

我省首家5A级陆港获授牌 国际陆港建设与多式联运发展迈入新阶段

本报讯(记者 胡晓蓉)近日,2025欧亚经济论坛中国陆港与物流枢纽发展会议在西安举行。在这场汇聚国内外陆港与物流领域专家、企业代表的高层次会议上,腾俊国际陆港荣获“5A级陆港”荣誉,成为云南首个获此殊荣的陆港,也标志着云南在国际陆港建设与多式联运发展中迈入了新阶段。

“5A级陆港”评估由中国开发区协会陆港分会主导,依据《陆港分类与评估指标》(T/CADZ0002-2023)开展,是我国首个由行业协会对陆港企业进行的系统性等级评定。该标准从设施设备、口岸服务、信息化水平、配套服务、运行管理、高质量发展六大维度对陆港进行综合考评,旨在推动陆港标准化、专业化、国际化发展。本次评审是全国第二批A级陆港评审,仅有5家企业获评最高等级的“5A级陆港”,腾俊国际陆港位列其中,彰显了其在设施能级、服务能力与创新实践方面的显著优势。截至目前,全国共有13家企业获评“5A级陆港”。

腾俊国际陆港自成立以来,充分依托云南特色资源和区位优势,不断创新发展多式联运运输实践,向着建设和运营面向南亚东南亚最具商业价值的国家级供应链核心枢纽平台目标不懈奋进。腾俊国际陆港相关负责人表示,此次获评“5A级陆港”,不仅是对过往成绩的肯定,更是对未来发展的鼓舞。腾俊国际陆港将继续以“云南号”“郑和号”双标杆品牌为载,以专业化、国际化发展,为云南省现代交通物流体系注入新动能,为中国陆港高质量发展提供“云南样本”。

人气旺 亮点多 活力足

——我省国庆中秋假期市场观察

今年国庆、中秋消费月期间,全省16个州(市)推出320场文旅促消费活动,举办289场文旅艺术展演,组织群众文化活动约2900场,以新场景、新体验满足游客的多元期待,带动当地假日经济热潮涌动。

国庆中秋假期,省内越来越多的市场主体积极把握云南旅游从观光打卡向深度体验转型的趋势,开发了高品质、差异化的线路产品,注重小团队、深度体验、特色玩法和服务保障,“旅居云南”相关产品和服务让赴滇旅居的游客享受更多红利。



走进博物馆 探寻民族魂

连日来,云南省民族博物馆和云纺博物馆等文化场馆受到市民游客青睐,成为市民游客触摸历史的文化会客厅。

本报记者 王毅 摄



浪漫升温 鲜花热卖

作为亚洲最大的鲜切花交易市场,昆明斗南花市这个假期持续升温,斗南花市从交易转场生活秀,以“云南式浪漫”带动鲜花热销,吸引大量游客前来体验“有一种叫云南的生活”。

本报记者 杨峥 摄



山水邀约 心归自然

连日来,滇池绿道成为这个假期人气极高的生态休闲目的地。目前,108公里的滇池绿道串联起多个湿地、村落与人文景观,成为市民游客的热门打卡地。

本报记者 胡好雅 摄



观《礼赞国庆》看壮美山河

国庆中秋假期,昆明市五华文化艺术中心举办的《礼赞国庆》书画作品展吸引了大量市民前来观展。作为云南民族画院庆祝中华人民共和国成立76周年“美育惠民”系列活动的重要内容之一,该展览聚焦孙明、唐永萍、赵冬梅3位艺术家的精品力作,通过艺术家们娴熟精湛的笔墨将祖国的壮美山河、民族和谐与时代风貌呈现给观众,以艺术之美传承中国书画的文脉精神。

本报记者 杨峥 摄



乐享自然 漫度假

近日,弥勒市太平湖森林公园的百合花盛开,市民游客在假期到这里享受悠闲时光,或漫步在山地石漠化公园,聆听“荒山蝶变”的绿色故事;或乘上热气球,俯瞰大地艺术“太平公主”的恬静姿态;或驾驶动力伞,在风中感受速度与激情;在这座“天然氧吧”,每个人都能找到属于自己的假日节奏,收获不一样的假日美好。

本报记者 胡好雅 摄

昭通 歌舞燃情 同心高歌

10月6日晚,昭通古城前道广场灯火璀璨,人声鼎沸,“文化绽放彩云·团结进步谱新篇——昭通市2025‘庆国庆 迎中秋’群众文艺展演”倾情上演,一场视听盛宴在皎洁月光与人间烟火的交融中拉开帷幕。

