

隆阳区“三端发力”壮大小粒咖啡产业——

# 深耕融合发展 培育多元业态

近年来，隆阳区依托保山小粒咖啡产业资源优势，深入实施农业供给侧结构性改革，推动保山小粒咖啡种植端、加工端、消费端全方位升级。

依托怒江干热河谷咖啡种植黄金带，隆阳区规划形成以潞江、芒宽为核心，辐射周边5个乡镇的精品咖啡种植区。积极推广瑰夏、波邦、铁皮卡等优质品种，创新培育云咖3号、4号等自主品种，从数量扩张转为品质提升。2024年新增种植面积1700亩，改造面积3235亩，现有种植面积11.86万亩，亩均收入1万元以上。在绿色推广、标准制定上花力气，目前，全区打造绿色有机基地2.85万亩，认证绿色有机产品63个。“绿色云品”品牌5个，林果咖啡获中国、欧盟、美国、日本4个有机认证。参与制定保山小粒咖啡系列标准，充分运用37个省级、市级地方标准，从源头上保障咖啡品质，让种植管理有章可循。

隆阳区坚持在规模种植、设施示范上做文章，建成咖啡规模化种植示范基地11个3.35万亩，亩均增产5%以上。打

造辛家山立体生态种植示范基地850亩，亩均增收4000元。同时，大力发展现代农业，积极推广复合种植、数字化管理，建成节水灌溉和水肥一体化基地500亩，转变咖啡粗放型生产方式，逐步实现精耕细作。

推行咖啡鲜果“大集中、小分散”水洗加工模式，建设标准化咖啡鲜果水洗处理工厂5座，严季标准化水洗加工能力达到5万吨以上，探索建立分散式咖啡鲜果处理站点8个，解决生豆一致性差、散户凭经验处理、加工废水污染等问题。积极争取各类资金5000余万元，持续完善咖啡加工链条，支持中咖、景兰、比顿等一批优质本土企业做强做大，招商引资引进瑞幸、壹丁等企业落地经营。

隆阳区依托保山产业园区11万平方米标准厂房，打造咖啡精深加工园区，引进咖啡企业11户、生产配套企业6户，形成聚集发展效应。目前，中咖公司引进世界顶级烘焙设备，建成3万平方米的自动化烘焙工厂。一树咖啡公司建成悬空式咖啡生豆自动化分拣生产线，日处

理能力达到150吨。实施产业集群项目，促进咖蒙、高晟等10家咖企建成17条精深加工生产线，挂耳咖啡年产能超2亿片，咖啡固体饮料年产能超2.7亿袋，各类咖啡产品达到100余款。2024年，全区咖啡生豆产量2.1万吨，省级以上咖啡龙头企业达11户（含国家级龙头企业1户），精品率、精深加工率分别达到70%、85%。

大力发展电子商务，培育咖啡电商企业50户，咖啡产品订单日出货量2.2万件。2024年，咖啡电商销售额达4.75亿元，占全区农产品网络零售额的70%以上。积极培育壮大市场主体，培育咖啡企业67户，注册商标总数603个，区内开设咖啡馆突破100个，本土企业到外地开设咖啡门店20余个。

隆阳区还以“咖啡+”多元业态促产业融合，推出“中国好咖”精品旅游线路2条，通过盘活闲置资源资产，建成咖啡主题民宿150余间、各类咖啡庄园18个，运营高黎贡国际精品咖啡文化园。组织开展“鲜果采摘赛”“咖啡冲煮（烘焙）赛”

本报记者 李建国

宾川葡萄科技小院政产学研一体化培养人才——

## 走出实验室 田间显身手



葡萄科技小院研究人员分析检测数据。

目前，隆阳区是兼具种植产区与加工集聚区的精品咖啡产区，咖啡精品率、咖啡精深加工率、咖啡品牌数、省级咖啡龙头企业数、省级精品咖啡庄园数均排在全省前列。2024年，实现全产业链产值80亿元，其中包括农业产值13.7亿元，加工产值27.4亿元、三产产值38.9亿元。

