

> 聚焦

“锦绣普洱”巾帼创业行动入选2024年联合国教科文组织亚太地区“非物质文化遗产促进可持续发展”案例——

一针一线 绣出 非遗新风采

本报记者 沈浩 胡梅君

一针一线,一针一线,织就非遗传承焕新的女性活力。2024年12月21日,普洱市妇联受邀参加第十二届联合国教科文组织媒介与女性教席论坛暨第六届全球女性发展研讨会,在会上作了“‘锦绣普洱’——助力边疆少数民族地区妇女可持续发展”主题分享,讲述了“锦绣普洱”巾帼创业行动在推动基层治理、文化传承、乡村振兴和妇女事业同步发展的实践成果。“锦绣普洱”从边疆走上国际舞台,成功入选2024年联合国教科文组织亚太地区“非物质文化遗产促进可持续发展”案例,为全球女性减贫事业提供中国方案。

佤族织锦制作。
本报记者 沈浩 摄

文化传承 实践非遗系统性保护

锦绣普洱大师工作室在上海建立佤族织锦传承基地,将民族织锦引向时尚之都;“天才妈妈”公益项目落地澜沧、西盟,“天才妈妈”李完亮携西盟佤锦亮相中国国际大学生时装周……

自2022年“锦绣普洱”巾帼创业行动启动以来,以佤族织锦为代表的非遗项目率先取得突破,将西盟佤族自治县作为试点县,培树大师工作室辐射引领发展。“公司+合作社+绣娘”产业发展模式强化利益联结机制,创新推出7类80余种织锦刺绣文创产品,助力增收2000余万元,佤族织锦达规企业实现零的突破,佤锦产业向规模

化、标准化、品牌化发展。西盟县5000余名农村妇女有了就业机会,实现人均收入8600元以上,为佤族妇女提供了一个通过织锦技艺实现持续稳定增收的新途径。

佤族织锦项目的成功实践,为“锦绣普洱”行动注入强心剂。傣锦、舞绣、哈尼刺绣等普洱市各民族丰富的非遗传统指尖技艺和织锦刺绣产品陆续被纳入试点。目前,已建设3个试点县、4个大师工作室,以点带面形成辐射引领作用,全市有女性非遗传承人348人,其中国家级非遗传承人2人、省级非遗传承人17人。

创新赋能 助力妇女家门口创业

“西盟姐妹”娜布拉和娜能直播带货时,身穿佤族特有的贯头式紧身无袖短衣和家织红黑色条纹筒裙,戴着大圆圈耳环、银项圈,形象颇具民族特色,货架上陈列着佤族织锦手工艺制作的少数民族服饰、文创产品及当地土特产品。

“西盟姐妹”通过直播带货,年平均销售额达60余万元,在她们的带动下,西盟县勐卡镇马散村人均年收入1.7万元。如今,西盟佤族女性用电商平台、短视频等数字化平台推介产品的事例不胜枚举。

传统非遗搭上电商快车,以数字电商为平台,西盟印象佤族织锦技艺非遗工坊、兰花花拉祜族服饰非遗工坊纳入小红书“非遗上新”公益扶持计划,傣锦、佤锦、哈尼刺绣等非遗传统

手工艺和织锦刺绣产品在新媒体平台广泛传播,非遗技艺“出圈”能力进一步提升,产品销路进一步拓展。

创新赋能,让传统非遗“活”起来。成立锦绣普洱民间刺绣文化保护与研究中心,推动普洱刺绣织锦产品传承创新和融合发展;与普洱学院、中华女子学院、云南艺术学院、苏州刺绣研究所等达成战略合作,进一步推动“锦绣普洱”产品更新升级,普洱刺绣织锦产品实现了民族与时尚、传统与生活、传承与创新、文化与经济四个方面的融合,让传统非遗焕发新生。

“锦绣普洱”行动的平台聚合效应进一步凸显,以政策集成推动锦绣产业链条发展。成立“锦绣普洱”巾帼创业行动工作专班,制定印发“锦绣普洱”巾帼创业行动实施方案和普洱市

在试点的基础上,“锦绣普洱”行动启动了非遗文化的系统性保护,推动指尖技艺在传承中发展。依托普洱学院的科研力量,组织专家学者、课题组21人对全市民族刺绣织锦文案图样进行收集整理,进一步挖掘文化资源,强化非物质文化遗产系统性保护,历时2年,走访10个县(区)100余个村组,收集整理纹样图案106个。同时,对传统织绣品进行分解,建设普洱少数民族织锦刺绣纹案图样数据库,为非遗传承保护、设计元素的供应、招商引资推荐等打下坚实基础。

妇女手工产业发展三年行动,从产品研发、人才培养到市场推广,“一条链”融合贯通。两年多来,持续加大培训,开展“云绣出滇”、刺绣织锦创意设计技能等培训班90余期,培训4000余人,提升妇女在“家门口”创业就业的能力;推出“巾帼创业贷”“锦绣贷”等金融产品,发放贷款7515.3万元;壮大全市织锦刺绣产业规模,目前全市有达规企业3家、刺绣专业合作社29家、手工作坊67家,吸纳妇女就近就业14628人,实现妇女手工业总产值2900余万元。