开场舞《民族团结·石榴花红》拉开序幕,戏曲联唱《祖国你好》《中国脊梁》以传统唱腔表达了对祖国的美好祝愿。随后,《如愿》《但愿人长久》的旋律响起,歌者温婉的演唱与中秋的月色相得益彰,不少观众随着节奏轻轻晃动身体,沉浸在团圆温馨的氛围中。彝族女子群舞《乌蒙丽影》展现出浓郁的地方特色,舞者们用优美的舞姿再现了乌蒙山区少数民族的风情。

整场演出在歌伴舞《中华一家亲》中落下帷幕。表演者们用真挚的演出,表达各族儿女对祖国的热爱。

本报记者 沈迅 通讯员 马礼琼

易门 滇中铜都 往事印记

国庆中秋假期,易门县绿汁镇举行的“时光之旅·矿蕴绿汁”文旅活动受到游客青睐。“铜映绿汁江”易门铜矿国家工业遗产专题摄影展、复古旅拍、老电影放映、“矿工造物”文创市集等活动带领游客开启了一段时光之旅,沉浸式体验“绿汁记忆”。

在老厂房里,斑驳砖墙、锈蚀机械成为“铜色记忆”摄影展的最佳背景。老式衣柜、复古缝纫机、墙面悬挂的怀旧幕布,完美还原了20世纪80年代的结婚登记氛围,一张张充满年代感的照片,成为游客与绿汁的专属记忆。在木奔大桥、原矿务局候车亭等工业遗迹前,游客络绎不绝。“假期前来打卡的游客以中青年、家庭亲子为主,我们就帮游客拍照。”绿汁镇志愿者李厚颖介绍,充满年代感的电影院和百货大楼,让这里成为天然的怀旧“摄影棚”,深受游客喜爱。

本报记者 王剑钊 通讯员 赵琳 杨帆

弥渡 城景交融 主客共享

连日来,弥渡县小河淌水·密祉国家AAA级旅游景区以其深厚的文化底蕴、美丽的自然风光,吸引了省内外游客前来观光旅游。

景区里,秋风送爽,青山如黛;小河边,草木葱茏,山清水秀。文盛街古驿道、尹宜公故居、凤凰桥、珍珠泉等景区人潮涌动,热闹非凡,随处可见游客驻足观赏、拍照打卡的画面。

“我是弥渡人,在临沧市工作,很少回来。”游客李菊珍带着家人和来自重庆、临沧的朋友一行19人,在珍珠泉边谈笑风生,“这次回到家乡,我感到家乡的变化特别大,很有人文气息。特别是密祉景区的卫生干净,绿化特别好,大家都夸特别美丽。”

在尹宜公故居,游客们聆听着弥渡民歌《小河淌水》,跟着音响唱起了歌曲。“《小河淌水》的发源地就在弥渡,我们就是奔着《小河淌水》的发源地而来。弥渡竟然还有保存这么完好的茶马古道,弥渡的人文、历史、地理等各方面都给我们留下了深刻印象。”来自河南的游客王先生说。

本报记者 秦蒙琳 通讯员 杨木 李加勇

曲靖 创意破圈 人气爆棚

国庆中秋假期,曲靖市麒麟区糖行街摩登集市人声鼎沸。自10月1日开业以来,摩登集市日均人流量超5万人次,每天拉动消费超25万元,这条百年老街又一次给市民游客带来新体验。近300米长的糖行街上,有非遗手作、特色美食、文创潮玩和乐队演出共62个摊位,游客们穿梭于各个特色摊位之间,这里成为假期最热闹的打卡地。

美食区烧烤摊前排起长龙,烤肉串摊主简女士说:“这里的客流量非常大,每天能卖出近万串。”和他们一样,很多摊主都是从外地特地赶来的。假期期间人流量稳定,各摊位和周边商铺营业额

显著提升,为老街经济发展注入了强劲动力。

在另一边,越州镇潦浒社区金家梁子“曲靖潦浒·摩登摩登”同样热闹非凡,这座有着千年制陶历史的古村落,以“咖香陶韵”为核心,将“潦浒陶”“彝文化”与乡村休闲深度融合,成为假日反向旅游热门选择。集市现场,130余个特色摊位依次排开,涵盖陶器售卖、餐饮零售、农副产品销售、亲子娱乐、30余家当地制陶户带来的青花碗、酱罐、咖啡杯等手工陶器作品琳琅满目,既有实用价值,又具艺术美感。“这几天生意很不错,柴烧茶具最抢手,活动第一天我家的倒装

