

# 冬来风景好 寄情山水间

当玉龙雪山的晨光镀上金顶,当马龙乡野的老宅焕新成旅居院落,当鹤庆草海的候鸟掠过碧波,当昌宁茶山的清香漫入温泉——初冬的云岭大地,正以多元景致与创业业态,重构“诗与远方”。不再是走马观花的打卡,而是沉浸式的栖居;不止于山水风光的呈现,更有乡村活化的智慧、生态修复的坚守与文化传承的温度。每一片山水都在倾诉乡愁与故事,邀你共赴一场与云南的深度遇见。

“有一种叫云南的生活”旅居云南

## 人在画中走 茶在云中飘

清晨的薄雾还未散尽,澜沧江的碧波映照山色,天堂山的万亩杜鹃在云海间若隐若现,千年古茶树的香气随风弥漫。走进被誉为“文墨之乡”的昌宁县潞水镇,一幅由江、山、茶、泉共同勾勒的农旅融合画卷,正吸引着越来越多游客前来寻找“有一种叫云南的生活”的理想模样。

潞水镇的“底气”,源于其得天独厚的生态与文化禀赋。作为“千年茶乡”昌宁的核心产区,这里森林覆盖率达62.86%,8万余株古茶树散落山林间,其中不少树龄已逾千年。1.2万亩有机茶园随山势起伏,构成“人在画中游、茶在云中飘”的诗意景观。这片绿水青山不仅是天然的生态氧吧,更成了潞水镇发展康养旅居产业、推动乡村振兴的宝贵资本。

在潞水镇的农旅版图上,河尾村阿肯寨旅居项目是一个绕不开的亮点。作为全省首个点状供地示范项目,该项目总投资2.7亿元,通过盘活废弃农舍资源,打造出兼具自然美学与旅居功能的特色空间,为乡村旅游升级注入新动能。

“我们不只建设旅居区,更要还原向往的生活。”项目运营负责人介绍。目前,温泉营地和原舍胭脂温泉酒店已投入运营,造型独特的“树蛙部落”树屋营地也已接近完工。项目还盘活了周边500亩梯田,打造出春季采茶、夏捕鱼、秋收获、冬泡泉的四季农旅体验。游客白天沉浸于田园劳作,傍晚可在偏硅酸含量高达每升60毫克的医疗级温泉中,仰望星空与梯田交织的胜景。

沿着蜿蜒山路上行至天堂山,沿



游客沿江徒步。本报通讯员 苏娟 摄

江村则是另一番热闹景象。这里凭借94.6%的森林覆盖率,成功打造出“自在潞水、徒步天堂山”的旅游品牌。

“现在来露营的人可多了,周末节假日帐篷经常满员。”沿江村党总支书记禹光德介绍。当地创新采用“党建+合作社+企业+农户”的“4321”收益分成模式,整合资金修建了3公里徒步道路,将原始森林、高山湿地与古桥磨坊等人文景观串联起来。游客白天徒步观瀑,夜晚则在草甸上烧烤、打歌、观星,体验感十足。

今年国庆期间,沿江村接待游客7400余人次,旅游收入突破80万元,创下历史新高。未来,潞水镇还将与专业文旅公司合作,改造闲置校舍等资产,打造国际青年旅社和诗歌研学基地,为文旅发展注入新活力。

作为潞水镇农旅融合的核心,黄

家寨古茶公园将茶文化传承与产业发展紧密结合。园内古茶树郁郁葱葱,阳光透过枝叶洒下斑驳光影,营造出静谧悠远的氛围。在这里,游客不仅可以体验采茶制茶的全过程,还能参与茶艺学习、文化讲座,实现观茶、品茶、学茶、购茶的一站式深度体验。如今,黄家寨古茶公园每年接待游客超3万人次,有效带动了周边茶农增收。