“锦绣普洱”是一种文化表达,更是一个产业符号,也是基层社会治理的一种柔性方式,助力了文化传承、乡村振兴和社会稳定,成为普洱各族妇女可持续生计的生动实践。

普洱民族团结誓词碑盟誓代表后代赵珍——

指尖绽放民族团结之花

“不紧不慢地织锦,传承着古老的记忆……”在江城文旅推介会上,江城哈尼族彝族自治县整董镇整董村曼贺并村民小组党支部书记赵珍对整董镇进行推介,并着重展示了独具魅力的整董镇傣族织锦文化。

整董镇是傣族世居的小镇,民族风情浓郁,历经百年沧桑,依然保存着古朴的傣族文化,傣锦便是其中之一。赵珍作为土生土长的整董人,传承了一手精湛的傣锦技艺。一直以来,她都在思考如何传承和推广这项技艺。

“如果只有我自己在做,是无法把傣锦这项非遗技艺传承下去的,所以我把村里的妇女们召集在一起,由我来教她们织锦。”赵珍说,为了消除妇女们的顾虑,她自费购买了织机、织线等设备和材料供大家学习使用,并通过手把手教学,让越来越多妇女学会了傣锦。现在,村里的妇女不仅能熟练运用这门指尖技艺创造“指尖经济”,也会融入自己民族的文化进行创新。

让大家都学以致用是赵珍的初衷。她积极和镇党委、镇政府沟通,希望让傣锦得到更多的宣传推广,并打开市场。随着整董镇文旅产业发展,越来越多游客来到整董,认识并购买织锦。“这两年来,在政府的支持下,傣锦得到了很好

的宣传,也让村里妇女们有了不少收入。钱包鼓了,大家织锦的积极性也越来越高。”赵珍高兴地说。

作为普洱民族团结誓词碑盟誓代表召见信的后代,赵珍也常借织锦传达民族团结的理念。“和村民们聚在一起织锦或是坐在寨心聊天时,我都会给他们讲党的方针政策、习近平总书记给普洱民族团结誓词碑盟誓代表后代回信重要精神,还有我赴京参观的所见所闻,让他们明白我们的好日子是怎么来的。”

带领村里的妇女用织锦致富,只是赵珍积极发挥党员带头作用所做的众多事情之一。要把“蛋糕”做大,赵珍便带动村民种植茶叶、香蕉,发展冬农产业,让村民一年四季都有收成;要提升人居环境,赵珍就率先带头改造房屋,将牲畜放养在地里,改变传统傣族民居楼下养殖牲畜导致脏乱差的情况;要团结一心,赵珍便时时将党和民族团结挂在嘴边,积极宣传,将党的方针一句句翻译给村民听……

从做好小家到带领大家,赵珍饱含着对家乡的热爱,带领村民走上乡村振兴之路,让民族团结之花在指尖绽放。

本报记者 高玥 文/图

> 亮点



思茅区:满城咖啡飘香 青创风生水起

近日,在湖南长沙举行的2024全国劳务协作暨劳务品牌发展大会上,普洱国家级劳务品牌“普洱咖啡师”“佤山歌舞者”以其独特的特色产业魅力和民族文化展示,赢得了广泛关注和高度认可。

近年来,思茅区紧跟生态咖啡产业发展规划,着力打造“普洱咖啡师”劳务品牌,实现品牌引领,做强产业,促进就业,增加收入。“普洱咖啡师”劳务品牌搭建了集知识传播、技能培训、见习实习、创业孵化于一体的“一基地、一中心、一街区”综合服务平台,着力打通普洱咖啡“从种子到杯子”的全产业链就业创业新形态,辐射文创文旅、人才培育多领域,直接或间接带动就业创业27.43万人。

咖啡满城飘香,一间间各具特色的咖啡店不仅成为思茅区的亮丽风景线,也成了传播普洱咖啡文化的重要窗口。

走进思茅区西园路社区的月光小区,红砖房与现代流行元素的店铺相映成趣,构成了思茅独具特色的城市文化空间。“我们通过多方共创的形式,成立了大院1955青年创业社区,并在这里举办与咖啡相关的沙龙、分享会等活动,给大家提供一个展现风采的平台和空间,希望凭借劳务品牌的力量,帮咖啡行业的朋友们提升技能,增强就业创业的能力。”大院1955社客咖啡经理人李国辉说。

“劳务品牌的诞生可以优化咖啡行业的多元性,提高咖啡从业者的专业性,让更多咖啡爱好者到思茅就业、创业。自从月光小区改造焕然一新后,店里的客流量比之前增加了80%至

90%,单日咖啡销售量最高可达140余杯。”西蘭花咖啡店主理人李岳峰感慨道,“山潮水潮不如人来潮,这是青年创业者最期待的局面,我们也想通过当下的咖啡发展大环境,借助各个平台的优质政策,做优做强所热爱的事业。”