壶就卖出了好几把。”65岁的制陶匠人秦富才言语中难掩喜悦之情。

师宗县凤凰谷景区主打民俗风情特色牌,一大批游客纷至沓来赏奇尝美,观赏风情,让这场“假日之约”回味无穷。

一进入景区,民族风情扑面而来,游客立马被入口处欢快的竹竿舞和热情的迎宾仪式所吸引。景区内还设置了多个互动体验区,为不同年龄段的游客提供了丰富选择。此外,“国庆畅玩”早鸟特等奖整合门票、船票、消费券等多项活动体验,用诚意与创意打造一场集视觉、听觉、味觉与互动于一体的假日盛宴,让游客在畅游山水间留下难忘的金秋记忆。

本报记者 张雯 陶鑫 通讯员 张红仙 贾严 龚盛根

怒江 温情护航 提升体验

“这几天,怒江境内有不同程度雨情,请及时收看天气预报,规划好自己的旅游行程。”国庆中秋假期,自驾到怒江旅游的游客黄文静刚抵达怒江边境管理支队蛮云边境检查站石头寨执勤点,执勤民警立即递上详细的手绘旅游地图,提醒他们注意天气变化,安全出行。

尽管天空飘着绵绵细雨,但黄文静和家人心里一片温暖。

假期期间,怒江傈僳族自治州针对“游客下高速进怒江后找路难、旅游目的地和吃住不好找”等问题,州文旅局

与怒江边境管理支队蛮云边境检查站共建怒江首个集文旅推介、普法宣传、便民服务三大功能于一体的“警旅驿站”,将文旅服务前置到车流、人流最密集的蛮云边境检查站,做好旅游咨询、景区景点推介等服务,让外地游客未进城、先暖心,快快乐乐奔赴心仪的目的地。

“警旅驿站”里,“文旅+普法”主题宣传展板格外醒目,矿泉水、手机充电设备、应急药品、免费的怒江咖啡以及座椅等设施一应俱全。咨询服务台上,摆放着免费取阅的旅游指南、交通

地图、节庆活动宣传册以及出入境管理、高黎贡山生物多样性保护等法律法规手册。

“我们不仅向游客宣传法律知识,提醒大家在欣赏美景时遵守法规,也会根据过往游客的实际需求,灵活调整服务方式。”蛮云边境检查站民警贾娟说,出行高峰时,执勤点会优化身份核验流程,加密重点区域安全隐患排查频次,既不放松安全把关,也尽量减少大家的等待时间。驿站还聚焦游客随到随享需求,提前增派服务人员,延长服务时长。即便是深夜自驾抵达的游客,驿站也提供帮助,让游客24小时都能在这里找到落脚点。

本报记者 李寿华 通讯员 杨梦璇

上接一版《在赓续传承中推动文化进步》

“从五千多年中华文明的传承中一路走来,‘中国’二字镌刻在‘何尊’底部,更铭刻在每个华夏儿女心中。”习近平总书记在2025年新年贺词中深情回望。

文化自信从久远历史中来。中华文明以其突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性屹立于世,任凭世事变迁,这条文明的长河始终奔腾不息。

正如习近平总书记指出,中华文明历经数千年而绵延不绝、遭遇忧患而经久不衰,这是人类文明的奇迹,也是我们自信的底气。

“北京中轴线”列入《世界遗产名录》,历史风貌生动再现,人居环境和城市风貌不断改善,市民的获得感和幸福感不断提升;“春节”申遗成功,中国年成为“世界年”,人们深切体会到中华民族的文化认同、爱国主义的精神纽带推动中华儿女凝聚成紧密团结的强大共同体……

在中华文脉赓续传承中,中华民族的文化主体性更加鲜明,不断唤醒文化自信、塑造文化自信、锻造文化自信、铸就文化自信,进而化为守护文明的坚定行动。

“十四五”时期,我国国家文物资源家底基本摸清,第四次全国文物普查取得重要阶段性成果,新发现文物数量超过13万处;中华文明探源工程提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案,为世界文明起源研究作出原创性贡献。

在延续民族文化血脉中开拓前进,国家和民族发展的文化根基更加深厚、更加牢固。

“实现中华民族伟大复兴是前无古人的伟大事业。憧憬和挑战,都激发我们只争朝夕、永不懈怠的奋斗精神。”习近平总书记在庆祝中华人民共和国成立76周年招待会上的重要讲话振奋人心。