“春采茶、夏研学、秋农耕、冬康养,我们希望每位游客都能在潞水找到归属感,让这里成为四季皆可栖居的旅居目的地。”潞水镇相关负责人表示,潞水镇将持续深耕农旅融合赛道,不断丰富产品业态,提升服务品质,绘就一幅产业兴旺、群众增收、生态优美的乡村振兴新画卷。

本报记者 杨艳鹏 通讯员 苏娟

## 金山映繁花 古城藏暖意

立冬过后,丽江市轻披寒衣,凉意渐起,冬季独有的景致吸引着无数游客慕名而至。从玉龙雪山震撼心灵的“日照金山”,到听花谷中四季不败的繁花盛宴,再到古城院落里沉淀时光的古朴韵味,丽江的冬天,以其多元的景观与别具一格的风情,成为旅行清单上不容错过的诗意选择。

每年10月中旬至次年3月,是观赏玉龙雪山“日照金山”的绝佳时期。清晨7时,黑龙潭公园的锁翠桥边已聚满游客与市民,他们静候日出,只为定格金光漫染雪顶的瞬间。初升的朝阳为雪山披上璀璨金衣,与园中的古建倒影、静谧湖面交相辉映,构成一幅动人画卷。从郑州远道而来的游客付雷感叹:“专程为它而来,拍出来的照片太美了。”长沙游客赵欢也难掩激动:“第一次目睹‘日照金山’,是非常特别的体验,即便天气很冷,但当阳光照亮雪山的那一刻,一切都值了。”

除黑龙潭公园外,玉龙雪山景区的甘海子、牦牛坪以及东巴谷景区等地,也都是拍摄“日照金山”的理想机位。玉龙雪山景区游客中心副经理和雪龙介绍:“近期‘日照金山’约在7时30分出现,进入12月后将推迟至近8时,12月底至1月初为观赏的黄金时段。”

位于玉龙纳西族自治县白沙镇的听花谷景区,依旧花开绚烂:马鞭草与绣球花仍未谢幕,毛地



冬日听花谷芦苇随风飘荡。 本报通讯员 木雯娇 摄

黄、虞美人已竞相绽放,蒲苇在微风中摇曳生姿,成为旅拍爱好者的热门取景地。听花谷景区总经理助理杨淑伟表示:“我们通过品种筛选与精细培育,保障四季皆有花可赏。同时景区还搭配种植了油菜花、小麦等观赏作物,进一步丰富了景观层次。”

丽江古城景区内的30多处文化院落各具韵味、别有洞天。恒裕公民居博物馆静静矗立,承载着百年老宅的厚重底蕴与静谧气息。馆长阿六叔介绍,该馆日均接待游客300至400人,冬季上午光线柔和,尤其适合拍摄,新推出的旅拍服务正让文物在镜头下“活”起来,也为这座古

老宅院注入了崭新生命力。

玉龙县拉市湖畔候鸟翩跹,白沙古镇古韵绵长,古城区中济海边的红杉林似火如焰……冬日的丽江,步步皆景,处处如画。不同年龄的游客在此皆能寻得所爱:每年10月至翌年4月,拉市海迎来超10万只候鸟,可近距离观赏;束河古镇宁静悠然,抬眼是雪山,低眉可小憩;宝山石头城仍保留原始居住形态,神秘而质朴;而距丽江城区仅一小时车程的大东温泉山庄,拥有富含锶元素的70摄氏度高温泉水,让人在雪山与热泉之间,享受冰火交融的双重治愈。

本报记者 李铁成 通讯员 木雯娇

## 湿地展新颜 美景引客来

初冬的鹤庆县坝子,寒意渐浓而生机不减。东草湖畔,游人骑着车沿湖慢行,澄澈的湖水倒映着白族民居,岸边的芦苇随风摇曳。不远处的西草海,成群的候鸟在水中嬉戏觅食,黑鹳、灰鹤等珍稀鸟类不时掠过水面,激起层层涟漪,构成一幅灵动秀美的生态画卷。