下一步，隆阳区将在基地建设、精深加工、服务企业、培育品牌、联农带农等方面持续发力，加快推广咖啡立体生态种植模式，精心打造麝香猫顶级精品咖啡产业链，全面构建“咖啡+温泉康养旅居”新业态，不断健全“从种子到杯子”的三产融合全产业链，让更多的咖啡产品走向国内、国际市场，让更多的外地游客奔赴隆阳“寻一抹咖香”，推动咖啡产业高质量发展迈上新台阶。

本报记者 李建国

## 朱德通海居所展陈开放

本报讯（记者 王剑钊 通讯员 朱雁飞 吴文汝）近日，通海秀山公园朱德通海居所展陈完成提升改造后面向公众开放。

朱德通海居所位于通海秀山古建筑群清凉台内。本次提升改造不仅修缮加固了旧居建筑本体，而且对展陈内容和形式进行全面提升，再现了朱德在秀山的生活场景，展现其生平事迹，增加了朱德铜像广场、多媒体室和图书室。室内展陈面积近400平方米，展出图片90多幅，包括“川北出了个朱建德”“云南陆军讲武堂通海籍挚友的慧识”“滇南剿匪奠红军游击战术之基”“重访玉溪，通海欣遇爱情”“赓续朱德红色领袖文化展宏图”5个部分，多角度展现青年朱德追求真理、投身革命的光辉历程。

## 《食用菌（二）》特种邮票在昆首发

本报讯（记者 朱海）7月12日，“有一种叫云南的生活·跟着邮票游云南”文旅宣传推广活动暨集邮展在云南省博物馆举办。开幕式上，中国邮政正式发行《食用菌（二）》特种邮票，并将邮票赠给云南省博物馆珍藏和展出。

据介绍，该套邮票共1套4枚，图案包括变绿红菇、中华金耳、松口蘑、干巴菌，采用“高精度胶版+香味墨+三维起凸”工艺印制，增强邮票的感官度、互动性和趣味性。全套邮票面值4.00元，计划发行490万套，出售期限6个月。云南邮政配合设计开发的6款野生菌IP卡通形象及“云南野生菌文化戳”同时启用。

此次活动由省文化和旅游厅、省邮政管理局、中国邮政集团有限公司云南省分公司主办，来自昆明、玉溪、楚雄、保山、丽江、迪庆等野生菌主产地的代表分别推介各地的“菌香之旅”，演员们还带来以野生菌为创作灵感的走秀表演。

## 《普洱》杂志发行200期

本报讯（记者 吴沛钊）7月12日，《普洱》杂志创刊200期茶话会在昆明举行，50余位读者、专家及媒体代表参加。

会上，《普洱》杂志负责人回顾了该刊的发展历程并强调了其作为文化桥梁的意义，各位专家充分肯定了杂志的贡献并表示将携手杂志持续讲好中国茶文化故事。

据了解，《普洱》杂志创刊于2006年，是中国茶界权威期刊，曾多次荣获“中国最美期刊”，已累计发行400多册，阅读量超过4500万人次，影响力遍及全国及韩、法、美等国，拥有220家读者俱乐部会员。其“茶山行”活动已举办九届，通过多元化的国际合作将普洱茶文化传播到了30多个国家和地区。

## 云南鲜花足球超级联赛开幕

本报讯（记者 谢蕊灿）7月12日，2025村超全国赛暨云南鲜花足球超级联赛在楚雄族自治州体育场开幕。

作为今年楚雄彝族火把节系列活动之一，这场足球盛会集体育竞技、文化展示、产业推广于一体，首日便吸引了5000余名观众观看。开幕式上，鲜花方阵、球队方阵、非遗展示方阵接连亮相，集中展示了云南鲜花产业、楚雄特色民俗文化等。场馆外设置的民族风情打卡点、文创盲盒领奖台等吸引众多游客打卡，汇聚云南各色特色花卉以及楚雄州农特产品的花街、火街也成为一道亮丽的风景线。