今天,中国人民的前进动力更加强大、奋斗精神更加昂扬,必胜信念更加坚定,焕发出前所未有的历史主动精神、历史创造精神。

激荡文明进步的创新活力

2025年国庆中秋假期,人们游历山河,在双节同辉中共逐心中的“诗和远方”……流动的美好生活图景里,洋溢着独特的“中国风”“文化味”,生动展现中华文化在传承创新中迸发的蓬勃生机。

绵延千年的习俗在“日用而不觉”间与时俱进,饱含民族精神的文化“润物细无声”地与人们的生产生活相结合,生动彰显“第二个结合”的实践伟力。

从乡村振兴战略描绘传统村落“看得见山、看得见水、记得住乡愁”的新时代图景,到中央城市工作会议将“着力建设崇德向善的文明城市”作为城市工作七个方面重点任务之一……历史被贯通,基因被激活,时光长河积淀的文明智慧涌动全新力量,融入于中国式现代化的壮阔图景。

放眼神州,“从中华大地长出来的”中国式现代化,在波澜壮阔的时代长卷中腾起恢弘气象,不断塑造并丰富着人类文明新形态。

全民族文化创新创造活力持续迸发——

博物馆成“新顶流”,2024年全国博物馆吸引14.9亿人次游客“打卡”;“考古热”“非遗热”“红色旅游热”百花齐放,“国风”“国潮”万紫千红;“文旅+百业”“百业+文旅”融合发展,文化赋能经济社会高质量发展……

神州大地铺展活力满满的奋斗图景——

“北斗”指路、“墨子”传信、“嫦娥”揽月,一个个国之重器承载着现代科技与大国文明的诗意“相遇”;“Z世代”在创业路上跑出加速度,大国工匠托举起制造强国的坚实底座,匠心闪耀、薪火

永续……

中国精神、中国价值、中国力量不断彰显——

以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,拓宽中华文明的精神航道;将中华优秀传统文化内涵创造性凝练于社会主义核心价值观中,推动形成崇德向善、奋发向上的社会风尚;以浓郁的文化味、炽热的中华情、浩然的民族魂铸牢中华民族共同体意识……

中华文明创新创造的洪流,澎湃着中国式现代化的壮阔浪潮,奔向民族复兴的光明未来。

更好担负起新的文化使命

“担负起新的文化使命”“创造属于我们这个时代的新文化”,新时代新征程上,习近平总书记的号召激荡时代回响,为中华民族伟大复兴标示文化坐标、锚定文明航向。

深入践行习近平文化思想,就是要勇担新使命、谱写新篇章,把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进。

2025年5月18日凌晨,伴随着飞机落地北京首都国际机场,漂泊海外79年的国宝——子弹库帛书《五行令》《攻守占》终于回家!

“十四五”时期,35批次537件/套流失文物艺术品回归祖国。国宝的盛世回归,更激励我们自立自强。

今天,文化自信正不断融入全民族的精神气质与文化品格,在潜移默化中指引我们自立自强的志气、硬气、底气,坚定不移走好自己的路,集中精力办好自己事。

人工智能“解码”三星堆遗址出土的文物碎片,实现完整拼合;基于深度学习的人工智能缝合甲骨碎片,让甲骨“开口说话”……2025北京文化论坛上,文化与科技的“双向奔赴”为文化资源优势转化为文化发展优势写下生动注脚。

文化动能借助科技杠杆不断释放,日益成为国家软实力跃升的强劲推力。美国外交学者网站刊文,以《黑神话:悟空》等为例指出,中国正在通过电子游戏以及融合时尚、网红和生活方式来提升软实力。

文明既是历史创造的积累,也是现实创新的土壤。唯有以守正创新的正气和锐气,在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造,才能不断铸就中华文化新辉煌。

2024年11月,在法国吉美国立亚洲艺术博物馆,“中国·唐——一个多元开放的朝代(7至10世纪)”展览上,一件件充满东方古韵的展品,令海外观众赞叹“美妙又壮观”。

展览开幕之际,中法两国元首分别题写了序言。习近平总书记在序言中深刻指出,“我们要从历史交流互鉴和文化遗产保护合作,各美其美,美美与共”。

“各美其美,美美与共”,展现中国风范中升腾起恢弘气象,不断塑造并丰富着人类文明新形态。

实践证明,开放包容是文明发展的命脉所系和动力之源,唯有坚定不移地拆除壁垒、拥抱世界、互学互鉴,让发展的要素在开放包容的环境中自由流动、碰撞融合,才能持续激发文明的创造力和发展活力,引领人类文明不断进步、迈向更美好的未来。

在习近平文化思想指引下,让我们以以往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步!

新华社记者 周玮 杨湛菲

新华社北京10月8日电