这片总面积330.43公顷的省级重要湿地,由鹤庆东草海国家湿地公园与西草海州级自然保护区共同组成,是金沙江上游漾弓江的重要水源补给地,在区域生态平衡中具有重要作用。

时光回溯,这片湿地曾饱受创伤,围海造田、围堰养殖等活动,让湿地水域面积萎缩、生物多样性锐减,越冬濒危水禽近乎绝迹。改变,源自一场直面生态创伤、契合草海定位且统筹生态与民生的系统性修复工程。

东草海因长期围堰养殖,一度湿地肌理破碎、水域功能退化。鹤庆县将3300多亩鱼塘、围堰地逐一清退,挖除淤积多年的污泥,并对周边河、塘、坝、堤实施水系连通综合治理。以生态驳岸重构水岸关系,打造出42.5万平方米的驳岸带,既阻隔村落生活污水流入,又为鱼虾、水鸟搭建了栖息息廊道。按照“生态修复+合理利用”思路,推进巡护步道、智慧监控系统、污水治理、景观桥等设施,完成绿化32万平方米。东草海湿地成功蜕变为集生态保护、休闲娱乐等于一体的多功能生态空间。2020年,鹤庆东草海国家湿地公园通过国家验收,2025年2月被评定为国家AAA级旅游景区。

“经过系统治理,现在的东草海面貌焕然一新,湖面澄澈,步道蜿蜒。



村民在鹤庆东草海国家湿地公园漫步。 本报记者 李丽 摄

今年9月底景区试营业后,仅国庆中秋假期就接待了超1万人次游客。”负责鹤庆东草海景区运营的李灿华谈及景区热度,语气中满是自豪。他介绍,景区还引入了自行车、电动观光车等配套设施,方便游客随时租用。

在东草海旁的草海镇板桥村,“95后”白族小伙李焕锋大学毕业后选择返乡创业,将自家的房子改造成民宿,客房大落地窗的设计让游客在房间内就能尽享湿地美景。“客人们都反馈这里环境好、风景好,一般都会住上3到5天。回头客占比能达到60%。”李焕锋高兴地说。

与东草海“保护+利用”不同,西草海的治理始终坚守生态保育核心。作为越冬鸟类重要迁徙通道,西草海通过加强监管力度,组建专职管护队伍,严厉打击非法捕猎、破坏湿地等行为,为候鸟们营造了一个安全、宁静的栖息环境。同时,积极开展生态监测工

作,及时掌握鸟类的种类、数量和迁徙情况,为保护工作提供科学依据。

67岁的寸玉周是西草海的专职巡护员,已经在草海工作多年,他每天都要环西草海巡护、清理垃圾、监测候鸟。作为土生土长的草海镇板桥村人,寸玉周见证了这片湿地的变迁。“现在垃圾少了,鸟儿多了,大家都明白保护好这片湿地,就是保护自己的家园。”寸玉周感慨地说。现在西草海不仅恢复了生态功能,每年还有超万只候鸟前来过冬,黑颈鹤、灰鹤、小天鹅等10余种国家级重点保护动物也在此停留。

东草海在保护中发展,让美景变景区;西草海在守护中净化,为候鸟留净土。如今的草海,不仅重现碧波万顷、万鸟来栖的生机,也让当地群众在绿色发展中共享生态红利,走出了一条人与自然和谐共生的可持续发展之路。 本报记者 李丽

## 老屋逢新生 故园咏乡愁

清晨,土瓜冲的炊烟袅袅升起,与不远处杨外营陶艺工坊里的欢声笑语交织成趣。午后,在云水机械厂的梧桐树下,“三线记忆”斑驳可见;傍晚,黄坝村的湖面倒映着漫天霞光,流动成一幅田园画卷。曲靖市马龙区的乡野深处,以田园诗意迎接着重返而来的旅居客。