据介绍，本次比赛共有来自省内13个州市、楚雄州10县（市）、楚雄市16个乡镇（街道）及29个社区组建的71支球队参赛，比赛将持续至9月底，胜出的队伍将代表云南征战全国村超总决赛。

## 丘北水竹纸伞：开合之间 古韵悠长

在丘北县官寨乡秧革村委会向阳村的一间老屋中，95岁的省级非遗代表性传承人张荣华正专注地为一把水竹纸伞刷上油墨。身旁的制伞工具静静伫立，见证着这门技艺在时光流转中的坚守。

水竹纸伞早在汉朝便融入民间生活，张荣华家族与纸伞的羁绊也已延续300余年。从先祖以制伞为业，到十几代人接力传承，再到如今张荣华细心守护这项技艺，水竹纸伞的魅力从未因岁月冲刷而褪色。2017年6月，丘北水竹纸伞制作技艺被列入云南省第四批非物质文化遗产保护名录。

一把水竹纸伞的诞生，是匠心与时光的结晶。从号竹、泡竹、水煮起步，到晒竹、刨竹、刻竹、钻孔，再到拼架、穿线、裱伞、油伞，80余道纯手工工序环环相扣。晒竹需看天时，裱伞要凭手感，油伞得讲分寸，费工费时却容不得半点马虎，其中的每一步都凝聚着制作者的匠心。

要制成好伞，伞骨必取当地优质水竹，仅挑长直者劈制；伞柄选用上

好松木，坚实耐用；伞面覆以优质白棉纸，绵韧耐撕且光泽亮丽。这种精益求精的追求，让每把伞都成为独一无二的艺术品。

一把把水竹纸伞，既是连接过去的文化符号，也是通向未来的桥梁。对壮族人而言，水竹纸伞远不止是遮阳挡雨的工具，它承载着壮族人生的生活的原始记忆，更是婚嫁中不可或缺的吉祥信物。如今，在张荣华的坚守与传承下，这门百年技艺正焕发出新的活力。

本报记者 黄鹏 通讯员 罗智珠



张荣华制作水竹纸伞。

## 东巴泥偶：巧手塑形 传神出彩

近日，省级非物质文化遗产代表性传承人和钧东巴陶艺作品展在丽江古城天青阁东巴陶瓷艺术馆举行，80余件凝聚着纳西族文化精髓的东巴泥偶作品亮相，吸引了众多市民游客前来参观体验。

展馆内，一尊尊造型独特的东巴泥偶错落有致地陈列在展台上，纳西八宝、五方战神、东巴十二生肖等作品栩栩如生。“大家看，这是一只把书放在腿上稍作休息的瓦猫，我给它取名‘读书猫’。”和钧手持一件憨态可掬的泥偶，向围拢过来的观众介绍，“再看这边，这是东巴十二生肖，各个泥偶都各有不同，细细看采很有意思。”随着和钧的指引，观众们不时发出惊叹和赞美。

和钧是云南省非物质文化遗产代表性项目“纳西族建筑彩绘”代表性传承人，他少

年时便加入村里的建筑队，系统学习了木作与彩绘等传统技艺，30余年间，他潜心系统整理纳西建筑彩绘图谱，并深入钻研彩绘、书法、木雕、泥塑等技艺，将传统元素与现代审美相结合，创作出了一系列既具有民族特色又符合现代人审美的作品。

“纳西族东巴泥偶是古城区非物质文化遗产代表性项目。东巴泥偶作品承载着纳西族的历史与记忆，是纳西族人民智慧与创造力的结晶。这次展出的东巴泥偶作品继承了东巴面偶、木偶的文化元素，又考虑到当前文创市场的需求。我希望通过这次展览让更多人认识、了解东巴文化，也希望更多的年轻人能够参与进来，共同守护这份宝贵的文化遗产。”和钧说。

