党首石井启一将此次选举的胜负线定为执政联盟保住众议院半数席位，但日本媒体分析认为，受“政治黑金”等问题影响，此次自民党或将失去不少议席，执政联盟席位能否过半成为此次大选关注焦点。

日本国会众议院选举每4年举行一次，本届众议院议员的任期原本应于2025年10月届满。本月1日，石破茂当选日本新首相，9日宣布解散众议院，创下战后首相当选后解散众议院的最快纪录。

上接一版“AI数智员工”保障河道安全

堤坝、河岸线、基础设施以及河岸边的重要标记点，比如水尺、观测桩等，都在屏幕上被清晰地标记出来，为工作人员提供了极大的便利。

传统的水文视频方式前端采集硬件分散，监控画面单一，建设成本和运维成本高，稳定性欠佳，无法确保数据准确性，增加工作人员工作量。“让AI替人值守水文测站，利用AI影像识别水域，直观监控河道水情，实现远程监管和异常情况预警，极大地减轻了基层人员的工作负担，运用AR可视化技术将视频图像与模型融合，可以实现数据感知、资料整合和共享。”楚雄水文站负责人康丽见证了这一变化。

近年来，面对我省水文测站功能不完善、布局不平衡、监测能力不足等问题，各地因地制宜，创新技术手段，不断加快建设和完善与流域水系相匹配的现代化水文站网，充分发挥水文作为防汛抗旱的“耳目尖兵”作用。AR与AI融合的水文可视化系统在楚雄的成功运行，为我省水文测站提升改造提供了新路径。目前，该系统已在全省范围推广，将有效助力云南水利数字孪生、数字化转型升级和智能化应用。

本报记者 王淑娟

图片新闻



中国创新发明成果亮相德国纽伦堡国际发明展

10月26日至28日举行的德国纽伦堡国际发明展吸引了来自约30个国家和地区的参展商，展示各领域500余项创新发明成果。中国展馆携96项创新成果亮相，成为各国参展商、投资者重点挖掘的“宝库”。图为26日，在德国纽伦堡国际发明展现场，北京石墨烯技术研究院展区工作人员向观众介绍新技术在康复医学中的应用。

新华社记者 邵思聪 摄