千亩花海环抱村庄,黄墙灰瓦的民宿错落有致。共享书屋、乡村美术馆、岩彩工作室等新业态丰富了村民与游客的生活。通泉街道土瓜冲村几年来发生了巨大变化。村里的民宿小管家徐双飞介绍,这里的旅居客来自天津、河北、湖南、四川等地,他们因“19.7℃的曲靖”和“有一种叫云南的生活”而相聚于此。

这个年轻人外流、资源闲置的空心村,近年来依托“14335”发展模式,通过党建引领、四方参与、三项服务、三方受益和五个转变,实现了从传统农业村落到旅居示范村的转身。通过“党总支+合作社+企业+农户”的利益联结机制,土瓜冲实现了村集体、企业和村民的三方共赢。村集体年收入达88万元,村民通过房屋出租、土地流转和就近务工,户均年增收2.4万元。

不远处的杨外营村,近来以“陶艺+田园生活”的特色模式崭露头角。

来自天津的桓桓和来自重庆的小屿在这里创办了“里物.gift”,将宠物羊毛毡与现代创意相结合。“客人们带着宠物照片来找我定制,我就在青山环绕的院子里,把这份陪伴的温暖永远留存。”桓桓说,杨外营最打动她的是村民们的淳朴热情,在这里,感受到很多温暖。村里的无烟柴窑、陶土采集与田野创作等活动,也吸引旅居客参与其中。

初冬的黄昏,黄坝村在夕阳的映照下显得格外宁静。碧波环绕,青山如黛,37套由老屋改造的旅居小院隐于山水之间,勾勒出一幅“岛居



云水机械厂景色秀丽。 本报记者 隋鑫 摄

生活”的诗意画卷。

黄坝村地处车马碧水库尾水区,凭倚头枕青山、三面环水的自然禀赋,成为马龙旅居产业3.0版本的先行村。当地通过“政府主导+专业运营”的模式,整合资金3200万元,对43户老旧房屋进行改造,既保留村庄肌理,又植入现代旅居功能。

推开一栋三居小院木门,热水器、冰箱、洗衣机一应俱全,月租金3000元的配置让长租客以实惠的价格享受民宿的体验。目前,37套院落已有16套被租出,入住者包括从美国回来的企业高管和四川退休的教师等。

难得的是,黄坝村保留了温暖的人情味。八十多岁的奶奶会给新邻居送去自家种的白菜,年轻人以15元一筐的价格向老人购买柴火;公共菜园里,新租客聘请原主人帮忙打理蔬菜,每月支付200元劳务费。这种资源互换让老人获得收入,也让新村民找到归属。

云南若谷文旅开发有限公司相关负责人钟玲说:“我们不只是改造房子,更在重建人与人之间的联结。”黄坝村正从传统村落蜕变为融

合“旅居+艺术+农业”的多元空间,成为安放身体与灵魂的旅居地。

在这片山水相融的土地上,旅居产业的发展得益于马龙区优越的区位优势、秀丽的自然风光和扎实的组织保障。全区围绕“一带一圈、多点分布”的马龙旅居生态圈,打造麒麟马大道沿线旅居带和车马碧水库沿岸旅居圈,走出了一条差异化、特色化的乡村振兴路径。

位于车马碧水库畔的王家庄街道格里社区,正是这一路径的生动诠释。曾经交通闭塞的褶皱地带如今已成为旅居热土。汉族、彝族、苗族三个民族的文化在此交融,千年古寨静立,生态走廊蜿蜒,高铁高速穿境而过,将一泓碧水、四面青山与远方城市紧密相连。

2024年,马龙旅居产业带动全区旅游人次同比增长14.5%,旅游花费增长6.52%,接待游客19万余人次。

当沉睡的山水被唤醒,淳朴的乡情与远方的旅居相遇,乡村正成为都市人向往的诗意地。正如旅居客们所说,这里最美的,不只是眼前的山水,更有弥漫在生活中的那份带着温度的人间烟火。

本报记者 隋鑫 张雯



鹤庆东草海国家湿地公园里,民居与水面相映成趣。 本报记者 李丽 摄