本报记者 李铁成 通讯员 和雪原



和钧制作的东巴泥偶。

## 坚持精心用才

王世涵

“聚天下英才而用之”关键在于“用”。我们要坚持“精心用才”，为青年人才干事创业提供广阔舞台，激发人才队伍活力，推动经济社会高质量发展。

有一个好的平台，人才就有了用武之地，在经济社会发展中各显神通，各展其能。要坚持以才聚人、以人兴产，推动人才链与教育链、产业链、创新链融会贯通，为青年人才施展才华打造多元化应用场景，让人才可以更好地将自身专长同当地发展需求相结合，最大程度发挥优势和潜能。

为人才施展才华强化基础性支撑。我省已建成9个国家级重点实验室、138个省级重点实验室、6家云南实验室，组建铝基新材料产业等7家创新联合体，为人才引领科技创新、突破关键技术提供了关键支持。在此基础上，要大力推动新兴研究机构和高层次实验室的建立，完善从基础研究到成果转化产业化的创新链条，破解制

约产业发展的“卡脖子”关键共性技术难题，让人才在火热实践中激发潜能、淬炼本领、快速成长。

深化产才协同发展，以人才之“智”推动产业之“兴”。当前，新质生产力已成为推动产业发展的核心竞争力，人才是培育和发展新质生产力的核心要素，畅通科技、人才、产业链、创新链融会贯通，为青年人才施展才华打造多元化应用场景，让人才可以更好地将自身专长同当地发展需求相结合，最大程度发挥优势和潜能。

为人才施展才华强化基础性支撑。我省已建成9个国家级重点实验室、138个省级重点实验室、6家云南实验室，组建铝基新材料产业等7家创新联合体，为人才引领科技创新、突破关键技术提供了关键支持。在此基础上，要大力推动新兴研究机构和高层次实验室的建立，完善从基础研究到成果转化产业化的创新链条，破解制

## 云岭时评

### 安全度汛 守护民生

## 德宏州运用“10联户网格”组织转移避险—— 创新基层治理 夯实防灾基础

近年来，德宏傣族景颇族自治州全覆盖建立以基层党组织为引领的“10联户网格”基层治理模式，按照居住相邻、易于集中、便于管理、务实管用、因地制宜的原则，开启网格化管理、精细化服务的基层治理新模式，以“10联户网格”为基本单元，机动灵活迅速组织群众转移避险取得显著成效。

德宏州精准划分网格，夯实防灾基础，每3至10户左右建立一个“10联户网格”，全州411个行政村科学精准划分为“10联户网格”3.2万个，推选联户网格员、网格管理员3.4万余名，建立起15分钟治理圈，15分钟内实现信息传达到家家户户。进入汛期后，乡镇党委把防灾工作列入网格“一月一主题”重点工作清单，以网格为单位组织开展防汛减灾安全知识宣传，采取桌面预演、现场演练的方式组织开展应急演练，以微信群、走访入户告知等方式发布地质灾害及气象预警，有效增强群众应急处突能力。

德宏州严格落实防汛“1262”精细预报与响应联动机制，加强气象预警与灾害预警的联动，强化预警指向性和临灾预警，落实直达基层防汛责任人，确保转移安置叫应机制。在全州地质灾害隐患点设立监测预警设备2093套，网格员收到预警信息后，快速作出研判，确认危险后，第一时间组织网格群众紧急转移避险，巡查员收到气象风险预警信息后，及时对所在村庄及周边沟道进行巡查，若发现险情立即上报，并组织避险。

基层组织充分发挥政治功能和组织功能，做好群众集中安置工作，协助相关部门及时调拨物资，确保转移群众食宿有保障。组织民警、医护人员、志愿者及进驻安置点开展便民服务，提升避险群众安全感。第一时间整合党组织、群团组织、网格等队伍力量，组建党员突击队，设立党员先锋岗，收集民情民意，用心用情为受灾群众服务，解决群众的后顾之忧，让群众搬得出、稳得住。

本报记者 管毓树



比赛现场。