为有效提升咖啡从业人员的专业技能,培养出更多咖啡实用型人才,思茅区在咖啡培训方面下了不少功夫。“2024年,思茅区3000余人次参与咖啡培训,其中中级咖啡师培训8期,近350人受益。”思茅区人力资源和社会保障局公共就业和人才服务中心主任龙江介绍,2025年思茅区将继续加大咖啡方面的政策扶持力度,鼓励更多有志青年到思茅区创业、就业,为当地经济社会发展贡献力量。

据统计,普洱市咖啡种植面积已达67.9万亩,年产量5.75万吨以上,是中国咖啡种植面积最大、产量最高、品质最优的主产区之一。咖啡种植加工覆盖7.5万户农户,带动就业25.67万人。思茅区咖啡种植面积达23.15万亩,其中有6.67万亩绿色有机认证基地,6个乡(镇)45个村4.37万余名咖农从事咖啡种植,400余户商户从事咖啡行业,是全国县级种植面积最大的咖啡产区,咖啡资源禀赋和产业要素优势明显。“普洱咖啡师”劳务品牌的打造,将推动咖啡产业与青年创业的深度融合,促进咖啡产业的升级和乡村产业的振兴,通过探索和实践更多创新模式,为区域经济插上腾飞的翅膀。压题图为普洱独具特色的小店。 供图 本报记者 胡梅君 通讯员 李林静 王晓东

景谷县:打造基层社会治理新格局

近年来,景谷傣族彝族自治县永平镇营村积极发展冬早蔬菜产业,促进农户增收致富。村民李勇看着种植基地长势喜人的黑姜,和大伙算起了增收账:“1亩地产量大约有5吨,收入在3万至4万元,现在再租5亩地,就有10亩地,连本带利算下来能有30万至40万元的收入。”

而在以前,村里的耕地只是租赁给一些小散乱的木材加工厂,除了租金以外,一些经营主体还存在未批先建、私搭乱建等问题,致使一些重点项目在推进过程中阻力较大,一度成为景谷县基层治理的“老大难”问题。

景谷县委、县政府将化解历史遗留问题作为推动高质量发展的抓手之一,积极发挥基层党组织战斗堡垒作用,推动力量下沉,逐户走访争取群众理解支持,消除利益相关群众思想顾虑,拆除

2017至2023年法院裁定给予强制执行的56宗“两违”建筑,整改65个违法图斑,恢复耕地633.87亩,整治工作取得良好效果。

“‘两违’拆了以后,土地空间释放出来,我们公司正好在当地发展蔬菜产业,400多亩土地流转到公司进行示范带动发展,景谷县委、县政府也投资兴建了蔬菜产业相关基础设施,配套了冷链物流、冷库,为现代农业健康发展提供了新空间。”景谷万昌农业发展有限公司负责人唐勋彬说。

景谷县委书记杨建忠介绍,在工作中,他们通过打造“零距离”干群关系,探索基层治理模式由“治”向“理”的转变,全力护航经济社会高质量发展,以基层社会治理新格局为全县营造良好的法治环境和良好的营商环境。

本报记者 沈浩 通讯员 适钢 李妍

普洱供电局——

以科技数字化赋能生产提质增效

普洱供电局变电运行所管理着全市所有变电站的巡视和通断电操作,是确保普洱市供电稳定性的重要部门。普洱市有超过100个变电站,变电运行所员工数量多、日常工作强度高,为提高工作效率,普洱供电局基于云景数字化工具建立了多项变电场景应用,协助变电运行专业开展日常工作。

由于变电站设备众多、设备缺陷类型复杂,设备管理人员每天都要统计大量消缺工作报告,如何才能高效管理设备、消缺状态,一直是困扰他们的难题。

科技赋能,提质增效。变电指标看板场景接入并整合了操作票管理、缺陷监控、台账动态、生产作业计划及安全隐隐患管理等多项关键业务数据,管理人员可以迅速通过可视化查询系统获取指标情况等关键信息,与传统的消缺状

态统计工作相比,效率提升了70%,直接减少了业务人员每日2小时的报表统计工作。

“现在每天登录变电指标看板能够实时查看变电站设备的消缺进度,解决了数据不及时、消缺工作重复确认的问题,设备消缺工作变得井然有序。”设备管理人员肖玲川说。

普洱市供电局还开发了“变电一持证台账看板”场景、“变电一工作票质量看板”场景等多个智慧运用场景,数字化工具的探索实践,不仅提升了普洱供电局的运营效率和服务质量,也为云南电网公司的数字化转型奠定了坚实基础。未来,随着平台的不断优化和完善,云景数字化工具将为客户提供更加优质的电力服务。

本报记者 沈浩 通讯员 郭凯

> 人物故事



赵珍在展示傣锦产品。